

Statistikrapport 2010-6

September samt ackumulerat 2010

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (statistikansvarig)

2010-11-01

September

Biobesöken uppgick under september 2010 till 917 243. Detta är inte bara en kraftig nedgång jämfört med förra årets nivå utan det är den septembermånad under 2000-talet som uppvisat lägst biobesök. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besökssiffror för september 33 procent lägre än genomsnittet för jämförbara perioder (1 389 963).

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 84 768 787 SEK, ned 27 procent jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 22,9 procent av besöken och 28,5 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis ligger 3D:s andel av de totala besöken för 2010 ackumulerat (januari-september) på 13,6 procent. *Toy Story 3* (Walt Disney, premiär 2010-08-27) stod tillsammans med *Resident Evil: Afterlife 3D* (Sony/Walt Disney, premiär 2010-09-17) för de flesta av periodens besök på 3D.

Besöken för svensk film i september uppgick till 215 362, vilket är en betydande minskning från förra årets 689 002. Den svenska marknadsandelen minskade samtidigt från 53,9 till 23,5 procent. Precis som motsvarande period förra året premiärsattes fem svenska långfilmer under perioden, *I rymden finns inga känslor* (SF Film, premiär 2010-09-03), *Önd tro* (Nordisk Film, premiär 2010-09-10), *Du sköna* (Stina Bergman, premiär 2010-09-17), *Tusen gånger starkare* (SF Film, premiär 2010-09-24), samt *Tusen och en Natt* (Folkets Bio, premiär 2010-09-24). Den stora skillnaden jämfört med förra året heter *Flickan som lekte med elden* (Nordisk Film, premiär 2009-09-18) som ensamt stod för 462 376 besök under den aktuella perioden (och vars ackumulerade besök uppgår till 1 030 946). Denna film bidrog starkt till att september 2009 är den klart bästa svenska septembermånaden under 2000-talet med god marginal (innan dess var september 2004 bäst med 495 661 besök). Jämförs besökssiffrorna för september 2010 istället med snittet för septembermånaderna under 2000-talet (379 128) är årets resultat 43 procent lägre. Snittet för den svenska marknadsandelen under 2000-talets tidigare septembermånader ligger jämförelsevis på 27,8 procent, 4,3 procentenheter högre än årets.

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
917 243	1 278 178	1 718 829	-360 935	-28,2%	-801 586	-46,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
84 768 787	115 955 009	141 704 117	-31 186 222	-26,9%	-56 935 330	-40,2%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	60,1%
Sverige	23,5%
Storbritannien	9,4%
Tyskland	2,6%
Frankrike	1,9%
Italien	0,8%
Danmark	0,6%
Australien	0,5%
Argentina	0,2%
Finland	0,2%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier³

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
857 429	1 142 144	1 519 777	-284 715	-24,9%	-662 348	-43,6%	93,5%	89,4%	88,4%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
59 814	136 034	199 052	-76 220	-56,0%	-139 238	-70,0%	6,5%	10,6%	11,6%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Akkumulerat 2010

Akkumulerat januari-september uppgick biobesöken till 11 616 159, ned 5,5 procent jämfört med 2009. Jämfört med en längre tidsperiod, 2000-2009, är 2010 års siffra cirka 0,5 procent högre än dess snitt (11 574 084).

Under samma period ligger bruttobiljettintäkterna ungefär i nivå med förra året. Att bruttobiljettintäkterna inte gått ned i samma omfattning som besöken beror på en högre andelen besök på 3D där biljettpriserna är högre. 3D har under året stått för 13,6 procent av besöken och 17,8 procent av bruttobiljettintäkterna. September är den period som haft högst andel besök på 3D med hela 22,9 procent, mycket tack vare *Toy Story 3* (Walt Disney, premiär 2010-08-27) och *Resident Evil: Afterlife 3D* (Sony/Walt Disney, premiär 2010-09-17).

