

STOCKHOLM 2024-10-30

Villkor för att kunna söka stöd för utveckling och produktion av svensk film.

För att kunna söka stöd för utveckling och produktion av svensk film (svenska majoritetsproduktioner) krävs, i enlighet med Förordningen 2016:989 om statsbidrag till film, att produktionen har en svensk producent och svensk artistisk medverkan av påtaglig betydelse.

För att avgöra om ett projekt uppnår gränsvärdet för den svenska artistiska medverkan har Svenska Filminstitutet tagit fram listor för viktning av olika roller och de gränsvärden som måste uppfyllas för spelfilm respektive dokumentärfilm, se nedan. Med ”svensk” menas en person som är stadigvarande bosatt i Sverige, alternativt bedöms vara verksam i landet. En svensk producent är i sig ett krav och därför räknas producent inte som en påhängivande roll.

FÖR SPELFILM

Gränsvärde minst 8

Regissör (4)
Manusförfattare (3)
Skådespelare huvudroll (3)
Skådespelare betydande biroll (2)
Skådespelare övrig biroll (1)
Fotograf DoP (1)
Klippare (1)
Scenograf/Production design (1)
Kostym design (1)
Ljud design (1)
Kompositör (1)

FÖR DOKUMENTÄRFILM

Gränsvärde minst 4 poäng

Regissör (4)

Fotograf (3)

Klippare (3)

Animationsregissör (1)

Manusförfattare (1)

Kompositör (1)

Ljuddesigner (1)

Colorist (1)

Researcher (1)

Gränsvärde för dokumentär minst 4 poäng varav minst en av de tre funktionerna överst (ovan strecket) är obligatorisk.

(Sökande bär själv ansvaret för att uppfylla ovan villkor och behöver i dagsläget inte fylla i någon blankett eller liknande i samband med ansökan).