

Statistikrapport 2010-4

Juli samt ackumulerat 2010

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (statistikansvarig)

2010-09-02

Juli

Biobesöken uppgick till 1 130 312 under juli 2010. Detta är en kraftig nedgång jämfört med de (tre) senaste årens nivåer med över 1,5 miljoner besök i juli. Jämfört med juli 2009 som är den mest besökta julimånaden under 2000-talet är tappet 38 procent. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besöksiffror för juli cirka tre procent lägre än genomsnittet för jämförbara perioder (1 168 382). Nedgångens storlek beror alltså delvis på att jämförelsesiffrorna för de senaste åren varit exceptionellt höga. Utöver skillnader i filmbudet får fotbolls-VM och det fina vädret anses som sannolika anledningar till de minskade biobesöken.

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 108 457 701 SEK, ned 35 procent jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 12 procent av besöken och 14 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis ligger 3D:s andel av de totala besöken för 2010 ackumulerat (januari-juli) på 13,1 procent. *Shrek – nu och för alltid* (UIP/Paramount, premiär 2010-07-07), månadens enda 3D-premiär var också den stod för de flesta av periodens besök på 3D.

Besöken för svensk film uppgick till 91 885, vilket är en minskning från förra årets 107 102. Den svenska marknadsandelen ökade samtidigt från 5,9 till 8,1 procent. En svensk långfilm premiärsattes under perioden, *För kärleken* (Nordisk Film, premiär 2010-07-09). Det var dock två junipremiärer som hade mest besök under perioden, *Beck – levande begravd* (Nordisk Film, premiär 2010-06-21) och *Kommissarie Späck* (SF Film, 2010-06-04).

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 130 312	1 815 993	1 562 776	-685 681	-37,8%	-432 464	-27,7%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
108 457 701	166 333 297	135 550 404	-57 875 596	-34,8%	-27 092 703	-20,0%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	89,2%
Sverige	8,1%
Italien	1,3%
Frankrike	0,7%
Storbritannien	0,5%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
1 079 775	1 707 441	1 445 049	-627 666	-36,8%	-365 274	-25,3%	95,5%	94,0%	92,5%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
50 537	108 552	117 727	-58 015	-53,4%	-67 190	-57,1%	4,5%	6,0%	7,5%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Akkumulerat 2010

Akkumulerat januari-juli uppgick biobesöken till 9 227 306, ned 2,8 procent jämfört med 2009. Jämfört med en längre tidsperiod, 2000-2009, är 2010 års siffra cirka 3 procent högre än dess snitt (8 945 845).

Under samma period ökade bruttobiljettintäkterna med knappt 3,5 procent. Att bruttobiljettintäkterna ökat samtidigt som besöken gått ned beror på den allt högre andelen besök på 3D där också biljettpriserna är högre. 3D har under året stått för 13,1 procent av besöken. April är den månad som haft högst andel besök på 3D med hela 22,4 procent, mycket tack vare att fyra av de fem mest sedda filmerna fanns tillgängliga i 3D.

Besöken på svensk film uppgick under perioden till 1 941 681, en minskning med 25 procent jämfört med 2009. Marknadsandelen uppgick till 21,0 procent av de totala besöken, ned från 27,3 procent samma period 2009. Sett till genomsnittet under 2000-talet ligger dock 2010 något högre, 21,0 procent jämfört med 20,2 procent. De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Snabba cash* (Nordisk Film, premiär 2010-01-15) och *Farsan* (SF Film, premiär 2010-02-12).

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
9 227 306	9 495 001	7 527 829	-267 695	-2,8%	1 699 477	22,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
859 723 696	830 944 416	617 027 038	28 779 280	3,5%	242 696 658	39,3%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	70,4%
Sverige	21,0%
Storbritannien	4,5%
Frankrike	2,0%
Spanien	0,6%
Tyskland	0,5%
Italien	0,3%
Österrike	0,2%
Japan	0,1%
Övriga	0,4%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf³

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
8 607 552	8 756 320	6 980 297	-148 768	-1,7%	1 627 255	23,3%	93,3%	92,2%	92,7%

Avgiftsbefriade biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
619 754	738 681	547 532	-118 927	-16,1%	72 222	13,2%	6,7%	7,8%	7,3%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf^{er} är avgiftspliktiga.

Månad för månad

Den första tabellen nedan visar respektive spelperiods¹ faktiska² besök, medan den andra tabellen innehåller relativa (justerade) besöksantal för de jämförande åren med hänsyn tagen till olika antal spelveckor.

