

Bestämmelser för produktionsstöd från och med 2017-01-01

Särskilda bestämmelser för

- Utvecklingsstöd
- Produktionsstöd
- Publikrelaterat stöd
- Producentstöd

Utvecklingsstöd

Utvecklingsstödet ska omfatta projektstöd till producenter eller professionellt verksamma personer som arbetar med film- och tv-produktion.

Målet med stödet

Syftet med stödet är att identifiera projekt som lever upp till målen för svensk film och genom stödet ge utrymme för den sökande att stärka projektets möjligheter att utvecklas och förverkligas.

Vem kan söka

För projektstöd till att utveckla svensk film och rörlig bild (och i begränsad omfattning även serier) krävs en svensk producent eller professionellt verksamma personer som arbetar med film- och tv-produktion. Som svensk producent avses en person när ansökan beviljas är stadigvarande bosatt i Sverige eller en juridisk person eller utländskt företags filial som är registrerad hos behörig myndighet i Sverige när ansökan beviljas.

För stöd till lång spelfilm som är 70 minuter eller längre krävs en etablerad producent eller att en sådan finns knuten till projektet. Detta krav gäller ej dokumentärfilm, barnfilm kortare än 70 minuter eller kortfilm, eller andra funktioner i projektet såsom regissör eller manusförfattare. Undantag kan också i särskilda fall göras även för långfilm. Med etablerad producent avses sådan fysisk person som har producerat antingen minst två långfilmer eller två dramaserier eller en långfilm och en dramaserie. Produktionerna ska ha genomförts utan anmärkning av teknisk eller ekonomisk art.

Dessutom ska en etablerad producent vara professionellt verksam i film- och tv-branschen och vara knuten till ett produktionsbolag som har film- och tv-produktion som sin huvudsakliga verksamhet. Bolaget ska:

1. ha en väl utvecklad produktionsverksamhet för regelmässig film- eller tv-produktion, eller
2. kunna uppvisa en väl utarbetad och långsiktig plan för såväl produktionsverksamhet som bolagets utveckling generellt.

Stöd kan sökas av svenska producenter. Utvecklingsstöd kan i undantagsfall även medges direkt till etablerade manusförfattare/regissörer

Filmkonsumenten har rätt att självständigt besluta om utvecklingsstöd upp till 500 000 SEK. Stöd över 500 000 SEK ska godkännas av avdelningschefen för produktionsstöd. Stöd över 1 miljon SEK ska godkännas av VD.

Observera att stöd över 500 000 SEK kräver aktiebolag eller motsvarande.

Varje konsulent tilldelas årligen en av styrelsen fastställd budget för detta ändamål.

Beviljat utvecklingsstöd som inte använts till överenskommet arbete skall återbetalas.

Beviljat utvecklingsstöd innebär inget åtagande om fortsatt stöd för projektet.

Utvecklingsstödet skall avräknas på det totala stöd som senare beviljas projektet.

Om inte utvecklingsstödet har rekvirerats senast vid tidpunkten för redovisning förfaller rätten till stödet.

Ansökan

Ansökningar om stöd görs i vårt webbaserade formulär som skrivs ut och skickas per post med bilagor. Iblanketten framgår vilka bilagor som måste bifogas. Insänt material återsändes ej och ansökan besvaras inom sex veckor.

Observera att i princip allt material som inkommer till Filminstitutet blir allmän handling och kan komma att begäras ut. Filminstitutet är skyldigt att lämna ut alla allmänna handlingar som inte omfattas av sekretess.

Handlingar som ska bifogas

- Synopsis/treatment/manus eller för dokumentärfilm projektbeskrivning och eventuellt bildmaterial i form av pilot eller liknande – max längd 15 min
- Kostnads kalkyl
- Tidsplan
- CV på nyckelpersoner, sökande där tidigare erfarenhet av manus- och filmarbete framgår
- Fotografier, dvd, pilot eller annat referensmaterial

Handläggning

Ansökan handläggs av konsumenten i samarbete med produktionsstödsavdelningen.

