

Stöd till kontinuitet – produktionsbolag

Frågor och svar

Riktlinje

Hur mycket kan man söka per år?

Stödbeloppet ligger på 500 000 – 1 000 000 kr per år. Spridningen är till för att det sökande bolaget kan välja att söka den stödnivå som är bäst anpassad för bolagets förutsättningar och kommande års behov i verksamheten.

Söker man för två år är det samma belopp för år 1 som för år 2, ex 500 000 kr år 1 och 500 000 kr år 2.

När är det sista ansökningsdatum?

Ansökningshandlingar ska inkomma senast 31 augusti 2020.

Vilken period löper stödet?

Stödperioden sträcker sig från och med 1 september 2020 - 31 augusti 2021.

När får man besked?

Besked lämnas i slutet av oktober.

När ska man redovisa?

Slutredovisning sker senast i mitten av augusti 2021. Information och redovisningsblanketter kommer att mejlas ut i samband med utlysning av nästa års stöd.

Vilken period räknas kostnaderna som godkända?

Kostnaderna ska ligga inom stödperioden. Dock kan deltagande av aktiviteter för kompetens vara nära angränsande kring stödperioden.

Vilka är berättigade att söka?

Bolaget eller i bolaget fast anställd producent ska ha varit huvudproducent för filmerna och ha varit ansvarig för utveckling och genomförande med budgetansvar.

Stödet kan sökas av bolag som har beviljats det tillfälliga kontinuitetsstödet på grund av Covid-19.

Vad är definition av villkoret ”minst två långfilmspremiärer”?

Premiär räknas tidigast från att filmen har visats på en A-filmfestival, enligt Svenska Filminstitutets definition samt, i tillägg, att filmen har en bekräftad premiär i Sverige. Filmerna ska vara svenska majoritetsproduktioner.

Filmerna ska nå/ha nått en för filmen relevant publik oavsett plattform i Sverige. Med oavsett plattform avses visning via en etablerad vod-tjänst, i rikstäckande tv och/eller på biograf.

Vilka delar ska inkluderas i ansökan?

Affärsplan, utveckling av långfilmsprojekt, Kompetens- och kunskapshöjande insatser samt Talangutveckling enligt angiven procentfördelning.

Vad är viktig att tänka på?

Ansökan ska visa tydligt hur åtgärder och aktiviteter stärker bolaget och i förlängning svensk film.

Ansökningsblankett: Affärsplanen

Vad menar ni med "Målsättning för bolaget"?

Den kortsiktiga målsättningen för bolaget, det vill säga den sökta perioden. Vi har uppgivit exempel på områden som man kan arbeta med under stödåret i blanketten.

Vad menas med affärsmodell?

Det är bolagets profil / inriktning.

Ansökningsblankett: Plan för kompetens- och kunskaphöjande insatser

Vilka personer kan bolaget söka för?

Medarbetare inom bolaget.

Vad räknas som kompetenshöjande insatser?

Externa insatser kan vara kurser och utbildningar, ta in föredragshållare, experter inom ett visst område. Interna insatser kan vara kunskapsdelning, utveckling och implementering internt. Det kan t ex innebära arbete med konkreta fall och utveckling av nya partnerskap för långsiktigt och kreativt publikarbete eller utvärdering av en films genomslag.

Måste man vara antagen till aktivitet man söker med?

Ja helst, aktiviteter som ni inte kan påverka måste ni ha en reservplan för ifall ni inte blir antagna.

Vad gäller om t.ex. en kurs ligger utanför ansökningsperioden?

Kostnaden av aktiviteterna ska ligga under stödperioden. Dock kan deltagande av aktiviteter vara nära angränsande kring stödperioden.

Vid intern kompetenshöjning kan ex en person biträda en producent som utbildning för sin egen producentdebut?

Ja, men det är viktigt att personen inte ersätter producenten. En handlingsplan ska upprättas och en handläggare/producent ska tillhandahållas. Insatsen ska ge deltagaren en vidareutveckling och därmed öka bolagets samlade kompetens.

Kan det vara flera aktiviteter?

Ja, det går bra om behovet finns.

Ansökningsblankett: Talangutveckling

Vilka personer kan bolaget söka för?

En person som bolaget vill inleda ett långsiktigt samarbete med för att säkra återväxten och stärka bolaget.

Vad är definitionen av en talang? Hur mycket får hen redan ha gjort?

Talang är en person som inte är etablerad och saknar lång dokumenterad erfarenhet (ex inte gjort mer än en långfilm)

Kan det vara en person inom bolaget?