Besöken på svensk film uppgick under perioden till 2 357 889, en minskning med 38,2 procent jämfört med 2009. Sett i ett längre perspektiv så är det snarare 2009 som är ett exceptionellt bra år än 2010 som är ett dåligt. Jämfört med genomsnittet för 2000-2009 är 2010 års siffra ned tre procent (och utan 2009 istället upp tre procent). Marknadsandelen uppgick till 20,3 procent av de totala besöken, ned från 31 procent samma period 2009. 2010 ligger strax under genomsnittet för 2000-talet, 20,9 procent. De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Snabba cash* (Nordisk Film, premiär 2010-01-15) och *Farsan* (SF Film, premiär 2010-02-12).

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
11 616 159	12 286 803	10 870 429	-670 644	-5,5%	745 730	6,9%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 081 933 689	1 082 481 840	899 438 347	-548 151	-0,1%	182 495 342	20,3%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	71,1%
Sverige	20,3%
Storbritannien	5,0%
Frankrike	1,3%
Tyskland	0,6%
Spanien	0,5%
Italien	0,5%
Österrike	0,2%
Danmark	0,1%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf³

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
10 865 966	11 324 133	10 000 005	-458 167	-4,0%	865 961	8,7%	93,5%	92,2%	92,0%

Avgiftsbefriade biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
750 193	962 670	870 424	-212 477	-22,1%	-120 231	-13,8%	6,5%	7,8%	8,0%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf^{er} är avgiftspliktiga.

Månad för månad

Den första tabellen nedan visar respektive spelperiods¹ faktiska² besök, medan den andra tabellen innehåller relativa (justerade) besöksantal för de jämförande åren med hänsyn tagen till olika antal spelveckor.

Faktiska siffror

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 235 585	1 512 227	1 419 408	723 358	47,8%	816 177	57,5%
Spelperiod 02	1 588 839	1 400 289	1 226 599	188 550	13,5%	362 240	29,5%
Spelperiod 03	1 636 177	1 857 520	1 175 622	-221 343	-11,9%	460 555	39,2%
Spelperiod 04	893 293	904 844	660 335	-11 551	-1,3%	232 958	35,3%
Spelperiod 05	1 006 113	915 001	552 741	91 112	10,0%	453 372	82,0%
Spelperiod 06	760 794	1 089 289	930 348	-328 495	-30,2%	-169 554	-18,2%
Spelperiod 07	1 136 209	1 816 038	1 562 776	-679 829	-37,4%	-426 567	-27,3%
Spelperiod 08	1 441 906	1 513 417	1 623 771	-71 511	-4,7%	-181 865	-11,2%
Spelperiod 09	917 243	1 278 178	1 718 829	-360 935	-28,2%	-801 586	-46,6%
Totalt	11 616 159	12 286 803	10 870 429	-670 644	-5,5%	745 730	6,4%

Relativa siffror

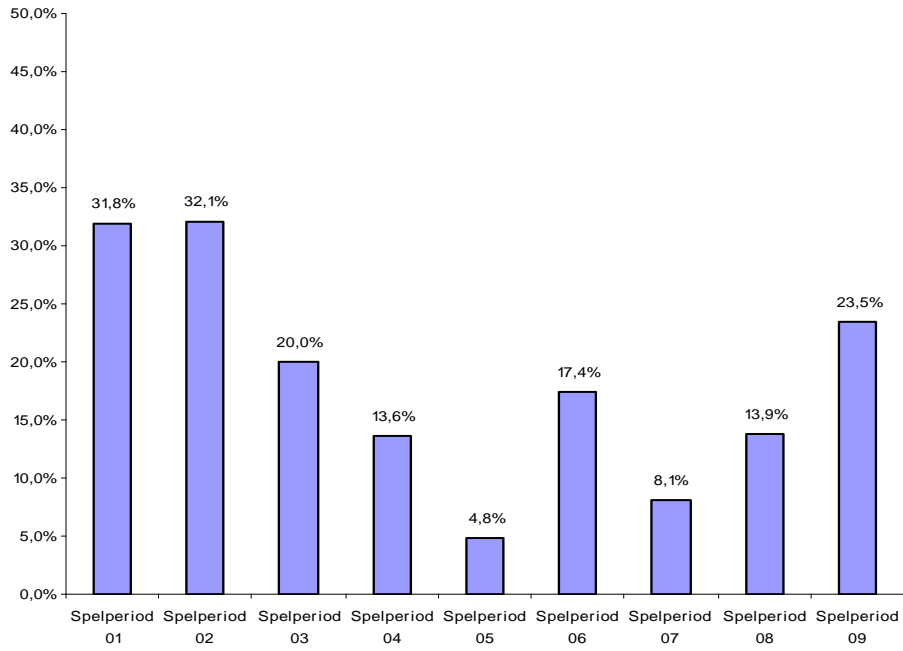
(Spelv=Spelveckor, FAK bsk= Faktiska besök, REL bsk=Relativa besök)