Ansökan besvaras inom sex veckor.

Inför beslut

Checklista på handlingar som ska in vid beslut om utvecklingsstöd finns under Checklistor och mallar.

Utbetalning av utvecklingsstöd:

Stödet utbetalas mot rekvisition vid följande tillfällen:

80 % av beviljat belopp vid undertecknad överenskommelse

20 % vid slutredovisning

Observera att producent som inte har redovisat hela utvecklingsstödet inte har rätt att söka nya stöd förrän redovisning är fullgjord.

Produktionsstöd

Statsbidrag får lämnas i form av produktionsstöd för att producera svensk film i olika tekniker och för olika visningsfönster och ska bidra till ett brett utbud av en mångfald av filmer.

Målet med stödet

Att stärka den svenska filmen genom filmisk kvalitet, mångfald, nyskapande och internationella framgångar.

Vem kan söka

Statsbidrag för produktion av svensk film får lämnas till en producent som har film- och tv-produktion som sin huvudsakliga verksamhet.

För stöd till lång spelfilm som är 70 minuter eller längre krävs en etablerad producent eller att en sådan finns knuten till projektet. Detta krav gäller ej dokumentärfilm, barnfilm kortare än 70 minuter eller kortfilm, eller andra funktioner i projektet såsom regissör eller manusförfattare. Undantag kan också i särskilda fall göras även för långfilm. Med etablerad producent avses sådan fysisk person som har producerat antingen minst två långfilmer eller två dramaserier eller en långfilm och en dramaserie. Produktionerna ska ha genomförts utan anmärkning av teknisk eller ekonomisk art.

Dessutom ska en etablerad producent vara professionellt verksam i film- och tv-branschen och vara knuten till ett produktionsbolag som har film- och tv-produktion som sin huvudsakliga verksamhet. Bolaget ska:

1. ha en väl utvecklad produktionsverksamhet för regelmässig film- eller tv-produktion, eller
2. kunna uppvisa en väl utarbetad och långsiktig plan för såväl produktionsverksamhet som bolagets utveckling generellt.

Stöd kan sökas av svenska producenter, dvs personer bosatta i Sverige alternativt bolag, utländska företags filial eller annan juridisk person eller utländskt företags filial som är registrerad hos behörig myndighet i Sverige när ansökan beviljas.

Utvecklingsstöd kan i undantagsfall även medges direkt till etablerade manusförfattare/regissörer.

Observera att stöd över 500 000 SEK kräver aktiebolag eller motsvarande.

För att erhålla stöd ska alltid gällande kollektivavtal tillämpas vid engagemang av medverkande.

Ansökan

Ansökan om produktionsstöd sker till en konsulent på fullständigt ifylld blankett med bifogade handlingar som sänds per post.

Handlingar som ska bifogas

- Manus eller för dokumentärfilm projektbeskrivning och eventuellt bildmaterial i form av pilot eller liknande – max längd 15 min
- Synopsis/treatment
- Produktionsbudget utformad enligt Filminstitutets kontoordning (Mall finns under Checklistor och mallar)
- Finansiering (planerad och bekräftad)
- Distribution (planerad och bekräftad)
- Tidsplan
- Produktionsuppgifter (visningsformat, längd, färg/sv)
- CV på nyckelpersoner

Observera att i princip allt material som inkommer till Filminstitutet blir allmän handling och kan komma att begäras ut. Filminstitutet är skyldigt att lämna ut alla allmänna handlingar som inte omfattas av sekretess.

Handläggning

Ansökan handläggs av konsulenten i samarbete med produktionsstödsavdelningen.

Ansökan besvaras inom sex veckor.

