

Statistikrapport 2010-7

Oktober samt ackumulerat 2010

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (statistikansvarig)

2010-12-08

Oktober

Biobesöken uppgick till 1 106 756 under oktober 2010. Detta är minskning med 27,2 respektive 26,2 procent jämfört med samma period 2009 respektive 2008. Tilläggas bör dock att höstlovsveckan, som är en mycket betydelsefull spelvecka under bioåret, inföll under vecka 43 såväl 2008 som 2009, medan den inföll under vecka 44 2010 och därför ligger med i statistiken för november istället. Detta gör att statistiken inte är helt jämförbar.

Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer också problematiken med att spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast början kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Exempelvis sträcker sig oktober under spelveckorna 40-43 åren 2008-2010, men spelveckorna 40-44 2007. Utgår jämförelsen istället från att oktober alltid sträcker sig spelvecka 40-44 blir jämförbarheten mycket större. Vid detta sätt att räkna så blir nedgången i oktober 13,6 procent jämfört med samma period 2009. Vi kommer att återkomma med detta alternativa sätt att redovisa statistiken under 2011.

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 99 993 299 SEK, vilket är ned 24,3 respektive 16,2 procent jämfört med 2009 respektive 2008. 3D-visningarna stod för 17,8 procent av besöken och 21,9 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis ligger 3D:s andel av besöken på 14,6 procent under perioden januari-oktober. *Dumma mig* (UIP/Universal, premiär 2010-10-01) och *The Last Airbender* (UIP/Paramount, premiär 2010-10-15) var de mest sedda 3D-filmerna under perioden. Dessa båda filmer utgjorde tillsammans med *Legenden om ugglornas rike* (Warner, premiär 2010-10-22) månadens 3D-premiärer. *Dumma mig* var för övrigt också den mest sedda filmen totalt under oktober, endast slagen av Susanne Bier's film *Hämnden* (Nordisk Film, premiär 2010-10-01).

Besöken på svensk film uppgick till 233 987 under oktober, vilket är en rejäl minskning jämfört med förra årets 674 615. Den stora skillnaden jämfört med förra året stavas *Flickan som lekte med elden* (Nordisk Film, premiär 2009-09-18) som ensamt stod för 399 349 besök under den aktuella. Även den svenska andelen minskade som följd och uppgick till 21,1 procent. Sett i ett längre perspektiv är detta en helt ok marknadsandel, under åren 2000-2009 har den svenska marknadsandelen legat på 22,4 procent i genomsnitt. Tre svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Himlen är oskyldigt blå* (Nordisk Film, premiär 2010-10-15), *Facing Genocide – Khieu Samphan and Pol Pot* (Folkets Bio, premiär 2010-10-20) och *Till det som är vackert* (Nordisk Film, premiär 2010-10-22).

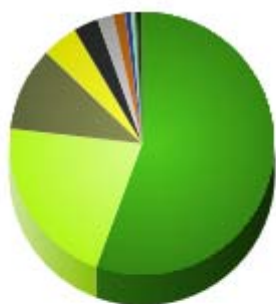
Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 106 756	1 519 433	1 499 501	-412 677	-27,2%	-392 745	-26,2%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
99 993 299	132 168 231	119 303 193	-32 174 932	-24,3%	-19 309 895	-16,2%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	55,7%
Sverige	21,1%
Danmark	10,3%
Frankrike	4,3%
Storbritannien	3,0%
Spanien	1,9%
Tyskland	1,5%
Finland	0,7%
Italien	0,5%
Norge	0,2%
Övriga	0,7%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
1 042 014	1 372 123	1 364 571	-330 109	-24,1%	-322 557	-23,6%	94,2%	90,3%	91,0%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
64 742	147 310	134 930	-82 568	-56,1%	-70 188	-52,0%	5,8%	9,7%	9,0%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Akkumulerat 2010

Akkumulerat januari–oktober uppgick biobesöken till 11 616 159. Detta är en nedgång med 7,4 procent jämfört med 2009, men en uppgång med 3,3 procent jämfört med 2008. Jämfört med en längre tidsperiod, 2000-2009, är 2010 års siffra cirka 3,3 procent lägre än dess snitt (13 222 286).

