

Karla och Katrine



Karla och Katrine är före detta bästisar. Nu under sommarlovet försöker de lappa ihop sin relation. Men kärlek, mopedtjuvar och vuxna med äktenskapsproblem gör inte saken lättare.

Rekommenderad från åk 4

EN FILMHANDLEDNING AV
HANNE PROBST

SVENSK ÖVERSÄTTNING OCH BEARBETNING
ANDREAS HOFFSTEN

Handling

Sommarlovet står för dörren. Karlas största önskan är att hennes kompis Katrine ska följa med till deras landställe. Men de är inte längre bästa vänner och Katrine har fullt upp med andra flickor i klassen. Därför får Karla vänta på Katrines svar efter att hon frågat henne.

Samma morgon som familjen ska åka minns plötsligt Karlas styvpappa Leif att han talade med Katrines pappa och att hon kommer med. Karla blir jätteglad. Mamman Rikke har i sin tur glömt berätta att hennes väninna Dolly också kommer med - hon behöver tröst i sin hjärtesorg över en sprucken relation.

Väl framme vid sommarhuset ger Karla ett litet gosdjur till Katrine och frågar samtidigt om de kan vara bästisar igen, men Katrine vet inte riktigt.

Karla och Katrine blir spådda av Dolly som kan lite om att spå i tarokkort och tyda auran. Tarokkortet visar att

flickorna kommer att träffa nya människor, att de ska se upp med att inte bli ovänner samt att en spirande kärlek väntar om hörnet.

Flickorna går genom skogen till affären och blir överfallna av byns två mopedligister. Plötsligt dyker Jonas upp, en kille som flickorna mötte tidigare på dan i affären. Jonas jagar iväg de två äldre killarna och sen fortsätter de tre tillsammans till affären. I affären lyssnar Karla till ett samtal mellan affärsföreståndaren Gerda och en kund. De misstänker Jonas för att ligga bakom en serie inbrott i affären av den anledning att Jonas är fosterbarn och bor på en institution. Karla tycker det är orättfärdigt.

Senare samma dag visar Jonas ett övergivet hus för Karla och Katrine där stöldgodset från affären visar sig ligga gömt. Nu dyker mopedkillarna från skogen upp. Barren flyr iväg och jagas av mopedkillarna men de klarar sig undan då mopederna kör fast.

Karlas mamma föreslår att de bjuder hem Jonas. De blir en härlig kväll för Jonas och Karla som skrattar och trivs samman - och Katrine hamnar utanför, blir svartsjuk och går till sängs. Flickorna har kommit överens med Jonas om att träffas vid affären på natten för att smyga på mopedkillarna och ta bilder med sina mobiler om de gör inbrott. Men nu är Katrine sur och vill inte och Karla vågar inte gå själv i skogen på natten. Hon måste be Jonas om ursäkt för att hon bröt deras överenskommelse.

Nästa dag är flickorna ovänner. Katrine följer med Karlas lillebror Mads för att fiska på andra sidan sjön. Karla anförtror Dolly om att Katrine är sur men att hon inte vet varför. Kanske är det något du sagt som sårat henne, frågar Dolly. Men Karla kan inte komma på vad det kan ha varit. Men hon tar emot rådet att säga förlåt till Katrine.



När de sen väl sitter ner tillsammans berättar Katrine att hon är ledsen för att Karla helt glömde bort henne på kvällen och bara ägnade sig åt Jonas. Hon är även ledsen för att Karla en gång tidigare i skolan plötsligt slutade att tala med henne. Karla säger förlåt och förklarar att det var då hennes föräldrar talade om att skiljas och hon var så upprörd att hon inte orkade tala med någon. Katrine gråter och Karla säger förlåt igen och igen. De kommer så överens om att vara bästa kompisar igen och går genom skogen hem.

Plötsligt upptäcker de att de gått vilse. De har ingen täckning i mobiltelefonerna och de börjar bli rädda. Då hör Karla ljudet från bilar på avstånd och de springer mot ljuden. Tursamt nog kommer Karlas riktiga pappa Frank körande. Han är på väg till landstället för att besöka dem och de får lift med honom hem.