Faktiska siffror

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 233 346	1 512 227	1 419 408	721 119	47,7%	813 938	57,3%
Spelperiod 02	1 588 688	1 400 279	1 226 599	188 409	13,5%	362 089	29,5%
Spelperiod 03	1 636 079	1 857 489	1 175 622	-221 410	-11,9%	460 457	39,2%
Spelperiod 04	893 171	904 723	660 335	-11 552	-1,3%	232 836	35,3%
Spelperiod 05	1 005 715	915 001	552 741	90 714	9,9%	452 974	82,0%
Spelperiod 06	739 995	1 089 289	930 348	-349 294	-32,1%	-190 353	-20,5%
Spelperiod 07	1 130 312	1 815 993	1 562 776	-685 681	-37,8%	-432 464	-27,7%
Totalt	9 227 306	9 495 001	7 527 829	-267 695	-2,8%	1 699 477	18,4%

Relativa siffror

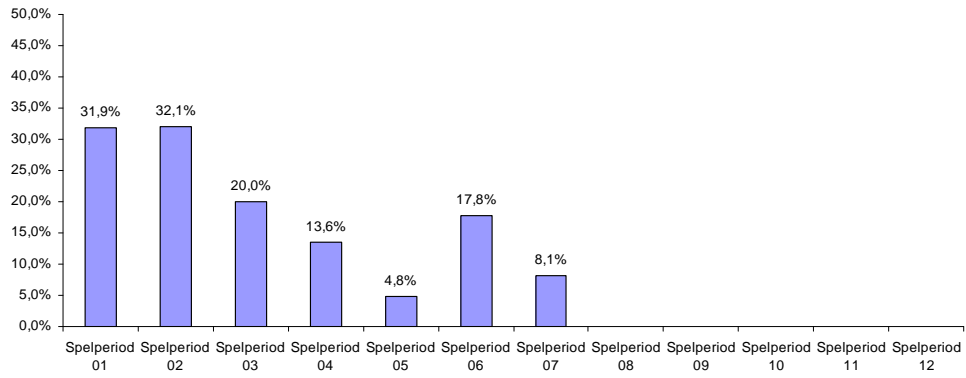
(Spelv=Spelveckor, FAK bsk= Faktiska besök, REL bsk=Relativa besök)

Spelperiod	Spelv 10	Spelv 09	Spelv 08	FAK bsk 10	REL bsk 09	REL bsk 08	REL 10/09 i %	REL 09/08 i %
Spelperiod 01	4	4	4	2 233 346	1 512 227	1 419 408	47,7%	57,3%
Spelperiod 02	4	4	4	1 588 688	1 400 279	1 226 599	13,5%	29,5%
Spelperiod 03	5	5	5	1 636 079	1 857 489	1 175 622	-11,9%	39,2%
Spelperiod 04	4	4	4	893 171	904 723	660 335	-1,3%	35,3%
Spelperiod 05	5	4	4	1 005 715	1 143 751	690 926	-12,1%	45,6%
Spelperiod 06	4	5	5	739 995	871 431	744 278	-15,1%	-0,6%
Spelperiod 07	4	4	4	1 130 312	1 815 993	1 562 776	-37,8%	-27,7%
Totalt	30	30	30	9 227 306	9 495 001	7 527 829	-2,8%	22,6%

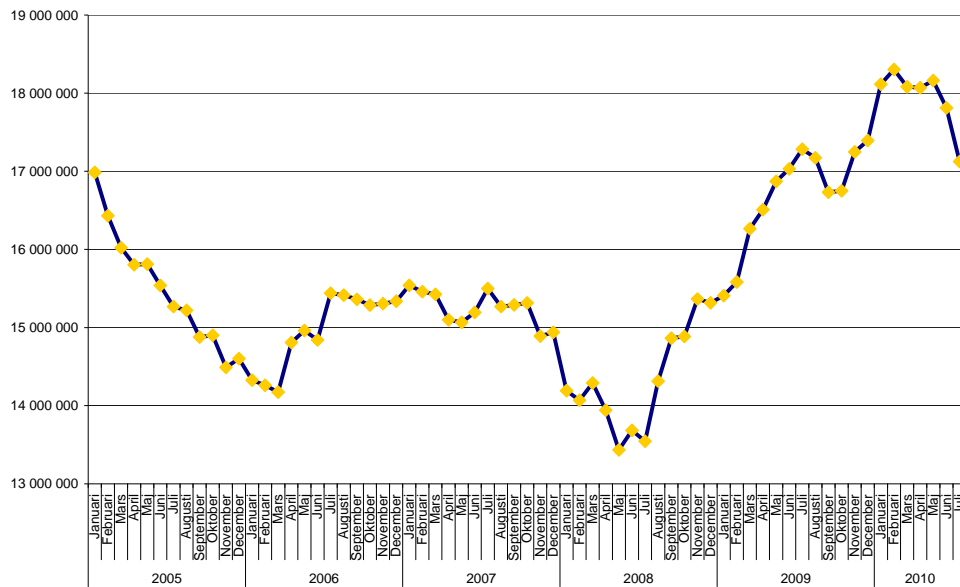
¹ En spelperiod sträcker sig från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte. Anledningen till detta är att filmerna normalt har premiär på fredagar. På grund av hur dessa dagar infaller kan samma spelperiod, exempelvis spelperiod 1 (januari), få varierande antal spelveckor olika år.

