Svenska Filminstitutet

Stockholm 2026-05-26

Regelverk för urval av svenskt Oscarbidrag

Inledning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet (Filminstitutet) samordnar varje år urvalsprocessen för det svenska bidraget (Oscarbidraget) till Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) tävlingskategori ”Best International Feature Film Award”. Urvalet sker i enlighet med AMPAS regelverk för The Academy Awards som återfinns på www.oscars.org.

Detta dokument reglerar urvalsprocessen och ersätter dokumentet Regelverk Oscarkommittén, Diarienr SFI-2023-1306-1

Administration av processen
Samlande instans för urvalsprocessen är Enheten Internationell lansering och promotion på Filminstitutet. Arbetsgruppen består av enhetschef, långfilmsansvarig samt koordinator vid ovan nämnd enhet. Årligen ser arbetsgruppen över AMPAS regelverk och föreslår nödvändiga följdändringar i det svenska regelverket i enlighet med dessa. Ändringar beslutas av Filminstitutets vd.

Urvalskommittén
Enligt AMPAS regelverk ska den svenska Oscarkommittén inkludera kreativa personer med anknytning till den svenska filmindustrin. Regelverket återfinns på www.oscars.org.

Det svenska Oscarbidraget utses av en urvalskommitté som består av representanter från den svenska filmbranschen. Samtliga representanter ska ha stor yrkeserfarenhet samt god kännedom om AMPAS och om lansering av svensk film internationellt. Kommittén består av följande representanter:

- Två (2) producenter utses av Film & TV-Producenterna

- Två (2) regissörer utses av Fackförbundet Scen & Film

- En (1) distributör utses av Sveriges Filmuthyrareförening

- En (1) filmjournalist utses av Svenska Filmkritikerförbundet

- En (1) representant utses av Sveriges Biografägarförbund

- En (1) representant, företrädesvis med kunskap kring kampanjarbete, internationell lansering och/eller internationell filmbransch, utses av Filminstitutet

Vid valet av Oscarbidrag kan Filminstitutet vid behov komplettera gruppen med ytterligare personer med relevant erfarenhet.

Kommitténs representanter kan som längst sitta i tre (3) år.

Alla kommittéledamöter ska vara medborgare, stadigvarande bosatta eller personer med flykting- eller asylstatus i Sverige.

Ordförande
Ordförande för kommittén är enhetschefen för Enheten Internationell lansering och promotion vid Filminstitutet. Ordförande har vid behov utslagsröst vid jämn röstfördelning.

Ordföranden i urvalskommittén ska omfattas av följande mandatperiodsbegränsningar:

- Ordföranden får tjänstgöra under en sammanlagd period om högst sex (6) år (antingen sammanhängande och/eller ackumulerat).
- Efter sex (6) års tjänstgöring ska ordföranden iaktta ett uppehåll om två (2) år.

Efter genomförd tvåårig karensperiod ska mandatperiodsbegränsningarna fortsätta att tillämpas cykliskt (ordföranden kan därefter tjänstgöra ytterligare en period om högst sex (6) år, varefter ett nytt obligatoriskt uppehåll om två (2) år ska iakttas).

Om enhetschefen för Enheten Internationell lansering och promotion ej är tillgänglig (exempelvis på grund av karens eller jäv) utser Svenska Filminstitutet internt en tillfällig ordförande.

Kommittén måste registreras och godkännas av administrationen vid AMPAS. För ytterligare information kring regelverket: https://www.oscars.org/oscars/rules-eligibility.

Filminstitutet ombesörjer registreringen. Kontaktuppgifter för registrering: InternationalFeature@oscars.org

Juryns ledamöter ska iaktta tystnadsplikt vad gäller juryarbetet. Vid jävsituation ska juryledamot bytas ut eller avskiljas från uppdraget.

Fastställt av Svenska Filminstitutets vd 2026-05-26