Spelperiod	Spelv 10	Spelv 09	Spelv 08	FAK bsk 10	REL bsk 09	REL bsk 08	REL 10/09 i %	REL 09/08 i %
Spelperiod 01	4	4	4	2 235 585	1 512 227	1 419 408	48%	58%
Spelperiod 02	4	4	4	1 588 839	1 400 289	1 226 599	13%	30%
Spelperiod 03	5	5	5	1 636 177	1 857 520	1 175 622	-12%	39%
Spelperiod 04	4	4	4	893 293	904 844	660 335	-1%	35%
Spelperiod 05	5	4	4	1 006 113	1 143 751	690 926	-12%	46%
Spelperiod 06	4	5	5	760 794	871 431	744 278	-13%	2%
Spelperiod 07	4	4	4	1 136 209	1 816 038	1 562 776	-37%	-27%
Spelperiod 08	5	5	4	1 441 906	1 513 417	2 029 714	-5%	-29%
Spelperiod 09	4	4	5	917 243	1 278 178	1 375 063	-28%	-33%
Totalt	39	39	39	11 616 159	12 286 803	10 870 429	-5,5%	6,9%

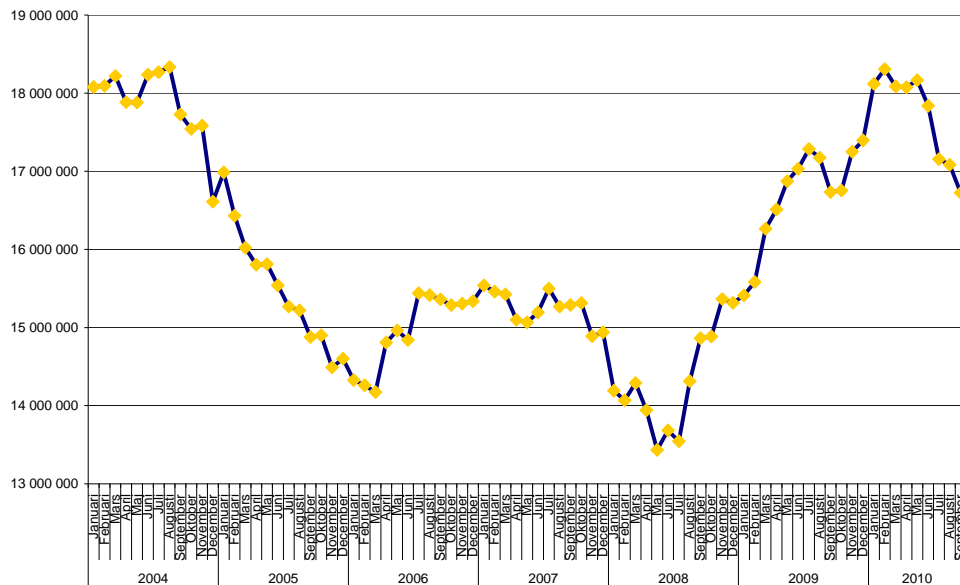
¹ En spelperiod sträcker sig från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte. Anledningen till detta är att filmerna normalt har premiär på fredagar. På grund av hur dessa dagar infaller kan samma spelperiod, exempelvis spelperiod 1 (januari), få varierande antal spelveckor olika år.

² För att underlätta jämförelser av spelperioder med varierande antal spelveckor olika år justeras tidigare års siffror genom att räkna om dem till motsvarande antal spelveckor som innevarande års spelperioder.