Under samma period ligger bruttobiljettintäkterna på 1 187 661 716 SEK, vilket är 2,2 procent längre än 2009, men 16,6 procent högre än 2008. Att bruttobiljettintäkterna inte gått ned i samma omfattning beror som tidigare konstaterat på en allt högre andel besök på 3D. 3D:s andel av de totala besöken ligger på 14,0 procent under perioden, jämfört med 3,2 procent under motsvarande period 2009. Tilläggas kan ju att antalet salonger med fastinstallation av 3D uppgår till 111 av de totalt 821 aktiva salongerna under perioden. Totalt har 13 3D-filmer premiärsatts under året. Den mest sedda 3D-filmen hitintills i år är förra årets *Avatar* (20th Century Fox, premiär 2009-12-18) med 33 procent av 3D-besöken.

Under perioden uppgick besöken på svensk film till 2 592 814, vilket är 20,3 procent av de totala biobesöken. Vid en jämförelse med de historiskt höga siffrorna för svensk film under 2009 innebär detta en rejäl nedgång. De faktiska besöken på svensk film minskade med 42,3 procent jämfört med 2009 (4 490 651). Samtidigt har marknadsandelen sjunkit från 32,5 procent, minus 12,2 procentenheter. De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Snabba cash* (Nordisk Film, premiär 2010-01-15) och *Farsan* (SF Film, premiär 2010-02-12).

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
12 783 876	13 806 956	12 369 930	-1 023 080	-7,4%	413 946	3,3%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 187 661 716	1 214 712 014	1 018 741 540	-27 050 298	-2,2%	168 920 176	16,6%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	69,9%
Sverige	20,3%
Storbritannien	4,8%
Frankrike	1,6%
Danmark	1,0%
Tyskland	0,7%
Spanien	0,6%
Italien	0,5%
Österrike	0,1%
Finland	0,1%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier³

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
11 967 161	12 696 946	11 364 576	-729 785	-5,7%	602 585	5,3%	93,6%	92,0%	91,9%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
816 715	1 110 010	1 005 354	-293 295	-26,4%	-188 639	-18,8%	6,4%	8,0%	8,1%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Månad för månad

Den första tabellen nedan visar respektive spelperiods¹ faktiska² besök, medan den andra tabellen innehåller relativa (justerade) besöksantal för de jämförande åren med hänsyn tagen till olika antal spelveckor.

Faktiska siffror

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 235 638	1 512 616	1 419 408	723 022	47,8%	816 230	57,5%
Spelperiod 02	1 588 839	1 400 289	1 226 599	188 550	13,5%	362 240	29,5%
Spelperiod 03	1 636 667	1 857 520	1 175 622	-220 853	-11,9%	461 045	39,2%
Spelperiod 04	893 769	904 844	660 335	-11 075	-1,2%	233 434	35,4%
Spelperiod 05	1 006 113	915 001	552 741	91 112	10,0%	453 372	82,0%
Spelperiod 06	761 410	1 089 289	930 348	-327 879	-30,1%	-168 938	-18,2%
Spelperiod 07	1 136 291	1 816 038	1 562 776	-679 747	-37,4%	-426 485	-27,3%
Spelperiod 08	1 442 001	1 513 748	1 623 771	-71 747	-4,7%	-181 770	-11,2%
Spelperiod 09	976 392	1 278 178	1 718 829	-301 786	-23,6%	-742 437	-43,2%
Spelperiod 10	1 106 756	1 519 433	1 499 501	-412 677	-27,2%	-392 745	-26,2%
Totalt	12 783 876	13 806 956	12 369 930	-1 023 080	-7,4%	413 946	3,3%

