

Stöd till internationell lansering av svensk lång dokumentärfilm

Syftet med stödet är att lansera svensk film i utlandet för att bidra till att intresset för och exporten av svensk film ökar. Lanseringsstödet betalas ut för att kunna maximera exponeringen av svensk film på viktiga internationella filmfestivaler och evenemang.

Vem kan söka?

Stöd kan sökas av producenter av svensk lång dokumentärfilm.

För vad kan man söka?

Stödet får ges för att lansera svensk film vid internationell festival utomlands som beslutats vara stödberättigande av Filminstitutet (se separat lista). Stödet ska användas för att täcka godkända kostnader för visningsmaterial, marknadsföring och närvaro på den festival stödet gäller.

Visningsmaterial

Filminstitutet täcker i sin helhet kostnader för framtagning av visningsmaterial som krävs av festivalen. I kostnaderna för visningsmaterial ingår översättning och textning av filmen.

Marknadsföring

Sökandens ekonomiska insats ska vara minst lika stor som stödbeloppet och ska specificeras i ansökan. Kostnader som godkänns är:

- Formgivning och tryck av affisch, varav stöd uppgår till max 20 000 SEK.
- Framtagande av EPK, elektroniskt pressmaterial, varav stöd uppgår till max 10 000 SEK.
- Formgivning och tryck av pressbok, varav stöd uppgår till max 20 000 SEK.
- Framtagande av annonsmaterial samt köp av annonsutrymme. Stöd beviljas i den utsträckning Filminstitutet bedömer detta vara av värde för lanseringen.
- Arvode till internationell pressagent eller internationell publicist. Stöd beviljas i den utsträckning Filminstitutet bedömer detta vara av värde för lanseringen.

Resor och logi

Filminstitutet bekostar resor och logi för filmens regissör och producent.

Stöd för resa och logi för huvudrollsinnehavare eller annan viktig funktion i filmteamet kan sökas och beviljas i den utsträckning Filminstitutet bedömer detta vara av värde för lanseringen.

- Resor ska ske i ekonomiklass.
- Stödet omfattar max tre hotellnätter inom Europa och fem hotellnätter i övriga världen.
- Ytterligare kostnad för resa och logi kan komma att godkännas av Filminstitutet om det bedöms vara nödvändigt att filmens representanter stannar kvar längre på evenemanget.
- Kostnader för resor till och från flygplats ersätts inte.

Ett svenskt produktionsbolag som räknas som minoritetsproducent kan söka rese- och logistöd för filmens svenska samproducent om filmen är inbjuden till festivalerna i Berlin, Cannes, Sundance, Toronto eller Venedig.

Mottagning

Stöd för anordnande av mottagning för utländska intressenter kan sökas och beviljas i den utsträckning Filminstitutet bedömer detta vara av värde för lanseringen. Stöd täcker samtliga kostnader för mottagning.. Observera att stöd inte kan sökas för annan representation.

Moms

Stödet avser kostnader exklusive moms.

Övrigt

Academy Awards

En svensk lång dokumentärfilm som tar plats på Academy of Motion Picture Arts and Sciences "shortlist" till en Academy Award i kategorin Documentary (Feature) garanteras upp till 350 000 SEK för reklam och marknadsföring utan krav på egen ekonomisk insats från sökanden. I denna summa ingår kostnaderna för framtagande av en engelsktextad DCP.

Om filmen nomineras av Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences I kategorin Documentary (Feature) bidrar Filminstitutet med upp till 250 000 SEK. Sökandens ekonomiska insats ska vara minst lika stor som stödbeloppet och ska specificeras i ansökan.

Stöd till filmvisning för ökad representation och tillgänglighet

I linje med Filminstitutets arbete för ökad representation och tillgänglighet kan resestöd sökas, utan krav på egen ekonomisk insats från sökanden, till relevanta festivaler, konferenser samt politiska sammanhang, där filmskaparens närvaro väsentligt kan öka intresset för den aktuella filmen.

Vilka villkor måste uppfyllas?

- Endast lansering av svensk film kan erhålla stöd. Med svensk film avses film som har en svensk producent och där den svenska insatsen av artistiska medarbetare är av påtaglig betydelse eller, om filmen inte har en svensk producent, uppfyller de krav som framgår av den europeiska konventionen av den 2 oktober 1992 för samproduktion av filmverk.
- Stödet ska gälla filmens internationella premiär och inbjudan till en lanseringsstödsberättigad festival ska uppvisas.
- Stödet gäller för svenska dokumentärfilmer med en visningstid om minst 70 minuter.
- Om filmen ingår, eller kommer att ingå, i Filminstitutets internationella festivaldistribution ska producenten tillhandahålla en DCP till Filminstitutets utlandsenhet. Om stöd utgått till framtagande av två DCP:er ska bägge dessa överlåtas till Filminstitutet.
- Om producenten fått stöd för att ta fram DCP av en film i en version som anses ofärdig åligger det produktionsbolaget att ersätta den med en slutgiltig version för vidare festivalbruk.
- De festivaler som är stödberättigande specificeras i separat lista.
- Ansökan innehållande uppskattade kostnader ska vara inlämnad innan festivalstart.

När och hur ansöker man?

- Stödet kan sökas kontinuerligt.
- Ett förskott på halva beloppet kan utbetalas om maxbeloppet på beviljat stöd är lägst 50 000 SEK. Ansökan om förskott måste lämnas in senast 14 dagar före festivalstart.

Hur fattas beslut?

Ansökningarna bereds av festivalansvarig för lång dokumentärfilm på Filminstitutets utlandsenhet. Utlandschefen beslutar om stöd efter rekommendation från festivalansvarig. Ett beslutsmeddelande skickas till den e-post-, alternativt postadress, som angetts i ansökan. Beslutet går ej att överklaga.

Hur betalas stödet ut?

- Stödet betalas ut till det bankgiro eller plusgiro som angivits i ansökan. Kontot måste tillhöra stödmottagaren.
- Stödet betalas inom fem bankdagar efter att beslutsmeddelandet skickats ut och utbetalningen är märkt med stödets diarienummer.

Hur redovisar man?

- Slutgiltig redovisning på separat blankett ska vara inlämnad senast tre månader efter festivalens slutdatum.
- Redovisningar som lämnas in senare än tre månader efter festivalens slutdatum kommer inte att beaktas. Eventuella förskott kommer att återkrävas i händelse av för sent inlämnad redovisning. För återbetalningsskyldighet, se generella villkor.
- Till redovisningen ska en detaljerad lista bifogas som specificerar varje enskild utgiftspost.
- Kopior på fakturor och kvitton relaterade till utgiftsposterna ska bifogas till redovisningen.
- Alla kostnader ska vara utställda på filmens produktionsbolag, som också är sökande. Kvitton eller fakturor ställda till annan part kommer inte att beaktas.
- Alla kostnader ska redovisas exklusive moms.
- Redovisningen ska vara signerad av filmens huvudproducent.

Reviderad av styrelsen 16 februari 2017