

## Stöd till kontinuitet – produktionsbolag

### Frågor och svar

#### Riktlinje

Hur mycket kan man söka per år?

Stödbeloppet ligger på 700 000 – 1 000 000 kr per år.

Söker man för två år är det samma belopp för år 1 som för år 2, ex 700 000 kr år 1 och 700 000 kr år 2.

När är det sista ansökningsdatum?

Handlingar ska inkomma senast 30 augusti 2019.

Vilken period löper stödet?

Stödperioden sträcker sig från och med 1 september 2019 - 31 augusti 2020.

När får man besked?

Handläggningstid är 9 veckor. Besked i slutet av oktober.

När ska man redovisa?

Slutredovisning sker senast 9 september 2020.

Vilken period räknas kostnaderna som godkända?

Kostnaderna ska ligga inom stödperioden. Dock kan deltagande av aktiviteter för kompetens vara nära angränsande kring stödperioden.

Vad är definition av ”minst två långfilmspremiärer?

Filmerna ska ha haft premiär vid ansökningstillfället. Bolaget eller producenten ska ha varit huvudproducent för filmerna eller ha varit ansvarig för utveckling och genomförande med budgetansvar.

Vilka delar ska inkluderas i ansökan?

Affärsplan, utveckling av långfilmsprojekt, Kompetens- och kunskapshöjande insatser samt Talangutveckling enligt angiven procentfördelning.

Vad är viktig att tänka på?

Ansökan ska visa tydligt hur åtgärder och aktiviteter stärker bolaget och i förlängning svensk film.

#### Ansökningsblankett: Affärsplanen

Vad menar ni med ”Målsättning för bolaget”?

Den kortsiktiga målsättningen för bolaget, det vill säga den sökta perioden. Vi har uppgivit exempel på områden som man kan arbeta med under stödåret i blanketten.

Vad menas med affärsmodell?

Det är bolagets profil / inriktning.

#### Ansökningsblankett: Plan för kompetens- och kunskapshöjande insatser

Vilka personer kan bolaget söka för?

Medarbetare inom bolaget.

Vad räknas som kompetenshöjande insatser?

Externa insatser kan vara kurser och utbildningar, ta in föredragshållare, experter inom ett visst område. Interna insatser kan vara kunskapsdelning, utveckling och implementering internt. Det kan t ex innebära arbete med konkreta fall och utveckling av nya partnerskap för långsiktigt och kreativt publikarbete eller utvärdering av en films genomslag.

Måste man vara antagen till aktivitet man söker med?

Ja helst, aktiviteter som ni inte kan påverka måste ni ha en reservplan för ifall ni inte blir antagna.

Vad gäller om t.ex. en kurs ligger utanför ansökningsperioden?

Kostnaden av aktiviteterna ska ligga under stödperioden. Dock kan deltagande av aktiviteter vara nära angränsande kring stödperioden.

Vid intern kompetenshöjning kan ex en person biträda en producent som utbildning för sin egen producentdebut?

Ja, men det är viktigt att personen inte ersätter producenten. Insatsen ska gagna en person/personer inom bolaget för att det ska komma bolaget till del.

Kan det vara flera aktiviteter?

Ja, det är behovet som styr.

### Ansökningsblankett: Talangutveckling

Vilka personer kan bolaget söka för?

En talang som bolaget vill inleda ett långsiktigt samarbete med. Insatsen ska gagna både den externa person och bolaget.

Kan det vara en person inom bolaget?

Både ja och nej. Först och främst ska aktiviteter för medarbetare inom bolaget gå under "Kompetens- och kunskaphöjande insatser". Men om man har identifierat en talang inom bolaget som man vill utveckla och rikta särskilt satsning på så räknas det som talangutveckling.

Kan det vara fler än en person?

Ja.

Vad är talang? Hur mkt får hen redan ha gjort?

Talang är en person som inte är etablerad och saknar lång dokumenterad erfarenhet (ex inte gjort mer än en långfilm)

Kan talangen vara producent, regissör eller författare som man redan har ett samarbete med?

Stödet är till för att skapa förutsättningar att pröva ny förmåga. Det kan däremot gälla en person som man tidigare samarbetat med som ska utvecklas till en ny roll.

Gäller Talangutveckling bara producent, inte regissör o manusförfattare?

Tanken är först och främst att säkra återväxten av producenter inom bolaget, ex långsiktigt samarbete med juniorproducenter.

Kan det vara en erfaren produktionsledare/lineproducent som vill bli producent?

Ja.

Är det en förutsättning att talangerna är kopplade till de projekt man söker med?

Nej, de behöver inte vara kopplade till projekten.

Får man producera en pilot med tänkta talanger, producent, manus & regi, för att testa om konstellationen fungerar?

Ja

Ska ett formulär "Plan för talangutveckling" fyllas i för varje talang?

Ja

### Ansökningsblankett: **Projektutveckling**

Kan man inkludera projekt som tidigare har beviljats oberoendestöd?

Ja, dock max tre gånger. Vi ser också på hela slaten, hur den är sammansatt.

Om projektet har beviljat utvecklingsstöd från konsulent?

Då kan man inte ta med projektet i slaten.

Om projektet har beviljats utvecklingsstöd från konsulent där den sökande var manusförfattare eller regissör, men som nu har ingått ett samarbete med bolaget.

Ja, då går det bra att inkludera projektet i slaten.

Kan man söka för projekt redan i idéstadiet eller för utforskning/research?

Ja.

Kan man gå vidare och söka utvecklingsstöd hos konsulent innan stödperiod har gått ut?

Ja, ni ska då informera handläggaren och redovisa vad som har gjorts och hur ni tänker gå vidare hos konsulent.

Måste man ha rättighetsavtal på plats vid ansökningstillfället?

Ja, i undantagsfall kan man ha överenskommelse/intentionsavtal eller dylikt, men det måste ersättas med avtal vid redovisning.

Ska man skicka in annat material än efterfrågat, ex bilder och rörligt material?

Nej. I vissa fall kan bilder bifogas, ex vid animation, men begränsat till att motsvara 1500 tecken.

### Ansökningsblankett: **Projektbudget**

Vilka kostnader kan jag söka för?

Främst de funktionerna som står på budget mallen. Stödet får inte gå till inköp av utrustning eller div. dataprogram eller licenser, hyror.

”Budget vid ansökning” menas:

Den totala kostnaden för hela utvecklingen under stödperioden inklusive er egen insats samt eventuell finansieringspartner.

”Sökt belopp SFI” menas:

Kostnaden som ni tänker söka stöd för.

”Utfall vid redovisning” menas:

Faktiska kostnader mot budget vid ansökan.

”Utfall belopp SFI” menas:

Beviljat stöd som ni har använt till projektet.

### **För er som söker stöd för 2 år:**

Hur ska man fylla i budgeten om man söker för två år?

Kostnaderna ska tydligt delas upp för år 1 och år 2, dvs en blankett per år för varje enskilt projekt.

Måste varje projekt sträcka sig över hela perioden (2 år)?

Nej. Projekten i slaten kan variera för de två åren i stödperioden.

När ska man slutredovisa?

Redovisning sker årsvis. Beviljat stöd 2019 redovisas senast 9 september 2020. En sammanfattning av båda åren sker i samband med årsredovisning av år 2.