Relativa siffror

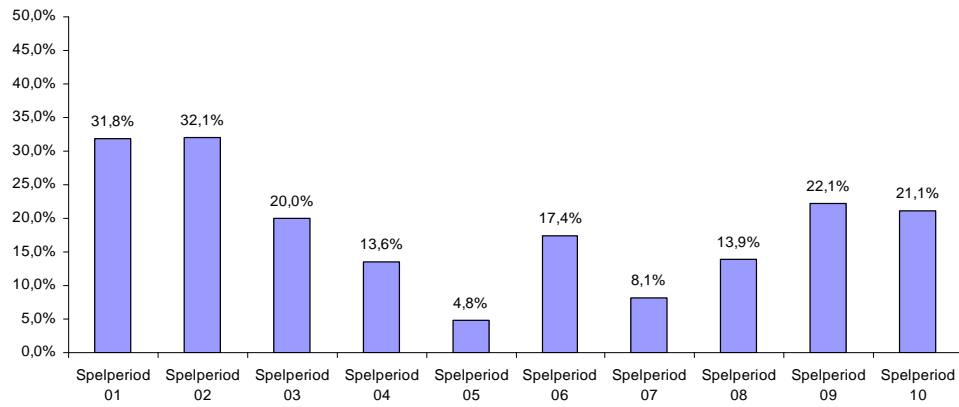
(Spelv=Spelveckor, FAK bsk= Faktiska besök, REL bsk=Relativa besök)

Spelperiod	Spelv 10	Spelv 09	Spelv 08	REL bsk 09	REL bsk 08	REL 10/09 i %	REL 10/08 i %
Spelperiod 01	4	4	4	1 512 616	1 419 408	47,8%	57,5%
Spelperiod 02	4	4	4	1 400 289	1 226 599	13,5%	29,5%
Spelperiod 03	5	5	5	1 857 520	1 175 622	-11,9%	39,2%
Spelperiod 04	4	4	4	904 844	660 335	-1,2%	35,4%
Spelperiod 05	5	4	4	1 143 751	690 926	-12,0%	45,6%
Spelperiod 06	4	5	5	871 431	744 278	-12,6%	2,3%
Spelperiod 07	4	4	4	1 816 038	1 562 776	-37,4%	-27,3%
Spelperiod 08	5	5	4	1 513 748	2 029 714	-4,7%	-29,0%
Spelperiod 09	4	4	5	1 278 178	1 375 063	-23,6%	-29,0%
Spelperiod 10	4	4	4	1 519 433	1 499 501	-27,2%	-26,2%
Totalt	43	43	43	13 806 956	12 369 930	-7,4%	3,3%

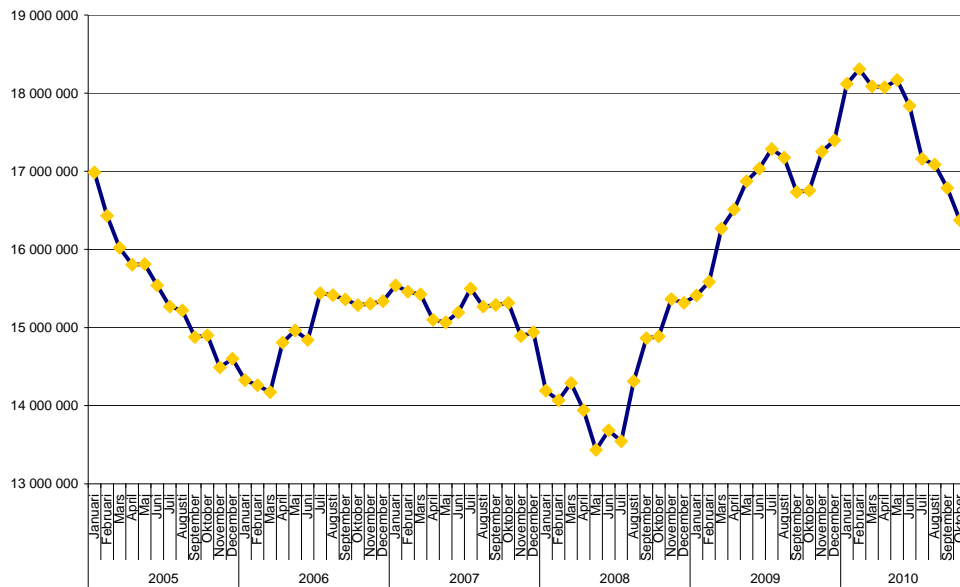
¹ En spelperiod sträcker sig från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte. Anledningen till detta är att filmerna normalt har premiär på fredagar. På grund av hur dessa dagar infaller kan samma spelperiod, exempelvis spelperiod 1 (januari), få varierande antal spelveckor olika år.

