

Nyckeltal 2019



51

Svenska långfilmspremiärer
(varav 29 spelfilmer och 22 dokumentärer)



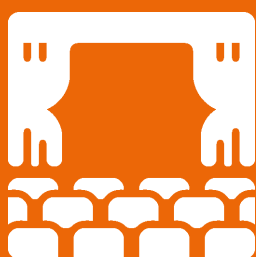
69%

Andel av befolkningen som
gick på bio



58%

Andel konsulentstödda långa
spelfilmer med en kvinna som
regissör. 38% hade en kvinna som
producent och 31% hade
ett manus skrivet av en kvinna.



293

Antal långfilmspremiärer totalt



21%

Marknadsandel för svensk film på
tv (det vill säga svensk films andel
av bruttopubliken för lång spelfilm
på tv)



29,2

Genomsnittlig budget för långa
spelfilmer med produktionsstöd,
miljoner kronor



47%

Digitala visningsfönsters andel av
det totala filmtittandet



13,2%

Marknadsandel för svensk film på
bio (det vill säga svensk films andel
av det totala antalet köpta biljetter)



26,6%

Filminstitutets genomsnittliga andel
av budgeten för de svenska långa
spelfilmer som fick produktionsstöd