

Översikt över SVT:s avtalsvillkor inom Moving Sweden

Nedan följer en sammanfattning av SVT:s centrala avtalsvillkor för samproduktion av långfilm inom Moving Sweden. Utgångspunkten är att alla producenter och filmer ska ges samma förutsättningar, vilket innebär att dessa avtalsvillkor inte är förhandlingsbara. Om något är oklart nedan är du välkommen att kontakta SVT:s ansvariga förhandlare.

1. Informationsskyldighet

SVT ska löpande ges möjlighet att följa filmproduktionen och informeras om förändringar av vikt. SVT ska också ha rätt att godkänna väsentliga förändringar av budget.

Informationsskyldigheten innebär även att SVT ska ges möjlighet att se föreslagen första version, mittenversion och slutversion av filmen innan klippningen färdigställs.

2. SVT:s samproduktionsinsats

En samproduktion innebär att SVT och produktionsbolaget (och ev. ytterligare samproducenter) kommer äga filmen tillsammans. SVT:s samproduktionsinsats i filmen utgör 50% av SVT:s totala insats. Resterande medel avser ersättning för SVT:s rätt att visa filmen (visningsrätt). Vid intäktsfördelning kan producenten tillämpa SVT:s normalvillkor ([länk Normalvillkor - SVT B2B](#))

3. SVT:s visningsrätt

SVT får exklusiva rättigheter att visa filmen i fri-TV och på fri-VOD, i Sverige, under två licensstider. SVT får också option på ytterligare nyttjande efter att SVT:s licensstider löpt ut.

SVT:s första licensstid börjar sex (6) månader efter filmens premiärvisning på biograf i Sverige. Om filmen inte får någon distribution på biograf börjar SVT:s första licensstid istället fyra (4) månader efter filmens premiär på festival. Om filmen varken får biografpremiär eller visas på festival, ska producenten och SVT komma överens om när licensstiden börjar.

SVT:s första licensstid är nio månader. Under denna period har SVT rätt till nyttjande av filmen under två licensperioder om 30 dagar vardera.

SVT:s andra licensstid startar 9 månader efter att den första licensstiden löpt ut. Den visningsrätt som SVT förvärvar under andra licensstiden utgår från visningsrättsersättningen som SVT totalt erlägger utifrån följande trappa:

125 000 – 499 999 kr	tre licensperioder à 30 dagar och en licensperiod à 60 dagar under 3 års licensstid
500 000 – 999 999 kr	fem licensperioder à 30 dagar och två licensperioder à 60 dagar under 5 års licensstid
1 000 000 – 1 500 000 kr	sju licensperioder à 30 dagar och två licensperioder à 60 dagar under 7 års licensstid

Licensperioderna om 60 dagar får SVT nyttja tidigast efter att två år av licensstiden har passerat.

Om filmen inte skulle få kommersiell distribution kan SVT och produktionsbolaget komma överens om längre visningsrättigheter på SVT Play, i syfte att filmen ska göras tillgänglig för publiken.

Produktionsbolaget ansvarar för klarering av samtliga rättigheter för SVT:s nyttjande.

4. Holdback

Fri-TV och fri-Vod får inte exploateras i Sverige före eller under någon av SVT:s licenstider.

AVOD får inte exploateras i Sverige före eller under någon av SVT:s licenstider.

SVOD och/eller Betal-TV får inte exploateras i Sverige förrän fyra (4) månader passerat av SVT:s första licenstid.

TVOD (hit räknas även EST) får exploateras före och under SVT:s licenstid.

5. Credit

Allra först i förtext ska Moving Swedens rörliga logga framgå. Därefter, innan någon annan text, ska det anges att *"Filmen är producerad i samarbete med SVT och Svenska Filminstitutet inom ramen för Moving Sweden"*.

I eftertexterna ska det anges att filmen är producerad i samproduktion med SVT och med produktionsstöd av Filminstitutet. SVT:s, SFI:s och Moving Swedens fasta logotyper ska anges. Vidare skall SVT:s programchef för Film och Drama samt projektledare för Moving Sweden erhålla credit som exekutiv producent och SFI:s konsulent skall erhålla credit som konsulent.

Credit ska i övrigt utges i enlighet med god sed i filmbranschen.

6. Utbetalningsrater

SVT:s samproducentinsats och ersättning för visningsrätt utbetalas enligt följande:

20% vid avtalets undertecknande

40% vid inspelningsstart

20% vid inspelningens avslutande

10% vid godkänd klippversion; och

10% vid godkänd slutleverans.

7. Förbud mot otillbörligt gynnande och produktplacering

Filmen får inte innehålla reklam eller på annat sätt otillbörligt gynna särskilda intressen på ett sätt som kan sätta SVT:s opartiskhet eller oberoende ställning i fråga. Produktionsbolaget ska i sina avtal med medverkande inta motsvarande förpliktelser.