

# Drömprinsen

## - filmen om Em

En rolig, absurd och ömsint film om trettonåriga Ems vandring från barndom in i vuxenvärlden. En film om konsten att bli vuxen med förståndet i behåll.

### Åldersrekommendation:

Åk 6/ högstadiet

En filmhandledning av  
Eva Westergren

**E**m, som egentligen heter Emelie, är tretton år när vi först möter henne i filmen. Hon lever ett skyddat liv i radhuset på Solskensvägen. Där finns familjen, mamma Gerd och pappa Larsa. Där finns grannarna, bästa vännen Sofi och "drömprinsen" Pelle samt deras föräldrar.

Em tycker att det mesta som händer i radhusområdet är småtrist och drar sig helst undan till sin lekstuga där hon kan få drömma ifred. Målet för hennes drömmar är Pelle och tillsammans med honom försvinner hon in i fantastiska äventyr. Men en dag mitt under en grillfest brinner hennes lekstuga ner och allt förändras. Den som tänt på heter Jakob och mötet med honom kommer att för alltid förändra Ems liv.

Filmen är en rolig och ömsint skildring av Ems vandring ut från barndomen, som hon inte vill släppa, in i vuxenvärlden där hon ännu inte ryms. En känslig tid i livet där Em kastas från den invanda tryggheten i familjen ut i kaos. I filmen blir vi Ems förtrogna. Vem är jag? frågar sig Em mitt i all tuffhet och osäkerhet. Hur har jag det med kärleken, med kompisarna, med mina föräldrar? Vad gör man när spärrarna släpper och känslorna väller fram? När man kastas mellan skratt och förtvivlan? Varför vill jag bara rymma från allt men ändå ha mer?



Em, nyss fyllda fjorton och med blick för nya världar.

Vad gör jag med mitt liv?

Em låter oss få reda på sina innersta tankar och önskningar. Hon har levt i en drömvärld. Men de provningar hon utsätter sig för och de erfarenheter hon får ger henne en ny identitet. Vi kan se den snabba förändring hon genomgår och hur hon blir synlig som människa. Här är jag! säger hon till oss i slutet av filmen, redo för livet!

### Drömprinsen ger både lust och insikter

De val som Em ställs inför är också möjliga för oss att ta ställning till. Hur skulle jag själv ha gjort? Där finns utgångspunkter för samtal i mindre grupper kring frågor om kärlek, sex, svartsjuka och mod. Om hur det känns att bli vuxen. Ett förslag är att arbeta individuellt med frågorna och sedan diskutera i grupp kring de val man gjort. Där finns också möjlighet att med filmens bildspråk som utgångspunkt arbeta med egna bilder kring de stämningar som finns i filmens olika rum. Eller att med drama och lekar arbeta med kroppsspråk

och känslor. Filmen kan bli en möjlighet till ett inspirerande efterarbete med utgångspunkt i egna erfarenheter.

En upptäcktsfärd utan facit.

### Lekstugan brinner

"Det jag nu skall berätta om hände för länge, länge sen, i en annan tid, närmare bestämt för nästan sju månader sedan", säger Em i början av filmen.

I radhusidyllen på Solskensvägen där Em bor sker inga under. Där surfar människor omkring på den blanka ytan och låtsas att de uppnått det perfekta livet. Det är en värld där alla känner alla och alla vet allt om varandra. Där vill Em bara vara ifred i sin lekstuga och längta efter Pelle Persson.

Men plötsligt brinner lekstugan och det finns ingenting att göra. Ems skrik markerar en gräns. Hennes gömställe är för alltid förlorat. Vad finns i livet utanför? Em fylls av motstridiga känslor.

Hon drömmer om kärleken och försöker föreställa sig hur den ser ut.



En idyll som det kanske inte är så helt lätt att bryta sig loss ur.

Hur det skulle kännas att ha ett förhållande med en som Pelle Persson. Men Pelles syster Sofi tar ner henne på jorden. Det är ingen idé säger hon.

Runt Em finns också kompisarna och grupptricket. Ida som blir mobbad och Em som inte vågar säga ifrån och ångrar sig efteråt.

Där finns känslan av att vara osynlig. Men så plötsligt dyker Jakob upp, Jakob som tänt på lekstugan och som nu lockar henne med sin farlighet. Jakob, som ser Em och som hon ser tillbaka. Han blir hennes hemlighet. Någon hon vill ha för sig själv. Känslan för Jakob ger Em en inre kraft och en ny status i gruppen.

#### Testa ditt samvete **att bli kär**

Em har avslöjat för Sofi att hon är kär i hennes bror Pelle.

Hur skulle du göra:

★ *Säga som Sofi att det inte är nån idé?*

★ *Berätta allt för din bror?*

★ *Försöka hjälpa till så att han också blir intresserad?*

Em längtar efter att träffa någon att bli kär i. Varför är det viktigt att ha en pojkvän/flickvän?