² För att underlätta jämförelser av spelperioder med varierande antal spelveckor olika år justeras tidigare års siffror genom att räkna om dem till motsvarande antal spelveckor som innevarande års spelperioder.

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per juli 2010 uppgår till 17 125 279.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – juli

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		91 885	7 833 030			
1	Beck - levande begravd	49 555	4 322 062	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
2	Kommissarie Späck	20 406	1 754 214	SF Film	2010-06-04	Sverige
3	För kärleken	16 160	1 395 294	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
4	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	2 285	135 876	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
5	Klara	1 511	104 813	SF Film	2010-03-26	Sverige
6	Farsan	551	30 069	SF Film	2010-02-12	Sverige
7	Peterson & Findus - glömligheter	346	26 612	SF Film	2009-03-13	Sverige
8	Bröllopsfotografen	196	9 480	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
9	Underkastelsen	191	13 270	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
10	Bröderna Karlsson	139	8 340	SF Film	2010-07-30	Sverige
11	Snabba Cash	122	4 880	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
12	Hur kunde hon	88	6 160	Folkets Bio	2010-05-21	Sverige
13	Miss Kikki	73	5 070	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
14	Ånglavakt	54	4 480	SF Film	2010-03-19	Sverige
15	Trollfåjten	53	3 710	Svenska Filminstitutet	1975-10-04	Sverige
16	Sebbe	49	3 270	SF Film	2010-03-12	Sverige
17	Offside	20	800	Sandrew Metronome	2006-08-18	Sverige
18	Flickan	19	1 310	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
19	Sigrid & Isaac	16	640	Folkets Bio	2005-12-09	Sverige
20	Lilla Spöket Laban - Spökdays	15	450	Sandrew Metronome	2007-11-16	Sverige
21	Metropia	14	980	Sandrew Metronome	2009-11-27	Sverige
22	Goda människor	10	400	Folkets Bio	-	Sverige
24	Bang och världshistorien	6	400	Folkets Bio	2008-03-08	Sverige
24	Luftslottet som sprängdes	6	450	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige

Mest sedda filmer – juli

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 130 312	108 457 701			
1	Eclipse	344 980	34 108 270	Nordisk Film	2010-06-30	USA
2	Shrek - nu och för alltid	225 217	22 102 922	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
3	Inception	162 197	16 461 729	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
4	Knight and Day	104 527	9 543 838	20th Century Fox	2010-07-14	USA
5	Beck - levande begravd	49 555	4 322 062	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
6	Sex and the City 2	33 324	3 267 011	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
7	A-Team	26 967	2 481 856	20th Century Fox	2010-06-09	USA
8	Robin Hood	25 203	2 410 623	UIP / Universal	2010-05-12	USA
9	Trollkarlens lärling	22 741	2 011 435	Walt Disney	2010-07-28	USA
10	Kommissarie Späck	20 406	1 754 214	SF Film	2010-06-04	Sverige
11	För kärleken	16 160	1 395 294	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
12	Prince of Persia	14 251	1 315 318	Walt Disney	2010-05-19	USA
13	Killers	10 309	904 794	SF Film	2010-06-16	USA
14	En italiensk familj på gränsen till sammanbrott	7 646	587 523	Folkets Bio	2010-07-02	Italien
15	Kärlek på italienska	6 490	544 608	Scanbox Entertainment	2010-07-16	Italien
16	Draktränaren	6 147	493 599	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
17	Varning för vilda djur	5 393	420 875	Nordisk Film	2010-06-04	USA
18	New York, I Love You	3 771	326 189	SF Film	2010-07-09	Frankrike
19	Nanny McPhee och den magiska skrällen	3 585	281 299	UIP / Universal	2010-06-11	Storbritannien
20	Dear John	3 380	294 315	Nordisk Film	2010-06-04	USA
21	Terror på Elm Street	3 323	294 131	Warner (Sandrew)	2010-05-07	USA
22	Letters to Juliet	3 178	282 734	Nordisk Film	2010-07-23	USA
23	Iron Man 2	2 668	248 569	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
24	When You're Strange	2 495	218 147	-	2010-07-02	USA
25	The Ghost Writer	2 338	205 980	SF Film	2010-04-16	Frankrike

