

Beviljade MEDIA-stöd till Sverige 2015

Beloppen redovisas i euro

| | |
|--|----------------|
| Festivaler och marknader | 110 000 |
| Stöd till festivaler (S32/2013) | 110 000 |
| Göteborg International Film Festival 2016 | 75 000 |
| BUFF 2016 | 35 000 |
| Distribution | 913 297 |
| Biografdistribution selektivt (23/2014) | 319 900 |
| Cutting Edge Entertainment <i>Retour à Ithaque</i> | 15 500 |
| Folkets Bio <i>En ny flickvän</i> | 21 300 |
| Folkets Bio <i>Girlhood</i> | 21 300 |
| Folkets Bio <i>Phoenix</i> | 15 500 |
| Folkets Bio <i>Marguerite</i> | 21 300 |
| Folkets Bio <i>Förförd</i> | 21 300 |
| Folkets Bio <i>Mia madre</i> | 21 300 |
| Njutafilms <i>1001 Gram</i> | 15 500 |
| Njutafilms <i>Det helt nya testamentet</i> | 21 300 |
| Njutafilms <i>Kärlek vid första slaget</i> | 8 800 |
| Starlet Media <i>Das große Museum</i> | 4 500 |
| TriArt Film <i>Eden</i> | 15 500 |
| TriArt Film <i>Louder Than Bombs</i> | 21 300 |
| TriArt Film <i>Victoria</i> | 21 300 |
| TriArt Film <i>Dheepan</i> | 31 600 |
| Scanbox Entertainment Sweden <i>Hrútar</i> | 21 300 |
| Studio Show Entertainment Sweden <i>Sauls son</i> | 21 300 |
| Biografdistribution automatiskt (27/2014) | 343 397 |
| Nordisk Film | 34 185 |
| Scanbox Entertainment Sweden | 25 727 |
| Noble Entertainment | 21 840 |
| Folkets Bio | 73 783 |
| TriArt Film | 55 693 |
| Svensk Filmindustri | 91 707 |
| Njutafilms | 11 885 |
| Studio Show Entertainment Sweden | 28 577 |
| Stöd till onlinedistribution (28/2015) | 250 000 |
| Draken Film | 250 000 |
| Stöd till producenter | 2 550 000 |
| Utveckling enskilt projekt (17/2014) | 520 000 |
| L Edition Entertainment AB <i>Det sista fallet</i> | 60 000 |
| Hob AB <i>Moonwolves</i> | 60 000 |
| Mostfilm AB <i>The Monarch</i> | 50 000 |
| LittleBig Productions AB <i>Fågelflickan</i> | 50 000 |
| Nice Drama AB <i>Vial</i> | 50 000 |
| FLX tv AB <i>Enkelstöten</i> | 50 000 |

| | |
|--|------------------|
| Tur med vädret AB <i>Deliver Us From Evil</i> | 50 000 |
| Nima Film AB <i>Stronger than a Bullet</i> | 25 000 |
| HB PeÅ Holmquist Film <i>The Other Jerusalem</i> | 25 000 |
| Laika Film & Television AB <i>Toxic Courtroom (arb. titel)</i> | 25 000 |
| Vindelfilm AB <i>In Your Veins</i> | 25 000 |
| Biospheric Pictures <i>Passion</i> | 25 000 |
| Amp film AB <i>Storyboard P</i> | 25 000 |
| Utveckling slate funding (18/2014) | 530 000 |
| Fundament Film AB | 180 000 |
| B-reel Feature Films | 200 000 |
| Momento Film | 150 000 |
| Stöd till europeiska TV-program (24/2014) | 1 500 000 |
| B-reel Feature Films <i>Innan vi dör</i> | 500 000 |
| Filmance International AB <i>Springfloden</i> | 500 000 |
| Yellowbird Entertainment AB <i>Rebecca Martinsson-serien</i> | 500 000 |
| Stöd till dataspelsutvecklare | 330 074 |
| Stöd till dataspel (06/2015) | 330 074 |
| Paradox Development Studio <i>Project Dallas</i> | 150 000 |
| Zoink <i>Fe</i> | 145 074 |
| The Sleeping Machine <i>End of The Line</i> | 35 000 |
| Stöd till visning | 293 500 |
| Biografnätverk | 293 500 |
| Europa Cinemas | 293 500 |
| Stöd till publikutveckling | 360 164 |
| Stöd till publikutveckling (05/2015) | 360 164 |
| Doc Lounge <i>Moving Docs*</i> | 171 000 |
| Svenska Filminstitutet <i>Wrap! Must see European cinema for Young People*</i> | 189 164 |
| Totalt euro: | 4 557 035 |

* Svensk partner i samarbetsprojekt. Stödsumman gäller hela projektet.