★ *Alla kompisar har det.*

★ *Jag gillar att vara kär.*

★ *Jag känner mig otrygg utan en kille/tjej.*

★ *Andra ser upp till mig om jag har en kille/tjej.*

★ *Jag tycker att kärleken är det finaste som finns.*

Berätta om hur din drömkille/tjej ser ut. Någon du är eller har varit kär i.

Vad är det första man lägger märke till? Ta fram en bild som associerar till kärlek, vilken sort som helst. Använd reklambilder, konstbilder, eller gör en egen bild. Gör en kort berättelse till bilden och spela upp för varandra.

#### En ny värld

Jakob är Ems ledsagare in i en ny värld där Palatset blir en frison där de prövar sina nya liv. I Palatset ser allting annorlunda ut än vad Em är van vid. Det är inte färdigt och ordnat. I Palatset kan man pröva allt som tidigare varit förbjudet. Där finns inga regler för vad man får göra. Inga vuxna som bestämmer.

Mötet mellan Em och Jakob är dröjande, prövande. Vem är du? Där finns lusten att utforska varandra. Jakob tar också med sig Em till huset där han bor med sina föräldrar. För första gången är de ensamma och alla känslor som finns hittar inte ut. Det är svårt att verka säker när man egentligen är rädd. Hur visar man att man gillar nån? Vem tar initiativet? "Du är det bästa som hänt mig" säger Jakob. "Du sa en gång att vi var osynliga men det är vi inte längre", säger Em. Båda har vågat ta ett första steg och osäkerheten förbyts i livslust och självkänsla. "Om man blundar tillräckligt hårt så syns man inte – men jag vill se", säger Em.

#### Testa ditt samvete **att vara ihop**

Em lockas av Jakob. Han är annorlunda än andra killar hon träffat.

Vilka egenskaper uppskattar du hos en kille/tjej?

★ *Humor.*

★ *Djärvhet.*

★ *Generositet.*

★ *Känslighet.*

★ *Intelligens.*

★ *Att han/hon är snäll.*

★ *Annat, vad?*

Em längtar efter Jakob och vill vara med honom hela tiden.

Vad är viktigast i ett förhållande?

★ *Att ha roligt tillsammans.*

★ *Att kunna prata om allt.*

★ *Att våga vara sig själv.*

★ *Att kunna lita på varandra.*

Ta fram en scen ur filmen där Em möter Jakob. Försök att uttrycka deras känslor utan ord. Hur visar de intresse, rädsla, osäkerhet, förälskelse. Hur är det att ta den första kontakten? Vem skall ta initiativet? Berätta om något pinsamt du varit med om. Välj en berättelse. Improvisera fram en scen och skriv en dialog.

#### Vem står högst i kurs?

I kompisgänget runt Em skall allting mätas. Vem har tuffast kläder? Vem är mest populär? Ingen vågar bryta mönstret. Ingen vågar ta ställning. Ida är på sätt och vis en särling, en som skiljer sig från andra. Hon har en egen integritet. Em funderar mycket över vem Ida egentligen är. När Ida försvinner får Em dåligt samvete och känner skuld. Varför rymmer Ida? När Em återfinner Ida i Palatset blir hon först lättad sen förbryllad. Vilken hemlighet är det som Ida gömmer?

Kärleken får Em att våga ta egna initiativ. När hon blir stark, ser alla plötsligt att hon finns. Ingenting är omöjligt. Em inviger Sofi, Lise, Max och Tin-Tin i sin nya värld fylld av frihet. Tillsammans går de för att fira Ems födelsedag i Palatset. På vägen möter de mopedgänget som cirklar aggressivt och hotfullt runt dem. Vad har Em och hennes kompisar som gör de andra avundsjuka, som provocerar och ifrågasätter den tidigare rangordningen?

I Palatset leker man en lek, utbyter förtroenden. Plötsligt blir leken allvar och Em frågar Ida något hon inte borde.

Plötsligt blir Em rädd. Vad har Jakob egentligen för förhållande till Ida? Vem är han mest förtrolig med?

Testa ditt samvete  
**mod-förtroende**

Em vågar inte säga ifrån när Ida blir mobbad. Samtidigt försöker hon gottgöra allt när hon och Ida är ensamma.

Om du och dina kompisar har gjort något du skäms för, vad gör du?

✦ *Skyller på dom andra.*

✦ *Säger att det inte var du och att du inte vet vem som gjorde det.*

✦ *Erkänner att du var med.*



Em, med kompisarna, mitt emellan barndom och vuxenvärld.

Ida har berättat något för Jakob i förtroende och Jakob har lovat att hålla tyst. Em blir svartsjuk och känner sig utanför. Vem skulle du berätta för?