² För att underlätta jämförelser av spelperioder med varierande antal spelveckor olika år justeras tidigare års siffror genom att räkna om dem till motsvarande antal spelveckor som innevarande års spelperioder.

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per oktober 2010 uppgår till 16 372 755.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		233 987	19 044 003			
1	Himlen är oskyldigt blå	93 660	8 113 542	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
2	I rymden finns inga känslor	74 688	6 465 020	SF Film	2010-09-03	Sverige
3	Tusen gånger starkare	31 950	2 781 493	SF Film	2010-09-24	Sverige
4	Vem?	5 652	257 149	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
5	Till det som är vackert	4 749	395 836	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
6	Alfons och pappa Åberg	3 102	110 598	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
7	Lilla spöket Laban och andra knattar	2 819	98 195	Svenska Filminstitutet	2006-01-01	Sverige
8	Alfons och Milla	2 684	90 847	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
9	Bröderna Karlsson	1 886	124 327	SF Film	2010-07-30	Sverige
10	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	1 775	103 686	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
11	Familjen Dingel med flera	1 379	48 492	Svenska Filminstitutet	2005-01-21	Sverige
12	Kalas, Alfons!	1 298	45 674	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
13	Hur gick det sen? & Vem ska trösta Knyttet?	1 059	35 744	Svenska Filminstitutet	1994-02-18	Sverige
14	Kalle Stropp och Grodan Boll	964	34 597	Svenska Filminstitutet	1987-12-12	Sverige
15	Beck - levande begravd	642	43 572	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
16	Farsan	639	27 738	SF Film	2010-02-12	Sverige
17	Puss	567	39 205	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
18	För kärleken	565	34 654	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
19	Petsson & Findus - glömligheter	453	33 713	SF Film	2009-03-13	Sverige
20	Anglavakt	404	17 452	SF Film	2010-03-19	Sverige
21	Tusen och en natt	373	23 625	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
22	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	371	8 820	Svenska Filminstitutet	2006-09-01	Sverige
23	Underkastelsen	199	11 986	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
24	Var är Bus-Alfons?	169	5 510	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
25	Kommissarie Späck	151	9 945	SF Film	2010-06-04	Sverige

Mest sedda filmer – oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 106 756	99 993 299			
1	Hämnden	111 823	9 517 665	Nordisk Film	2010-10-01	Danmark
2	Dumma mig	110 899	11 065 301	UIP / Universal	2010-10-01	USA
3	Himlen är oskyldigt blå	93 660	8 113 542	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
4	I rymden finns inga känslor	74 688	6 465 020	SF Film	2010-09-03	Sverige
5	Wall Street 2: Money Never Sleeps	72 575	6 947 476	20th Century Fox	2010-09-24	USA
6	Lyckan, kärleken och meningen med livet	69 582	6 858 738	Sony (Walt Disney)	2010-10-01	USA
7	The Last Airbender	63 868	6 710 046	UIP / Paramount	2010-10-15	USA
8	Toy Story 3	47 898	4 193 289	Walt Disney	2010-08-27	USA
9	The Other Guys	46 384	4 175 815	Sony (Walt Disney)	2010-10-08	USA
10	The Social Network	45 631	4 274 113	Sony (Walt Disney)	2010-10-22	USA
11	Oceans	33 191	2 942 786	Atlantic Film	2010-10-01	Frankrike
12	Tusen gånger starkare	31 950	2 781 493	SF Film	2010-09-24	Sverige
13	Resident Evil: Afterlife 3D	31 618	3 854 133	Sony (Walt Disney)	2010-09-17	Storbritannien
14	Inception	29 954	3 005 913	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
15	Buried	21 092	1 892 298	Scanbox Entertainment	2010-10-08	Spanien
16	Marmaduke	20 083	1 545 114	20th Century Fox	2010-09-17	USA
17	Paranormal Activity II	17 574	1 605 886	UIP / Paramount	2010-10-22	USA
18	Prinsessan Lillifee	15 549	1 175 486	SF Film	2010-09-10	Tyskland
19	Legenden om uggloras rike	14 280	1 517 883	Warner (Sandrew)	2010-10-22	USA
20	The American	10 828	944 877	SF Film	2010-09-10	USA
21	The Kids Are All Right	10 175	879 488	Scanbox Entertainment	2010-09-17	USA
22	Salt	9 280	813 480	Sony (Walt Disney)	2010-09-03	USA
23	Somewhere	7 851	693 252	SF Film	2010-10-22	USA
24	En sydfransk affär	7 147	606 839	Nonstop Entertainment	2010-09-24	Frankrike
25	Mumintrollet och kometjakten	6 041	418 523	Nordisk Film	2010-10-08	Finland

