

Beviljade produktionsstöd mars 2018

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Jenny Gilbertsson (barn och unga), Klara Grunning (dokumentärfilm), Juan Pablo Libossart (dokumentärfilm),

Calle Marthin (långfilm), Erika Wasserman (kortfilm),

| Arbetstitel | Sökande produktionsbolag | Filmtyp | Genre | Målgrupp | Teknik | Stödmottagande producent | Regissör | Manusförfattare | Konsulent | Beviljat belopp |
|----------------------------|------------------------------------|----------|-------|----------|-------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| <i>Långfilm</i> | | | | | | | | | | |
| 438 dagar | Miso Film Sverige AB | Spelfilm | Drama | Vuxen | Live action | Sandra Harms Karl Fredrik Ulfung | Jesper Ganslandt | Peter Birro | Calle Marthin | 10 000 000 |
| | | | | | | | | | TOTALT | 10 000 000 |
| <i>Kortfilm</i> | | | | | | | | | | |
| Bacha Posh | Nordisk Film Production Sverige AB | Spelfilm | Drama | Vuxen | Live action | Malin Idevall | Bahar Pars | Bahar Pars | Helen Ahlsson | 1 026 000 |
| Ge allt | Productions Populaires AB | Spelfilm | Sport | Vuxen | Live action | Catherine Champagne | Caroline Eriksson | Caroline Eriksson | Helen Ahlsson | 1 200 000 |
| | | | | | | | | | TOTALT | 2 226 000 |