Konsulent kan utfärda ett tidsbegränsat Letter of Intent (LoI) innebärande en avsikt att till VD föreslå ett produktionsstöd under förutsättning att övrig finansiering och andra villkor är uppfyllda. Andra villkor kan vara krav på viss typ av produktionsorganisation o. dyl. När ett LoI har gått ut måste ny ansökan till konsulent göras.

Inför beslut

Se checklista för handlingar som skall bifogas vid produktionsstödsbeslut finns under Checklistor och mallar.

VD fattar beslut om ett projekt får produktionsstöd på rekommendation från konsulent. Beslutsmöten för produktionsstöd sker en gång per månad med undantag under jul och sommarledigheter. När beslut om produktionsstöd är fattat skrivs ett produktionsstödsavtal mellan producenten och Filminstitutet. I avtalet skall framgå stödbeloppets storlek och sista dag för undertecknande av samproduktionsavtal. För produktioner ska, när det är nödvändigt, s.k. completion bond tecknas hos bolag som Filminstitutet kan godkänna. VD kan dock bevilja stöd till filmer som inte har en completion bond. I sådana fall skall VD i sitt beslut särskilt redovisa sin bedömning av de andra faktorer som garanterar filmens färdigställande.

I filmens huvudtext skall anges att filmen producerats med produktionsstöd från Filminstitutet, filmkonsulent NN.

Utbetalning av produktionsstöd

Stödet utbetalas mot rekvisition vid följande tillfällen, tidigare utvecklingsstöd avgår:

- 30%** vid undertecknande av produktionsstödsavtal samt övriga samproduktions- finansiella och distributionsavtal
- 40%** vid inspelningsstart
- 25%** Innan låst klippning samt med en rapport om projektets tekniska och ekonomiska status.
- 5%** vid slutredovisning och leverans av säkerhetsmaterial och dokumentationsmaterial

För slutredovisning krävs

- Ekonomisk redovisning av filmens produktionskostnad ställd mot avtalad produktionsbudget samt slutgiltig finansiering ställd mot avtalad finansiering med specifikation av egeninsats. Detta ska vara styrkt av auktoriserad revisor. Granskningen ska vara utförd i enlighet med ISA. För filmer med stödbelopp under 500 000 SEK krävs endast oberoende redovisningskonsult. Besparingar i slutgiltig produktionskostnad, i förhållande till godkänd produktionsbudget, kan medföra en reduktion av stödbeloppet. Är hela stödet utbetalt kan Filminstitutet kräva att delar av stödet betalas tillbaka.
Det åligger producenten att hålla särskild och ändamålsenlig bokföring avseende filmen. Filminstitutet äger rätt att ta del av bokföringen för filmen.
- Leverans av säkerhetsmaterial till Filminstitutets arkiv. Kontakta sakmat-film@filminstitutet.se för mer information.
- Leverans av dokumentationsmaterial till Filminstitutets bibliotek. Kontakta sakmat-film@filminstitutet.se för mer information.
- Redovisning som visar könsfördelningen av producent, manusförfattare, regi samt huvudskådespelare.

Slutredovisningen samt säkerhetsmaterialet ska vara inlämnat till Filminstitutet senast sex månader efter filmens officiella premiär.

Observera att producent som inte har slutredovisat ej har rätt att söka nya stöd förrän slutredovisning är fullgjord.

Utvärdering

På initiativ från endera part kan möte hållas mellan producent, regissör, distributör och konsulent för utvärdering.

Återbetalning

Återbetalning av produktionsstöd i form av publikrelaterat efterhandsstöd och förhandsstöd till långfilm ska påbörjas när en film uppbär nettointäkter, dvs. när intäkterna överstiger det belopp som motsvarar producentens och andras investeringar som berättigat till intäktsandelar, inkluderat ett påslag om 35 procent av godkänd finansiering. Återbetalning ska ske med en andel motsvarande stödets totala andel av produktionskostnaden.