Både ja och nej. Först och främst ska aktiviteter för medarbetare inom bolaget gå under "Kompetens- och kunskaphöjande insatser". Men om man har identifierat en talang inom bolaget som man vill utveckla och rikta särskilt satsning på så räknas det som talangutveckling.

Kan det vara fler än en person?

Ja.

Vilka yrkesfunktioner innefattar talangutveckling?

Med talangutveckling avses här återväxten av producenter och/eller upphovspersoner som bolaget vill inleda ett varaktigt samarbete med.

Kan talangen vara producent, regissör eller författare som man redan har ett samarbete med?

Stödet är till för att skapa förutsättningar att pröva ny förmåga. Det kan däremot gälla en person som man tidigare samarbetat med som ska utvecklas till en ny roll.

Hur länge kan stödet till samma person fortgå?

Talangutveckling kan fortgå med samma person under högst två år

Kan det vara en erfaren produktionsledare/lineproducent som vill bli producent?

Ja.

Är det en förutsättning att talangerna är kopplade till de projekt man söker med?

Nej, de behöver inte vara kopplade till projekten.

Får man producera en pilot med tänkta talanger, producent, manus & regi, för att testa om konstellationen fungerar?

Ja

Ska ett formulär "Plan för talangutveckling" fyllas i för varje talang?

Ja

Ansökningsblankett: **Projektutveckling**

Kan man inkludera projekt som tidigare har beviljats oberoendestöd?

Ja, dock max tre gånger. Vi ser också på hela slaten, hur den är sammansatt.

Om projektet har beviljat utvecklingsstöd från konsulent?

Då kan man inte ta med projektet i slaten.

Om projektet har beviljats utvecklingsstöd från konsulent där den sökande var manusförfattare eller regissör, men som nu har ingått ett samarbete med bolaget.

Ja, då går det bra att inkludera projektet i slaten.

Kan man söka för projekt redan i idéstadiet eller för utforskning/research?

Ja.

Kan man gå vidare och söka utvecklingsstöd hos konsulent innan stödperiod har gått ut?

Ja, ni ska då informera handläggaren och redovisa vad som har gjorts och hur ni tänker gå vidare hos konsulent.

Måste man ha rättighetsavtal på plats vid ansökningstillfället?

Ja, i undantagsfall kan man ha överenskommelse/intentionsavtal eller dylikt, men det måste ersättas med avtal vid redovisning.

Ska man skicka in annat material än efterfrågat, ex bilder och rörligt material?

Nej. I vissa fall kan bilder bifogas, ex vid animation, men begränsat till att motsvara 1500 tecken.

Ansökningsblankett: **Projektbudget**

Vilka kostnader kan jag söka för?

Främst de funktionerna som står på budget mallen. Stödet får inte gå till inköp av utrustning eller div. dataprogram eller licenser, hyror.

”Budget vid ansökning” menas:

Den totala kostnaden för hela utvecklingen under stödperioden inklusive er egen insats samt eventuell finansieringspartner.

”Sökt belopp SFI” menas:

Kostnaden som ni tänker söka stöd för.

”Utfall vid redovisning” menas:

Faktiska kostnader mot budget vid ansökan.

”Utfall belopp SFI” menas:

Beviljat stöd som ni har använt till projektet.

När ska man slutredovisa?

Redovisning sker årsvis. Beviljat stöd 2020 redovisas senast 31 augusti 2021.

Vad händer om man inte kan redovisa inom det utsatta slutdatumet?

Om slutredovisning inte kan ske enligt beslut kan uppskov sökas för att redovisa vid nästa års deadline. Om det bara är kompetensdelen som inte kan redovisas kan särskilt uppskov ges för denna. Ett nytt kontinuitetsstöd kan ej sökas inte förrän slutredovisningen är godkänd.

Hur gör vi med slutredovisningen?

Vid varje ansökningsblankett finns anvisad plats för slutredovisning och utvärdering. Det betyder att ni ska återanvända samma blanketter som ni ansökte med. Ytterligare information om slutredovisning återkommer vi under andra kvartalet 2021.

För er som söker stöd för 2 år:

Hur ska man fylla i budgeten om man söker för två år?

Kostnaderna ska tydligt delas upp för år 1 och år 2, dvs en blankett per år för varje enskilt projekt.

Måste varje projekt sträcka sig över hela perioden (2 år)?

Nej. Projekten i slaten kan variera för de två åren i stödperioden.

Slutredovisning

Redovisning sker årsvis. En sammanfattning av båda åren sker i samband med årsredovisning av år 2.

Vid förändringar av aktiviteter som avser för år2 måste en uppdatering lämnas in vid samband med redovisning av år 1.