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per september 2010 uppgår till 16 724 471.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – september

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		215 362	18 112 726			
1	I rymden finns inga känslor	159 936	14 020 619	SF Film	2010-09-03	Sverige
2	Bröderna Karlsson	18 317	1 470 148	SF Film	2010-07-30	Sverige
3	Tusen gånger starkare	12 547	1 117 848	SF Film	2010-09-24	Sverige
4	Puss	5 393	459 643	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
5	Vem?	2 876	131 957	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
6	Önd tro	2 297	198 504	Nordisk Film	2010-09-10	Sverige
7	Beck - levande begravd	1 891	143 104	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
8	Var är Bus-Alfons?	1 832	64 523	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
9	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	1 359	74 162	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
10	Kalas, Alfons!	1 043	36 795	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
11	Alfons och Milla	1 040	36 742	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
12	Fröken Märkvärdig & Karriären	787	33 615	Folkets Bio	2010-09-03	Sverige
13	För kärleken	776	57 736	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
14	Kalle Stropp och Grodan Boll	604	20 776	Svenska Filminstitutet	1987-12-12	Sverige
15	Anglavlakt	494	22 075	SF Film	2010-03-19	Sverige
16	Lilla spöket Laban och andra knattar	486	16 695	Svenska Filminstitutet	2006-01-01	Sverige
17	Underkastelsen	459	28 420	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
18	Pettson & Findus - glömligheter	342	27 037	SF Film	2009-03-13	Sverige
19	Farsan	299	14 030	SF Film	2010-02-12	Sverige
20	Kommissarie Späck	258	16 684	SF Film	2010-06-04	Sverige
21	Miss Kikki	257	13 320	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
22	Tusen och en natt	219	12 930	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
23	Klara	210	10 927	SF Film	2010-03-26	Sverige
24	Snabba Cash	156	9 192	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
25	Alfons och pappa Åberg	136	5 140	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige

Mest sedda filmer – september

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		917 243	84 768 787			
1	Toy Story 3	189 880	18 801 272	Walt Disney	2010-08-27	USA
2	I rymden finns inga känslor	159 936	14 020 619	SF Film	2010-09-03	Sverige
3	Resident Evil: Afterlife 3D	81 831	9 925 741	Sony (Walt Disney)	2010-09-17	Storbritannien
4	Inception	77 119	7 720 259	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
5	Salt	64 100	5 725 385	Sony (Walt Disney)	2010-09-03	USA
6	The American	31 764	2 788 507	SF Film	2010-09-10	USA
7	Grown Ups	28 512	2 523 555	Sony (Walt Disney)	2010-08-20	USA
8	Prinsessan Lillifee	22 808	1 759 573	SF Film	2010-09-10	Tyskland
9	The Expendables	18 758	1 687 227	Future Film AB	2010-08-13	USA
10	Marmaduke	18 399	1 421 753	20th Century Fox	2010-09-17	USA
11	Bröderna Karlsson	18 317	1 470 148	SF Film	2010-07-30	Sverige
12	The Kids Are All Right	14 858	1 288 541	Scanbox Entertainment	2010-09-17	USA
13	Shrek - nu och för alltid	14 420	1 107 281	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
14	Vampyrer suger	13 857	1 243 008	20th Century Fox	2010-08-18	USA
15	Tusen gånger starkare	12 547	1 117 848	SF Film	2010-09-24	Sverige
16	Karate Kid	11 472	1 103 528	Sony (Walt Disney)	2010-08-06	USA
17	Trollkarlens lärling	10 379	901 655	Walt Disney	2010-07-28	USA
18	Som hund och katt - Kitty Galores hämnd	10 240	840 798	Warner (Sandrew)	2010-08-11	USA
19	Wall Street 2: Money Never Sleeps	10 233	967 015	20th Century Fox	2010-09-24	USA
20	Predators	9 033	798 347	20th Century Fox	2010-08-06	USA
21	Going the Distance	7 351	651 875	Warner (Sandrew)	2010-09-10	USA
22	Knight and Day	5 735	522 936	20th Century Fox	2010-07-14	USA
23	Eclipse	5 692	529 607	Nordisk Film	2010-06-30	USA
24	Puss	5 393	459 643	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
25	Mao's Last Dancer	4 750	401 738	SF Film	2010-09-03	Australien