Mest sedda svenska filmer – januari-oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		2 592 814	222 502 065			
1	Snabba Cash	600 874	55 806 710	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
2	Farsan	448 973	38 611 620	SF Film	2010-02-12	Sverige
3	Luftslottet som sprängdes	264 308	24 274 961	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
4	I rymden finns inga känslor	234 760	20 496 878	SF Film	2010-09-03	Sverige
5	Bröderna Karlsson	163 829	13 877 603	SF Film	2010-07-30	Sverige
6	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
7	Kommissarie Späck	118 298	10 255 067	SF Film	2010-06-04	Sverige
8	Beck - levande begravd	106 407	9 247 979	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
9	Himlen är oskyldigt blå	93 660	8 113 542	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
10	Ånglavakt	83 529	6 783 419	SF Film	2010-03-19	Sverige
11	Tusen gånger starkare	44 688	3 914 540	SF Film	2010-09-24	Sverige
12	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	42 856	2 466 226	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
13	Klara	41 448	3 183 819	SF Film	2010-03-26	Sverige
14	Bröllopsfotografen	33 507	2 559 191	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
15	För kärleken	25 067	2 131 745	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
16	Puss	19 400	1 666 166	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
17	Miss Kicki	12 881	922 061	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
18	Sebbe	10 675	907 113	SF Film	2010-03-12	Sverige
19	Vem?	8 555	390 186	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
20	Alfons och pappa Åberg	7 309	254 979	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
21	Alfons och Milla	5 262	180 962	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
22	Underkastelsen	4 943	351 975	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
23	Till det som är vackert	4 749	395 836	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
24	Kalas, Alfons!	4 594	160 522	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
25	Så olika	4 297	261 338	SF Film	2009-11-06	Sverige

Mest sedda filmer – januari-oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		12 783 876	1 187 661 716			
1	Avatar	1 027 514	121 771 188	20th Century Fox	2009-12-18	USA
2	Inception	611 687	61 865 136	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
3	Snabba Cash	600 874	55 806 710	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
4	Eclipse	541 844	53 770 845	Nordisk Film	2010-06-30	USA
5	Alice i Underlandet	487 537	50 759 606	Walt Disney	2010-03-03	USA
6	Farsan	448 973	38 611 620	SF Film	2010-02-12	Sverige
7	Sex and the City 2	371 255	37 250 887	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
8	Alvin & gänget 2	369 563	27 524 915	20th Century Fox	2009-12-25	USA
9	Toy Story 3	365 520	35 885 976	Walt Disney	2010-08-27	USA
10	Shrek - nu och för alltid	357 472	34 363 357	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
11	Shutter Island	309 710	29 229 795	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
12	Robin Hood	295 313	28 526 195	UIP / Universal	2010-05-12	USA
13	Sherlock Holmes	284 042	26 557 186	Warner (Sandrew)	2010-01-01	USA
14	Luftslottet som sprängdes	264 308	24 274 961	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
15	Prinsessan och grodan	255 571	19 277 947	Walt Disney	2010-02-05	USA
16	Draktränaren	244 293	22 047 458	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
17	I rymden finns inga känslor	234 760	20 496 878	SF Film	2010-09-03	Sverige
18	Knight and Day	176 956	16 130 535	20th Century Fox	2010-07-14	USA
19	Prince of Persia	169 102	15 391 709	Walt Disney	2010-05-19	USA
20	Bröderna Karlsson	163 829	13 877 603	SF Film	2010-07-30	Sverige
21	Iron Man 2	163 399	15 255 972	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
22	It's Complicated	154 492	13 082 904	UIP / Universal	2010-01-22	USA
23	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
24	Trollkarlens lärling	137 267	12 139 998	Walt Disney	2010-07-28	USA
25	Det regnar köttbullar	129 726	11 026 425	Sony (Walt Disney)	2010-01-22	USA