Mest sedda svenska filmer – januari-juli

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 941 681	168 217 211			
1	Snabba Cash	600 492	55 783 589	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
2	Farsan	447 540	38 537 952	SF Film	2010-02-12	Sverige
3	Luftslottet som sprängdes	264 267	24 272 911	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
4	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
5	Kommissarie Späck	113 305	9 822 183	SF Film	2010-06-04	Sverige
6	Anglavrakt	82 552	6 739 400	SF Film	2010-03-19	Sverige
7	Beck - levande begravd	81 858	7 141 808	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
8	Klara	40 202	3 106 057	SF Film	2010-03-26	Sverige
9	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	35 286	2 030 934	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
10	Bröllopsfotografen	33 412	2 553 441	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
11	För kärleken	16 160	1 395 294	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
12	Miss Kicki	12 411	896 311	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
13	Sebbe	10 440	893 773	SF Film	2010-03-12	Sverige
14	Så olika	4 236	258 226	SF Film	2009-11-06	Sverige
15	Alfons och pappa Åberg	4 062	139 061	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
16	Underkastelsen	3 837	277 239	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
17	Flickan	3 092	178 699	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
18	Småstadsliv 3	2 882	224 660	CH Nöjesproduktion	2010-02-27	Sverige
19	Pettson & Findus - glömligheter	2 256	163 411	SF Film	2009-03-13	Sverige
20	Kalas, Alfons!	2 178	75 708	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
21	Var är Bus-Alfons?	2 058	71 727	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
22	Videoocracy	1 672	108 868	Folkets Bio	2009-08-28	Sverige
23	Flickan som lekte med elden	1 642	88 095	Nordisk Film	2009-09-18	Sverige
24	Alfons och Milla	1 538	53 373	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
25	Mamman och den vilda bebin	1 413	48 548	Svenska Filminstitutet	-	Sverige

Mest sedda filmer – januari-juli

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		9 227 306	859 723 696			
1	Avatar	1 022 692	121 171 596	20th Century Fox	2009-12-18	USA
2	Snabba Cash	600 492	55 783 589	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
3	Alice i Underlandet	487 297	50 743 779	Walt Disney	2010-03-03	USA
4	Eclipse	465 804	46 250 628	Nordisk Film	2010-06-30	USA
5	Farsan	447 540	38 537 952	SF Film	2010-02-12	Sverige
6	Alvin & gänget 2	369 510	27 521 735	20th Century Fox	2009-12-25	USA
7	Sex and the City 2	362 425	36 395 610	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
8	Shutter Island	309 576	29 218 166	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
9	Robin Hood	287 921	27 811 538	UIP / Universal	2010-05-12	USA
10	Sherlock Holmes	284 042	26 557 186	Warner (Sandrew)	2010-01-01	USA
11	Luftslottet som sprängdes	264 267	24 272 911	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
12	Prinsessan och grodan	255 039	19 244 188	Walt Disney	2010-02-05	USA
13	Draktränaren	239 627	21 697 793	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
14	Shrek - nu och för alltid	233 442	22 970 239	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
15	Prince of Persia	167 001	15 200 578	Walt Disney	2010-05-19	USA
16	Iron Man 2	162 872	15 205 938	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
17	Inception	162 197	16 461 729	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
18	It's Complicated	153 913	13 050 834	UIP / Universal	2010-01-22	USA
19	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
20	Det regnar köttbullar	128 875	10 980 240	Sony (Walt Disney)	2010-01-22	USA
21	Clash of the Titans	125 313	13 196 178	Warner (Sandrew)	2010-04-14	Storbritannien
22	Kommissarie Späck	113 305	9 822 183	SF Film	2010-06-04	Sverige
23	Knight and Day	104 527	9 543 838	20th Century Fox	2010-07-14	USA
24	A-Team	94 608	8 688 845	20th Century Fox	2010-06-09	USA
25	Anglavrakt	82 552	6 739 400	SF Film	2010-03-19	Sverige