✦ *Ingen. Alla vet att jag är pålitlig, det är därför jag får förtroenden.*

✦ *Eftersom jag vet har säkert fler fått reda på det, alltså gör det inget om jag berättar.*

✦ *Min bästis eller min kille/tjej. Jag vet att han/hon håller tyst.*

Vad är högstatus? Vad är lågstatus? Ta fram en person som representerar vardera gruppen och improvisera fram en scen där personens status förändras; "Ombytt roller". Vem i filmen skulle du helst vilja vara? Varför?

Ems föräldrar ordnar grillpartyn med Sofis och Pelles föräldrar, men bakom de glättiga samtalen finns ett hot.

I föräldrarnas prydliga värld där allt skall vara så normalt ser Em plötsligt att det finns brister som inte får synas. Ems egna erfarenheter och förälskelsen i Jakob har skärpt synen.

Em visar sitt tydliga förakt för föräldrarna, och vägrar lyssna på vad de säger. Jakob flyttar in hos Ida i Palatset och Em blir svartsjuk och börjar tvivla. "Om det är så att ingenting är säkert vad är det då för mening med kärleken?", frågar hon.

En natt försvinner Ems mamma med Roland, Pelles pappa. Hela idyllen brakar ihop. Em försöker trösta sin pappa men han vill bara vara

ifred. Em rymmer till Palatset men Jakob vill inte heller att hon skall stanna. Han är rädd att Ida skall bli upptäckt. "Jag vill inte", säger Jakob när Em försöker närma sig. "Jag tror inte att du har gjort det för du vågar inte. Du är inte normal", skriker Em.

"Det är du som inte är normal du har bara en sak i huvudet och du är tjej" svarar Jakob. Em lämnar Palatset i ilska och beslutar sig för att ringa till Dan, en äldre kille som hon träffat en kväll på puben.

Testa ditt samvete  
**svartsjuka-otrohet**

Em är svartsjuk på Jakob men vågar inte berätta hur det verkligen känns. Hon är rädd att det skall ta slut. Hur gör du när du blir svartsjuk?

✦ *Ger igen med samma mynt.*

✦ *Blir arg och gör slut först.*

✦ *Berättar hur det känns.*

Em beslutar sig för att vara otrogen mot Jakob. Hon vill hämnas.

Vad tycker du om otrohet?

✦ *Jag skulle aldrig kunna vara otrogen.*

✦ *En gång är väl ingenting att tala om.*

✦ *Så länge den andra inte vet gör det inget.*

Berätta om en situation när du kände dig svartsjuk. Vilka känslor fanns där? Gör en bild eller spela upp en scen som berättar om svartsjuka.

Alla har gjort det utom jag. Varför

väljer Em att vara tillsammans med Dan? Berätta om Ems känslor och varför det blev som det blev.

**Från kaos till klarhet**

Em tillbringar kvällen med Dan och är tillsammans med honom. Det är första gången och Em konstaterar: "Det är så här det känns".

Efteråt mår hon dåligt. Det var ju inte med Dan som hon ville.

Ingenting spelar någon roll längre. Em vill bara förstöra allt. Hon drar med sig mopedgänget till

Palatset och provocerar

fram en konflikt. Men ingen håller med henne och Em känner sig ännu mer övergiven och oälskad. Helst vill Em bara dra ner gardinerna och mörklägga, dra en filt över sig och försvinna. Kanske bli liten igen. Hon längtar efter sin mamma och det svarta hålet blir bara större. Ingenting betyder något längre. Men mitt i det svarta händer något med Em. Det är som om alla erfarenheter och misstag har hjälpt henne att hitta sig själv. Hon har vågat något och klarat sig ur krisen. Med sitt nya jag söker hon själv upp Jakob. Nu tänker hon inte låta honom försvinna igen.

Testa ditt samvete  
**uppbrott-ensamhet**

"Det måste ta slut", säger Jakob. "Jag vill inte", säger Em. Vad skulle du göra om din kille/tjej gjorde slut?

✦ *Bli otroligt knäckt. Det får bara inte hända.*

✦ *Visst skulle jag bli ledsen men det finns ju fler.*

✦ *Jag skulle försöka göra det bra igen.*

Em är ensam och känner sig övergiven. Vad skulle du göra i hennes situation?

✦ *Ringa en kompis och bli tröstad.*

✦ *Vilja vara ensam och känna efter.*

✦ *Prata med dina föräldrar.*

✦ *Dra ut på stan och försöka glömma.*

Em är på väg att bli vuxen och inser att det inte är så lätt, att kärleken inte bara är rosenröd och romantisk. Att vuxna också är människor som inte alltid klarar av allt. Att livet både är svart och vitt. Hur föreställer du dig ditt eget liv om några år. Vad har hänt om tio år? Vem är du då?

