

## Beviljade produktionsstöd april 2015

Produktionsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande.

Produktionsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Produktionsstödet får inte överstiga 80 procent av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: Helen Ahlsson (Moving Sweden), Andreas Fock (kortfilm), Suzanne Glansborg (Internationella samproduktioner), Magdalena Jangard (långfilm), Baker Karim (långfilm), Cecilia Lidin (dokumentär), Antonio Russo Merenda (dokumentär)

Arbetstitel	Sökande	Filmtyp	Genre	Målgrupp	Teknik	Producent	Regissör	Manusförfattare	Konsulent	Beviljat belopp
<i>Långfilm</i>										
Banjul	digital filmmakers sweden AB	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Maria Larsson Guerpillon Julien Siri	Dani Kouyaté	Dani Kouyaté	Baker Karim	8 000 000
Kungens Nej - tre dygn i April	Zentropa International Sweden AB *	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Madeleine Ekman	Erik Poppe	Jan Trygve Røyneland Harald Rosenløw	Suzanne Glansborg	1 500 000
The Acali Experiment	Fasad Production AB	Dokumentär		Vuxen	Live action	Juan Pablo Libossart Erik Gandini	Marcus Lindeen	Marcus Lindeen	Cecilia Lidin	2 000 000
									<b>TOTALT</b>	<b>11 500 000</b>
<i>Kortfilm</i>										
6A	sic film ab	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Siri Hjorton Wagner	Peter Modestij	Peter Modestij	Andreas Fock	400 000
Baby	sic film ab	Spelfilm	Drama	Vuxen	Live action	Siri Hjorton Wagner	Lovisa Sirén	Lovisa Sirén	Helen Ahlsson	1 026 000
Hilbes biigá	Fotograf Hans-Olof Utsi AB **	Spelfilm	Drama	Ungdom	Live action	Hans-Olof Utsi	Marja Bål Nango	Marja Bål Nango Smávut Ingir	Andreas Fock	150 000
									<b>TOTALT</b>	<b>1 576 000</b>

\* Svensk samproducent. Huvudproducent: Paradox Rettigheter AS, Norge

\*\* Svensk samproducent. Huvudproducent: Firma Marja Bål Nango, Norge