Följande natt springer Karla och Katrine genom skogen och väcker Jonas. Tillsammans bevittnar de hur mopedkillarna gör inbrott i affären. Katrine och Jonas stänger för ett takfönster så att tjuvarna inte kan komma ut. Karla hämtar hjälp och ringer polisen. Alla inbrott klaras upp och Jonas befrias från alla misstankar. Innan Jonas vänder tillbaka till det barnhem han bor på, skriver han sitt mobilnummer i Karlas hand och kysser henne på munnen. Karla är lycklig.

Hemma på landstället är stämningen god när det visar sig att Dolly är lite förälskad i Frank och blivit en mycket gladare människa. Rikke, som inte visat något större intresse för Leifs olika byggprojekt, berömmar nu hans insats. Mads lyckas äntligen fånga gammalgäddan. Kompisarna Karla och Katrine springer hand i hand ut på bryggan och hoppar glada i hågen plums i sjön.

Karla och Katrine

Karla och Katrine är inte längre bästa vänner. Då Karlas föräldrar skiljde sig hade Karla inte längre lust att vara samman med någon. Efter det var Katrine hellre tillsammans med alla möjliga andra. Karla saknar sin bästis och tänker att alla andra har en bästis.

- Vilken slags relation har Karla och Katrine? Varför är de inte längre bästa kompisar? Varför är Karla nervös för att fråga Katrine om hon vill följa med på landet? Vad oroar

hon sig för ska hända? Har du själv upplevt situationer där du varit rädd för att bli avvisad? Hur kände du då?

- Är det så att alla har en bästa vän? Diskutera fördelar och nackdelar med att ha en bästa vän eller att ha flera vänner. Hur är man som bästa vän? Varför har vissa många vänner och andra få?

Karla har bestämt sig för att fråga om Katrine vill följa med henne på landet, men har svårt att komma till skott. Hon övar på vad och hur hon ska säga och hon prövar till och med att skriva ett brev till Katrine. Sen kan hon knappt hålla sig innan Katrine svarar.

- Hjälp Karla att fråga Katrine om hon vill följa med till landet och om de kan vara bästa vänner igen. Gå samman i mindre grupper och skriva tänkbare frågor och svar från antingen Karla eller Katrine. Läs upp frågorna och svaren högt i klassen och diskutera dem.

På landet är Karla upptagen med att bli bästa vän med Katrine igen. Hon har köpt en present till henne, hon väljer samma sorts glass och skyddar henne från hennes irriterande småsyskon. Då Dollys spådom visar att flickorna kanske kommer att bli ovänner gör Karla allt för att förklara bort Dollys förutsägelser.

- Varför är Karla så upptagen med att vara Katrine till lags? Varför betar hon sig som hon gör? Hur påverkas Katrine av Karlas alla ansträngningar? Har du själv något minne från när du ansträngde dig för att göra dig till och det inte gick så bra?

På kvällen innan brasan är Karla helt upptagen av Jonas och glömmar aldeles bort Katrine som blir sur och svart-sjuk och går till sängs. Katrine bryter sen det avtal flickorna hade om att spionera på tjuvarna tillsammans med Jonas.

- Lek "Heta stolen" där eleven får svara på frågor från klassen ömsom i rollen som Karla eller Katrine. Det kan vara frågor typ "Är du förälskad i Jonas?", "Varför talade du inte med Katrine när du gullade med Jonas vid bra-



san?". Eller till Katrine: "Varför blev du sur på Karla och Jonas?", "Hur kändes det att svika er överenskommelse?", "Är du själv förälskad i Jonas?".

- Skriv ett brev till din bästa vän. Förklara på vilket sätt din vän betyder något alldeles särskilt för dig. Berätta om de saker ni gör samma som du tycker om. Berätta också om de egenskaper du uppskattar mest hos en god vän.

