

## Beviljade produktionsstöd december 2021

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.



| Arbetstitel                | Sökande produktionsbolag | Filmtyper  | Genre   | Målgrupp      | Teknik      | Stödmottagande producent              | Regissör            | Manusförfattare                       | Konsulent         | Beviljat belopp   |
|----------------------------|--------------------------|------------|---------|---------------|-------------|---------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Långfilm</b>            |                          |            |         |               |             |                                       |                     |                                       |                   |                   |
| Bakom den svenska modellen | FreetownFilms AB         | Dokumentär |         | Vuxen         | Live action | Viktor Nordenskiöld<br>Dylan Williams | Viktor Nordenskiöld | Viktor Nordenskiöld<br>Dylan Williams | Anna Weitz        | 1 000 000         |
| Döttrar                    | WG Film AB               | Dokumentär |         | Unga 13-18 år | Live action | Margarete Jangård<br>Hanna Markkanen  | Jenifer Malmqvist   | Jenifer Malmqvist                     | Jenny Gilbertsson | 1 800 000         |
| From Malta to Oblivion     | Fedra AB                 | Spelfilm   | Drama   | Vuxen         | Live action | Sigrid Helleday                       | Axel Petersén       | Axel Petersén                         | Hanna Lejonqvist  | 7 600 000         |
| La Elva Leve               | Zentropa Sweden AB*      | Spelfilm   | Drama   | Vuxen         | Live action | Lizette Jonjic                        | Ole Giæver          | Ole Giæver                            | Madeleine Ekman   | 1 500 000         |
| Vem är du, Mamma Mu        | SF Studios Production AB | Spelfilm   | Äventyr | Barn 0-6 år   | Animerad    | Filippa Torstensson                   | Christian Ryltenius | Peter Arrhenius                       | Jenny Gilbertsson | 7 000 000         |
| Winners of the War         | Auto Images AB           | Dokumentär |         | Vuxen         | Live action | Ove Rishøj Jensen                     | Manal Masri         | Manal Masri                           | Anna Weitz        | 1 900 000         |
| <b>TOTALT</b>              |                          |            |         |               |             |                                       |                     |                                       |                   | <b>20 800 000</b> |
| <b>Kortfilm</b>            |                          |            |         |               |             |                                       |                     |                                       |                   |                   |
| Stora scen                 | Zentropa Sweden AB       | Spelfilm   | Komedi  | Vuxen         | Live action | Agnes Parkrud                         | Jakob Márky         | Jakob Márky                           | Ami Ekström       | 300 000           |
| The Lovers                 | We Have a Plan AB        | Spelfilm   | Drama   | Vuxen         | Animerad    | Kerstin Übelacker                     | Carolina Sandvik    | Carolina Sandvik                      | Ami Ekström       | 240 000           |
| <b>TOTALT</b>              |                          |            |         |               |             |                                       |                     |                                       |                   | <b>540 000</b>    |

\* Svensk samproducent. Huvudproducent: Mer Film AS, Maria Ekerhovd, Norge