

Beviljade produktionsstöd januari 2019

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Patrik Axén (tf kortfilm), Madeleine Ekman (långfilm), Ami Ekström (kortfilm), Jenny Gilbertsson (barn och unga, tf långfilm), Klara Grunning (dokumentärfilm), Juan Pablo Libossart (dokumentärfilm), Erika Wasserman (kortfilm)

Arbetstitel	Sökande produktionsbolag	Filmtyp	Genre	Målgrupp	Teknik	Stödmottagande producent	Regissör	Manusförfattare	Konsulent	Beviljat belopp
<i>Långfilm</i>										
Allt är möjligt	Felix Film AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Helgi Felixson Titti Johnson	Titti Johnson Helgi Felixson	Titti Johnson Helgi Felixson	Klara Grunning	1 450 000
Håp	Zentropa Sweden AB *	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Lizette Jonjic	Maria Sødahl	Maria Sødahl	Jenny Gilbertsson	1 300 000
Mamma Mu hittar hem	SF Studios Production AB	Spelfilm	Äventyr	Barn	Animerad	Filippa Torstensson Jon Nohrstedt	Christian Ryltenius Maria Blom	Peter Arrhenius	Jenny Gilbertsson	2 000 000
Tigrar	Black Spark Film & TV AB	Spelfilm	Drama	Ungdom	Live action	Piodor Gustafsson	Ronnie Sandahl	Ronnie Sandahl	Jenny Gilbertsson	9 000 000
TOTALT										13 750 000
<i>Kortfilm</i>										
Mamman	Kärnfilm AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Martina Stöhr	Farzad Farzaneh	Farzad Farzaneh Jesper Cederstrand	Patrik Axén	250 000
_Lit_City_	French Quarter Film AB	Spelfilm	Komedi	Ungdom	Blandad teknik	Isabella Rodriguez	Alicia Hansen Sara Thisner Lindstedt	Alicia Hansen	Erika Wasserman	250 000
Bland fåglar mång	Sumsase	Spelfilm	Experiment	Vuxen	Live action	David Gülich	David Gülich	David Gülich	Patrik Axén	70 000
TOTALT										570 000

* Svensk samproducent. Huvudproducent: Motlys AS, Thomas Robsahm, Norge