Underlag för återbetalning är samtliga intäkter från alla länder och alla visningsformer. Producenten ska årligen redovisa samtliga intäkter till stiftelsen. Återbetalningsskyldigheten upphör när stödet har återbetalats, dock senast fem år efter filmens premiär.

Övriga bestämmelser för återbetalning anges i generella villkor för stöd till film.

PRS, publikrelaterat stöd

Publikrelaterat stöd ska lämnas till svenska långfilmer för öppna visningar på biograf. Stödet ska baseras på filmens bruttobiljettintäkter under sex månader efter filmens premiär.

Målet med stödet

Att stärka och underlätta finansiering av ny svensk film.

Vem kan söka

Publikrelaterat stöd skall lämnas till svenska långfilmer för öppna visningar på svenska biografer. Stödet ska baseras på filmens bruttobiljettintäkter under sex månader efter filmens premiär.

Beräkning av egeninsats

Egeninsats är det intäktsberättigade privatkapital från svenska finansiärer som ingår i filmens finansiering vid anmälan och som bekräftas vid slutredovisning, då Filminstitutet fastställer slutligt stöd.

Som svenskt privatkapital räknas samproduktionsinsatser från produktionsbolag, distributörer, TV-bolag (inklusive SVT) och andra privata investerare. Finansiering i form av förförsäljningar (licenser) och distributionsförskott (MG) räknas som svenskt privatkapital även då försäljningen sker till utlandet. Insatser från regionala produktionscentrum räknas inte som svenskt privatkapital. Deras ägarandelar av förförsäljningar och förskott ingår inte i PRS-grundande kapital.

Gällande procentsatser och maxbelopp

Utbetalning av publikrelaterat stöd avbryts när 65 % av godkänd egeninsats har utbetalats. Maximalt belopp per film är 9 miljoner kronor.

På bruttobiljettintäkter upp till 2,5 miljoner kronor utgår inget publikrelaterat stöd.

För film som är finansierad med produktionsstöd gäller:

På bruttobiljettintäkter överstigande 2,5 miljoner kronor utgår publikrelaterat stöd med 50 %.

För film som inte till någon del är finansierad med produktionsstöd gäller:

På bruttobiljettintäkter överstigande 2,5 miljoner kronor utgår publikrelaterat stöd med 75 %.

Barnfilm

Som barnfilm räknas film som till form och innehåll vänder sig till barn upp till tolv (12) år. En referensgrupp beslutar om den aktuella filmen är att betrakta som en barnfilm.

För barnfilm som är finansierad med produktionsstöd gäller:

På bruttobiljettintäkter överstigande 2,5 miljoner kronor utgår publikrelaterat stöd med 75 %

För barnfilm som inte till någon del är finansierad med produktionsstöd gäller:

På bruttobiljettintäkter överstigande 2,5 miljoner kronor utgår publikrelaterat stöd med 100 %.

För barnfilm som uteslutande visas på matinétid, utgår publikrelaterat stöd med 100 % redan från första kronan.

Anmälan

För att vara berättigad till publikrelaterat stöd skall producenten anmäla filmen till Filminstitutet tidigast sex månader före inspelningsstart dock senast före filmens biografpremiär. Film som beviljats produktionsstöd anses anmäld i och med beslut om produktionsstöd.

Anmälan skall ske på Filminstitutets blankett med följande bifogade handlingar.

