

## Beviljade produktionsstöd januari 2017

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Andreas Fock (kortfilm), Klara Grunning (dokumentär), Yaba Holst (långfilm), Baker Karim (långfilm)

Calle Marthin (långfilm), Antonio Russo Merenda (dokumentärfilm)



Arbetstitel	Sökande produktionsbolag	Filmtyp	Genre	Målgrupp	Teknik	Stödmottagande producent	Regissör	Manusförfattare	Konsulent	Beviljat belopp
<i>Långfilm</i>										
Om det oändliga	Roy Andersson Filmproduktion AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Pernilla Sandström	Roy Andersson	Roy Andersson	Baker Karim	12 000 000
Shapeshifters	Story AB	Dokumentär		Vuxen	Blandad teknik	Tobias Jansson Göran Olsson	Sophie Vukovic'	Sophie Vukovic'	Antonio Russo Merenda	1 700 000
<b>TOTALT</b>										<b>13 700 000</b>
<i>Kortfilm</i>										
Svararå	Anagram Väst AB	Spelfilm	Musikal	Vuxen	Live action	Malin Söderlund	Isabelle Grundström	Isabelle Grundström	Andreas Fock	400 000
<b>TOTALT</b>										<b>400 000</b>