Mest sedda svenska filmer – januari-september

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		2 357 889	203 394 421			
1	Snabba Cash	600 837	55 804 120	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
2	Farsan	448 334	38 583 883	SF Film	2010-02-12	Sverige
3	Luftslottet som sprängdes	264 308	24 274 961	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
4	Bröderna Karlsson	161 893	13 749 370	SF Film	2010-07-30	Sverige
5	I rymden finns inga känslor	159 980	14 024 499	SF Film	2010-09-03	Sverige
6	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
7	Kommissarie Späck	118 136	10 244 297	SF Film	2010-06-04	Sverige
8	Beck - levande begravd	105 761	9 204 127	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
9	Ånglavakt	83 125	6 765 967	SF Film	2010-03-19	Sverige
10	Klara	41 386	3 181 309	SF Film	2010-03-26	Sverige
11	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	41 081	2 362 540	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
12	Bröllopsfotografen	33 480	2 557 841	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
13	För kärleken	24 494	2 096 510	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
14	Puss	18 833	1 626 961	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
15	Miss Kicki	12 751	916 071	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
16	Tusen gånger starkare	12 547	1 117 848	SF Film	2010-09-24	Sverige
17	Sebbe	10 559	901 113	SF Film	2010-03-12	Sverige
18	Underkastelsen	4 649	332 874	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
19	Så olika	4 236	258 226	SF Film	2009-11-06	Sverige
20	Alfons och pappa Åberg	4 207	144 381	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
21	Var är Bus-Alfons?	3 890	136 250	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
22	Kalas, Alfons!	3 296	114 849	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
23	Flickan	3 108	179 659	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
24	Småstadsliv 3	2 926	228 170	CH Nöjesproduktion	2010-02-27	Sverige
25	Pettson & Findus - glömligheter	2 886	212 435	SF Film	2009-03-13	Sverige

Mest sedda filmer – januari-september

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		11 616 159	1 081 933 689			
1	Avatar	1 027 343	121 757 508	20th Century Fox	2009-12-18	USA
2	Snabba Cash	600 837	55 804 120	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
3	Inception	581 696	58 855 550	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
4	Eclipse	541 585	53 756 255	Nordisk Film	2010-06-30	USA
5	Alice i Underlandet	487 423	50 755 446	Walt Disney	2010-03-03	USA
6	Farsan	448 334	38 583 883	SF Film	2010-02-12	Sverige
7	Sex and the City 2	371 243	37 250 167	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
8	Alvin & gänget 2	369 510	27 521 735	20th Century Fox	2009-12-25	USA
9	Shrek - nu och för alltid	352 415	34 007 824	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
10	Toy Story 3	317 050	31 641 088	Walt Disney	2010-08-27	USA
11	Shutter Island	309 625	29 221 247	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
12	Robin Hood	295 307	28 525 733	UIP / Universal	2010-05-12	USA
13	Sherlock Holmes	284 042	26 557 186	Warner (Sandrew)	2010-01-01	USA
14	Luftslottet som sprängdes	264 308	24 274 961	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
15	Prinsessan och grodan	255 553	19 276 867	Walt Disney	2010-02-05	USA
16	Draktränaren	243 786	22 019 912	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
17	Knight and Day	176 862	16 123 467	20th Century Fox	2010-07-14	USA
18	Prince of Persia	169 102	15 391 709	Walt Disney	2010-05-19	USA
19	Iron Man 2	163 399	15 255 972	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
20	Bröderna Karlsson	161 893	13 749 370	SF Film	2010-07-30	Sverige
21	I rymden finns inga känslor	159 980	14 024 499	SF Film	2010-09-03	Sverige
22	It's Complicated	154 338	13 075 371	UIP / Universal	2010-01-22	USA
23	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
24	Trollkarlens lärling	135 201	11 973 173	Walt Disney	2010-07-28	USA
25	Det regnar köttbullar	129 498	11 021 865	Sony (Walt Disney)	2010-01-22	USA