

## Beviljade produktionsstöd mars 2020

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Madeleine Ekman (långfilm), Ami Ekström (kortfilm), Jenny Gilbertsson (barn och unga), Klara Grunning (dokumentärfilm), Juan Pablo Libossart (dokumentärfilm), Anders Nylander (långfilm)



Arbetstitel	Sökande produktionsbolag	Filmtyp	Genre	Målgrupp	Teknik	Stödmottagande producent	Regissör	Manusförfattare	Konsulent	Beviljat belopp
<b>Långfilm</b>										
Eva & Adam att vara eller inte vara - ihop	FilmLance International Aktiebolag	Spelfilm	Drama	Barn 7-12 år	Live action	Francy Suntinger	Caroline Cowan	Måns Gahrton Johan Unenge	Jenny Gilbertsson	8 000 000
For Somebody Else	WG Film AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Margarete Jangård	Sven Blume	Sven Blume	Juan Pablo Libossart	1 550 000
Rödeby	Kultfilm Rudelius AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Per Anders Rudelius	Per Anders Rudelius	Per Anders Rudelius	Klara Grunning	1 100 000
<b>TOTALT</b>										<b>10 650 000</b>
<b>Kortfilm</b>										
Alive	Makeriet AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Petter Selvehed Christian Kielberg	Jimmy Olsson	Jimmy Olsson	Ami Ekström	100 000
Närmre tingen	Filmkreatörerna AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Anna Sohlman Axel Danielsson Tobias Janson Klara Björk Kalle Boman	Erik M Nilsson	Erik M Nilsson	Juan Pablo Libossart	350 000
Salomon Schulman *	HOB AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Peter Krupenin	Kamelia Pebdani	Kamelia Pebdani	Klara Grunning	130 000
<b>TOTALT</b>										<b>580 000</b>

\* Glöd - satsning på film på de nationella minoritetsspråken