

Beviljade produktionsstöd februari 2017

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Klara Grunning (dokumentärfilm), Yaba Holst (långfilm), Juan Pablo Libossart (dokumentärfilm)

Calle Marthin (långfilm), Antonio Russo Merenda (dokumentärfilm) Erika Wasserman (kortfilm)



Arbetstitel	Sökande produktionsbolag	Filmtyp	Genre	Målgrupp	Teknik	Stödmottagande producent	Regissör	Manusförfattare	Konsulent	Beviljat belopp
<i>Långfilm</i>										
Death of a Child	De Andra *	Dokumentär		Vuxen	Live action	Frida Barkfors	Frida Barkfors Lasse Barkfors	Frida Barkfors Lasse Barkfors	Antonio Russo Merenda	500 000
Den enda vägen	Bright Moving Pictures AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Börje Hansson Carola Hansson Cladia Galli Concha	Manuel Concha	Claudia Galli Concha Manuel Concha	Calle Marthin	840 000
East of Sweden	Zentropa Sweden AB **	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Madeleine Ekman	Simo Halinen	Simo Halinen	Yaba Holst	1 000 000
Leslie brinner	Masters of Reality AB	Dokumentär		Vuxen	Blandad teknik	Stefan Berg Elie Kellerman	Stefan Berg	Stefan Berg	Klara Grunning	875 000
Systrar bakom galler	Nima Film Aktiebolag	Dokumentär		Vuxen	Blandad teknik	Maryam Ebrahimi Farima Karimi	Nima Sarvestani	Nima Sarvestani	Klara Grunning	1 500 000
Unga Astrid	Nordisk Film Production Sverige AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Lars G Lindström Anna Anthony	Pernille Fischer Christensen	Pernille Fischer Christensen Kim Fupz Aakeson	Yaba Holst	10 500 000
TOTALT										15 215 000

* Svensk samproducent. Huvudproducent: Final Cut for Real, Anne Köhncke, Danmark

** Svensk samproducent. Huvudproducent: Kaiho Republic, Liisa Penttilä, Finland