Styrkta handlingar som måste bifogas anmälan

- Komplet manuskript (inspelningsversion) samt synopsis/treatment
- Finansieringsplan
- Samtliga finansieringsavtal inklusive underliggande avtal
- Tidsplan inklusive tidpunkt för biografpremiär
- Produktionsbudget utformad enligt Filminstitutets kontoordning. Mall finns under Checklistor och mallar
- Intyg från auktoriserad revisor eller av godkänd revisor att det för filmen finns ändamålsenlig bokföring upplagd för redovisning av såväl produktionskostnader som filmintäkter. Intyget skall vidare innehålla en försäkran av intygsgivaren att genast meddela Filminstitutet om hans/hennes uppdrag hos producenten skulle upphöra innan filmen slutredovisas gentemot Filminstitutet.
- Intyg att producenten förbinder sig att framställa säkerhetsmaterial av godkänd kvalitet och godkänt format senast sex månader efter premiärdatum samt låta Filminstitutet kylförvara detsamma tillsammans med slutmix. Vidare skall material för lansering och arkivering överlämnas till Filminstitutet (se Intyg om leverans av säkerhetsmaterial, mall finns under Checklistor och mallar).
- Förbindelse att årligen redovisa all exploatering av filmen och att återbetala stöd när brytpunkten passerats.
- Avtal om biografdistribution skall insändas så snart detta föreligger.

Ytterligare handlingar kan komma att inforas.

Observera att i princip allt material som inkommer till Filminstitutet blir allmän handling och kan komma att begäras ut. Filminstitutet är skyldigt att lämna ut alla allmänna handlingar som inte omfattas av sekretess.

Handläggning

Anmälan registreras och granskas på produktionsstödsavdelningen. En skriftlig bekräftelse skickas till anmälare producent inom sex veckor baserat på fullständig anmälan.

För slutredovisning krävs:

- leverans av säkerhetsmaterial och arkivmaterial (se Intyg om leverans av säkerhetsmaterial, mall finns under Checklistor och mallar).
- av revisor styrkt redovisning, i enlighet med ISA, på slutgiltig produktionskostnad ställd mot avtalad produktionsbudget samt styrkt slutgiltig finansiering
- Vid betydande avvikelser från de uppgifter, på vilka fastställelsen gjordes vid anmälningsstillfället, kan beslut om stödets storlek omprövas.

Utbetalning av publikrelaterat stöd

Stöd utbetalas mot rekvisition efter fullgjord slutredovisning och baseras på biografredovisningar efter sex (6) månaders exploatering.

Stöd som ej rekvirerats 18 månader efter filmens premiär förfaller.

Producentstöd

På bruttobiljettintäkter mellan 1 700 000 kronor och 3 300 000 kronor ska ett producentstöd tillgodoräknas det produktionsbolag som är huvudproducent. Stiftelsen får för barn- och ungdomsfilm besluta att producentstöd kan utgå på bruttobiljettintäkter som understiger 1 700 000 kronor.

Målet med stödet

Att ge produktionsbolag tillgång till upparbetat kapital som investering i ett eller flera framtida filmprojekt.

Vem kan söka

Producentstödet ska lämnas till producent av svensk långfilm för öppna visningar på biograf. Stödet baseras på bruttobiljettintäkterna under sex månader efter filmens premiär.

Gällande procentsatser och maxbelopp

Stöd utgår med 50 % av bruttobiljettintäkterna mellan 1 700 000 kronor och 3 300 000 kronor och baseras på biografredovisningar efter sex (6) månaders exploatering. Stöd kan utgå med max 800 000 kr. Beräkning görs på beloppet som överstiger 1,7 Mkr och max upp till 3,3 Mkr.

Exempel: Bruttobiljettintäkt uppgår till 2,5 Mkr efter sex månader; $2\,500\,000 - 1\,700\,000 = 800\,000$ kr.
50% av 800 000 = 400 000 kr

Barnfilm

För barnfilm och ungdomsfilm som till form och innehåll vänder sig till barn upp till tolv (12) år utgår producentstöd om 50 % på bruttobiljettintäkter mellan 700 000 kronor och 2 300 000 kr. Stöd kan utgå med max 800 000 kr.

Beräkning görs på beloppet som överstiger 700 000 kr och max upp till 2,3 Mkr.

Exempel: Bruttobiljettintäkt uppgår till 1 000 000 kr efter sex månader; $1\,000\,000 - 700\,000 = 300\,000$ kr.
50% av 300 000 = 150 000 kr

En referensgrupp beslutar om den aktuella filmen är att betrakta som en barnfilm.