### Ett färgstarkt bildspråk i scenografi & färger

I filmen förflyttar vi oss mellan olika miljöer som alla har sin inneboende stämning. Med hjälp av scenografi, färger och ljussättning påverkas våra känslor. Vi upplever de olika miljöerna ur Ems synvinkel. När Em förändras, förändras även bilderna.

I radhusidyllen känns det trångt och pastelligt. Där finns mycket på ytan men skuggorna syns inte. Där är det den glättiga sidan av livet som visas upp. Där finns det inte plats för grubbel och problem.

I lekstugan däremot kan man stänga sig inne frivilligt. Den är ett vänligt rum som omsluter en och skyddar mot omvärlden. Där finns Skalis prasslande i sin lövhög. Där kan man drömma och längta och fortfarande få vara liten.

Palatset är som en labyrint. Nya rum som både är förfallna och föränderliga öppnar sig. Rum där det dystra och fula plötsligt kan bli vackert och få en ny betydelse. Palatset är en fristad där allt är möjligt.

### Olika rum ger oss olika känslor

I Radhusområdet och Palatset styr färgerna och scenografin våra associationer i en bestämd riktning. Försök att återskapa den aldeles speciella scenografi och de färger som finns i radhuset på Solskensvägen och i Palatset. Hur ser möblerna ut? Vad finns det för ljus, vilka färger har man använt? Arbeta med kriterier eller målarfärg. Klipp och klistra ur exempelvis en IKEA-katalog. Arbeta tillsammans med stora bilder och tala om vilka känslor som man får av de olika rummen. Hur ser ett rum där man vill vara ifred ut?

Färger kan påverka vår sinnestämning, uttrycka attityder och innehålla en stark symbolik. Traditionellt är rött eldens, blodets och kärlekens färg, svart är sorgens, blått är hoppets och gult är falskhetens färg. I slutet av filmen är färger-

na mer nyanserade, varför? Vad betyder olika färger för dig? Vilken färg skulle du helst vilja omge dig med?

### Kropp och kläder

I radhusområdet har alla familjer liknande kläder. Ingen vill bryta av mot mängden. I ungdomsgänget är det lika viktigt att ha de rätta kläderna. Em hittar så småningom sin egen stil, sin egen identitet och vågar vara sig själv, vilket avspeglar sig i hela hennes person.

I filmen har kroppsspråket och kläderna stor betydelse. Ofta visar kroppsspråket hur personerna egentligen mår medan kläderna ibland visar motsatsen. Är man rädd vill man visa upp en tuff utsida. Försök ta fram en scen ur filmen där kropps-

och kameran tolkar hennes känslor.

”En gång lovade jag Jakob att hålla tyst om att jag sett honom. Det löftet gäller inte längre. För jag ser Jakob och Jakob ser mig”, säger Em i slutet av filmen. Vad innebär det att verkligen se varandra?

### PRODUKTIONSUPPGIFTER:

Sverige 1996

Manus & regi: Ella Lemhagen

Foto: Anders Bohman

Klippning: Per Carleson & Christer Furubrand

Scenografi: Birgitta Medin

Musik: Apache, Stefan Axelsen m fl

### I ROLLERNA:

Em – Jenny Lindroth

Jacob – Niclas Olund

Ida – Anna-Tea Schönmeyr

Tintin – Tina Carlson



språket är särskilt avslöjande. Fundera över hur Em är klädd i olika situationer.

Rita Ems garderob och beskriv vad hon behöver för olika tillfällen. Fundera över hur du själv klär dig; när du mår bra, när du är ledsen. När du vill vara tuff eller när du känner dig osäker.

### Verkligt och överkligt

Filmens berättarspråk pendlar mellan verkligt och överkligt.

Vilka scener känns verkliga, vilka känns överkliga? Hur är det överkliga berättat och hur påverkas vi av det? Filmerna ger en subjektiv beskrivning av hur Em upplever omgivningen. Det är med Ems ögon vi ser det som händer i filmen och ibland tar Ems fantasier överhanden

Dan – Figge Norling

mamma Gerd – Pia Johansson

pappa Larsa – Thomas Norström

Pelle – Fredrik Beckman

Sofi – Sandra Nilsson

### TEKNISKA UPPGIFTER:

Speltid: 108 min

Format: Vidfilm 1.1:66

Ljudsystem: Dolby SR

Censur: 11 år

Svensk premiär: 9.2.96

### DISTRIBUTION:

Svensk Filmindustri, 127 83 Stockholm

Tel 08-680 35 00, fax 08-680 37 04

På SF finns också en VHS kassett med fem utdrag ur ”Drömprinsen” i anslutning till filmhandledningen att låna gratis.