

## Armbrysterskan ser sig själv på bio

Heidi Anderssons handslag är fast och tryggt, precis som jag trodde. Hon är fyrfaldig världsmästarinna i armbrytning och huvudperson i den nära 80 minuter långa dokumentären med det poetiska namnet *Armbrysterskan från Ensamheten*, som har premiär hösten 2004.

Filmen skildrar en bit av Heidi Anderssons liv som armbrytande mästare, inte bara bland internationellt tävlande kvinnor utan även hemma i Norrland bland byns alla män. Och med spridda nerslag i hennes vardagsliv i byn Ensamheten får vi se hur ett ganska vanligt liv för en ganska vanlig familj i glesbygden kan vara.

Efter att ha sett den slutgiltiga versionen på biograf och med publik enbart bestående av press- och filmbranschfolk, säger Heidi Andersson:

– Det var med skräckblandad förtjusning, benen darrade, jag var jättenervös när vi satt i biografen. Det är väl okej att se sig själv på vhs tillsammans med familjen som också är med i filmen, men på stor vit duk, med andra människor...

Hur tycker du att filmen blev?

– När de hade filmat klart tänkte jag: hur ska det kunna bli nåt av det här, av allt detta material? De hade i stort sett inte gjort några omtagningar, inga intervjuer, bara följt med och dokumenterat. Men dom har ju lyckats få ihop det, jag är imponerad!

Hur var det att få sin vardag filmad?

– Det var olika. Alla dagar kändes det givetvis inte lika inspirerande, men så var det nog för filmarna också. Från början var det meningen att det bara skulle bli 15 minuters film.

TEXT: KRISTIN BREITENSTEIN

FOTO: ANDREAS HOFFSTEN