Vid filmens slut har Katrine accepterat att Karla och Jonas är förälskade. Katrine uppmanar Karla att gå tillbaka till Jonas för att säga farväl ordentligt. Och de gläds samman åt kyssen Jonas ger Karla. Katrine har blivit bästa vän med Karla igen och upplever inte längre Jonas som ett hot mot deras vänskap.

- Varför tror ni att Katrine ändrar sitt beteende? Har eleverna själva upplevt svartsjuka i ett vänskapsförhållande? Vad hände och hur kändes det?

- Fantisera vidare på filmens slut. Skriv en dikt, en novell eller ett manus. Tänk kanske på följande: Kommer Karla och Jonas att träffas igen? Var kommer Jonas bo, på barnhemmet eller i fosterhemmet? Kommer Karla och Katrine att fortsätta vara bästa vänner?

Misstänkt

Jonas är fosterbarn hos en lantbrukare under sommarlovet. Han har ingen riktig plats som han kan kalla sitt hem eftersom han till vardags bor på ett barnhem i Köpenhamn. I fickan har han en tilltygad bild av sin mamma då hon var ung och fick honom. Sin pappa har han ingen kontakt med.

- Skriv Jonas historia. Arbeta två och två. Skriv en tidningsartikel om pojken Jonas. Berätta hans uppväxthistoria och varför han misstänks för inbrott. På sajten www.mediekompas.se finns tips om journalistiskt skrivande.

- Skriv listor på ord som eleverna förknippar med eller associerar till Jonas. Diskutera i klassen.

- Gör en teckning under rubriken "Mitt hem". Hur ser hemmet ut, vilka bor där och vilken stämning råder när det är som bäst? Teckna också aktiviteter som du tycker om att göra med din familj.

När affärsföreståndaren i affären blir utsatt för en mängd inbrott blir Jonas misstänkt. Jonas har nämligen, för länge sen, stulit pengar från en lärare till en ny skateboard. Karla och Katrine gör allt de kan för att förklara för affärsföreståndaren Gerda att det inte är Jonas som är den skyldige utan ett par gängkillar på moped. Men Gerda tror inte på flickorna förrän de tar mopedkillarna på bar gärning.

- En gång tjuv, alltid tjuv lyder ordspråket. Är det rimligt att de vuxna och polisen beskyller Jonas för stölderna? Gör de vuxna något för att själva ta reda på vem tjuven är? Vad borde de ha gjort? Har du själv blivit beskylld för något du inte har gjort? Hur kändes det?

- Föreställ dig att du är Jonas. Skriv ett brev till Jonas mamma eller pappa och berätta om hur det är på barnhemmet eller som fosterbarn. Vad är bra och vad är dåligt? Berätta om dina drömmar om framtiden, om din saknad efter föräldrarna och om din förälskelse i Karla.

- Låt de yngsta eleverna teckna teckningar som berättar om Jonas känslor. Visa och diskutera i klassen.

Redan innan Karla lär känna Jonas hör hon ett samtal mellan en kund och affärsföreståndaren där misstankarna mot Jonas ventileras. Karla blir arg i Jonas ställe, hon tar Jonas i försvar och börjar undersöka saken för att rentvå Jonas.

Det visar sig att bakom inbrotten står två mopedkillar från orten. Då Karla och Katrine är på väg genom skogen till affären blir de attackerade av killarna som också har ett lager tjuvgods i ett övergivet hus i närheten.

- Föreställ dig att killarna skriver dagbok. Skriv en sida i deras dagbok. Exempelvis om när de överföll Karla och Katrine i skogen. Varför gjorde de det? Hade de bara trä-



kigt? Hur kändes det? Eller skriv om den dag då de gjorde inbrott och blev fasttagna av polisen. Hur kände de sig då? Vad hände sen?

Vänskap

Karlas styvpappa Leif har sett fram emot semestern tillsammans med familjen. Han blir lite besviken när mamman Rikke berättar för honom att hennes väninna Dolly kommer med. Och det blir inte bättre när det sen visar sig att hon lägger mycket tid för samtal med Dolly och hennes hjärtesorger. Leif lägger ner mycket kraft och energi på att bygga en husgrund men mamman är knappt ens intresserad.