Anmälan

För att vara berättigad till producentstöd skall producenten anmäla filmen till Filminstitutet tidigast sex månader före inspelningsstart dock senast före filmens biografpremiär.

Film som beviljats produktionsstöd anses anmäld i och med beslut om produktionsstöd.

Film som anmäls till publikrelaterat stöd anses samtidigt anmäld till producentstöd.

I det fall filmen inte är anmäld görs anmälan på Filminstitutets blankett med följande bifogade handlingar.

Styrkta handlingar som måste bifogas anmälan

- Komplet manuskript (inspelningsversion) samt synopsis/treatment
- Finansieringsplan
- Samtliga finansieringsavtal inklusive underliggande avtal
- Tidsplan inklusive tidpunkt för biografpremiär
- Produktionsbudget utformad enligt Filminstitutets kontoordning (Mall finns under Checklistor och mallar)
- Intyg från auktoriserad revisor eller av godkänd revisor att det för filmen finns ändamålsenlig bokföring upplagd för redovisning av såväl produktionskostnader som filmintäkter. Intyget skall vidare innehålla en försäkran av intygsgivaren att genast meddela Filminstitutet om dennes uppdrag hos producenten skulle upphöra innan filmen slutredovisas gentemot Filminstitutet.

- Intyg att producenten förbinder sig att framställa säkerhetsmaterial av godkänd kvalitet och godkänt format senast sex månader efter premiärdatum samt låta Filminstitutet kylförvara detsamma tillsammans med slutmix. Vidare skall material för lansering och arkivering överlämnas till Filminstitutet (se Intyg om leverans av säkerhetsmaterial, mall finns under Checklistor och mallar).
- Avtal om biografdistribution skall insändas så snart detta föreligger.

Ytterligare handlingar kan komma att infordras.

Observera att i princip allt material som inkommer till Filminstitutet blir allmän handling och kan komma att begäras ut. Filminstitutet är skyldigt att lämna ut alla allmänna handlingar som inte omfattas av sekretess.

Handläggning

Anmälan registreras och granskas på produktionsstödsavdelningen. En skriftlig bekräftelse skickas till anmälände producent inom sex veckor baserat på fullständig anmälan.

Utbetalning av producentstöd

Produktionsbolaget har rätt att få tillgång till medlen som investeringskapital i ett eller flera framtida filmprojekt. Medlen betalas ut när produktionsbeslut för ny film fattats, tidigast för avtal daterat 2013, och utgår med det belopp som produktionsbolaget själv investerar i filmen enligt undertecknat samproduktionsavtal för den aktuella filmen, dock högst det belopp som fonderats för produktionsbolagets räkning för en (1) film.

Stöd utbetalas till det bolag som står som produktionsbolag vid ansökan av stödet, alternativt till dess moderbolag. Vid bolagsdelning kommer inestående medel återgå till stiftelsen eller fördelas mellan de nya ägarna i enlighet med de nya ägarförhållandena. Om produktionsbolaget upphör eller går i konkurs återgår fonderade medel till stiftelsen för fördelning som producentstöd till andra produktionsbolag.

Stöd som ej rekvirerats 5 år från sista insättning (avseende viss film) återgår till stiftelsen för fördelning som publikretaterat stöd. Tidsfristen kan förlängas om särskilda skäl föreligger.

För slutredovisning krävs

- leverans av säkerhetsmaterial och arkivmaterial (se Intyg om leverans av säkerhetsmaterial, mall finns under Checklistor och mallar).
- av revisor styrkt redovisning, i enlighet med ISA, på slutgiltig produktionskostnad ställd mot avtalad produktionsbudget samt styrkt slutgiltig finansiering.
- Vid betydande avvikelser från de uppgifter, på vilka fastställelsen gjordes vid anmälningstillfället, kan beslut om stödets storlek omprövas.

Detta gäller filmer som anmäls från och med 2013-01-01.