Dolly och Rikke är väninnor och mamman ger mycket av sin tid åt Dolly, så mycket att hon nästan försakar familjen. Samtidigt är Dolly något av filmens roliga karaktär. Hon levererar festliga repliker och även om hon ibland gråter en skvätt så har vi lätt att skratta åt henne.

- Diskutera hur Rikke och Leif betar sig mot varandra. Varför förstår inte mamman Leifs behov? Och varför kan inte Leif sätta sig in i hur Dolly mår och att hon behöver Rikkens omtanke? Skriv en lista med goda råd till alla tre vuxna så att de i framtiden undgår slitningar.
- Diskutera i klassen hur långt man ska sträcka sig för sina vänner. Överskrider Dolly Rikkens gränser? Varför säger inte Rikke ifrån? Tar Dolly för stor plats? Ge Rikke ett par råd för hur hon kunde ha hanterat situationen utan att försumma familjen.
- Vilken roll spelar Dolly i filmen? Hur hade filmen upplevts utan Dolly? Varför skrattar vi så lätt åt Dolly? Dolly säger till Leif att hon har svårt med "manliga ener-

gier". När Leif gör sig illa i foten under husbygget kommer Dolly och Rikke springande. Men Leif avvisar hjälpen och säger till Dolly att han för ögonblicket har svårt med kvinnliga energier. När Karlas pappa Frank hälsar på kastar sig Leif över honom och för bort honom från kvinnorna och till sitt bygge.

Karlas lillebror Mads är inte helt ointresserad av Katrine. Han frågar om hon har lust att vara med och fånga gammelgäddan Kurt och de sitter sen samman på andra sidan sjön och trivs. När sen Katrine ger Mads en puss som tack för lånet av ficklampan faller Mads ihop på sängen av hänryckning. Katrine tycker bra om Mads men hon är ju kompis med Karla så deras spirande vänskap utvecklas inte. Därtill är förstas Mads ganska mycket yngre.

- Varför blir Leif så glad över att se Frank? Vad är det Leif har saknat? Är det en förutsättning att ens bästa vän måste vara av samma kön? Skriv ner fördelar och nackdelar med att ha en bästa vän av samma kön - och av motsatt kön.
- Tycker eleverna att Mads är en irriterande lillebror? Varför är Karla irriterad på Mads? Ge exempel på hur ni tycker att era syskon reagerar när ni har kompisar hemma.
- Arbeta samman i små grupper och dramatisera en vänskap med förhinder och utmaningar. En situation där ett syskon vill blanda sig i när du har en kompis hemma och ni två ska göra något speciellt av något slag.

Produktionsuppgifter

Danmark 2009

Producent: **Thomas Heinesen**

Manus: **Ina Bruhn efter en bok av Renée Toft Simonsen**

Regi: **Charlotte Sachs Bostrup**

Foto: **Henrik Kristensen**

Klipp: **Birger Möller Jensen**

Musik: **Jeppe Kaas**

I rollerna

Karla - **Elena Arndt-Jensen**

Katrine - **Nanna Finding Koppel**

Jonas - **Joshua Berman**

Mamman Rikke - **Ellen Hillingsö**

Leif - **Nikolaj Kopernikus**

Dolly - **Therese Glahn**

Frank - **Allan Olsen**

Tekniska uppgifter

Längd: **96 minuter**

Format: **dvd**

Censur: **Rekommenderad från 7 år**

Svensk premiär: **11 mars 2009 (på BUFF filmfestival)**

Distribution

Swedish Film Vretenvägen 12, 171 54 Solna Strand tel 08-445 25 50 vx / 08- 509 025 07 www.swedishfilm.se

Via länken www.sfi.se/filmdistribution kan ni lära mer om hur ni hittar och bokar film.

Redaktion

Andreas Hoffsten, Film i hela landet, Svenska Filminstitutet, november 2011