

Statistikrapport 2011-10

December, fjärde kvartalet samt helåret 2011

Framtagen av:
Johan Fröberg (Tf. Statistikansvarig)
2012-02-03

Nya ”perioder” för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer en problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar ”Spelperiod – fast” kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per ”Spelperiod – fast”:

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

December

December 2011 innebar 15,5 procent fler biobesök än samma månad 2010. De totalt 1 376 160 besöken är dock 16,2 procent färre än 2009. Antalet besök under december ligger också 17 procent under snittet sedan 2001 (1 666 053), där framför allt de första tre åren hade betydligt fler besök.

Biljettintäkterna uppgick under december till 128 541 245 SEK, vilket är 15,1 procent mer än december 2010 men 16,8 procent mindre än 2009.

3D-visningarna stod för 9,2 procent av besöken och 11,0 procent av bruttobiljettintäkterna under december då tre 3D-filmer premiärsattes; *Arthur och julklappsruschen* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-12-02), *Shark Night 3D* (Walt Disney, premiär 2012-12-02) och *Happy Feet 2* (Warner/Fox, premiär 2011-12-09). *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet* (Sony/Walt Disney, premiär 2011-10-28) var den mest sedda 3D-titeln under december.

Antalet besök på svensk film under december, totalt 293 862, var det lägsta sedan 2005 och 48,7 respektive 22,5 procent lägre än 2009 och 2010. Den svenska marknadsandelen, 21,4 procent, var 10 procentenheter lägre än snittet för december de fem föregående åren (32,0 procent). Fyra svenska filmer hade premiär under december 2011 vilket är en mindre än 2009 och 2010. De premiärsatta filmerna var *Tysta leken* (Noble Entertainment, premiär 2011-12-02), *Simon och ekarna* (Nordisk film, premiär 2011-12-09), *Någonstans i Sverige* (SF Film, premiär 2011-12-16) och *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-12-25). Den senare stod för mer än hälften av besöken på svensk film i december (56,9 procent) och var den näst mest sedda filmen totalt i december.

Samtidigt hade flera filmer med svensk anknytning premiär, bland annat *Sherlock Holmes: A Game of Shadows* (Warner/Fox, premiär 2011-12-16) med Noomi Rapace, *The Girl with the Dragon Tattoo* (Sony/Walt Disney, premiär 2011-12-21) den första amerikanska delen i Millennium-trilogin, samt Tomas Alfredssons *Tinker Tailor Soldier Spy* (SF Film, premiär 2011-12-25).

Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 376 160	1 191 576	1 642 503	184 584	15,5%	-266 343	-16,2%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
128 541 245	111 631 087	154 412 360	16 910 158	15,1%	-25 871 116	-16,8%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	64,9%
Sverige	21,4%
Storbritannien	4,4%
Australien	3,4%
Frankrike	2,3%
Spanien	1,5%
Norge	0,6%
Finland	0,5%
Tyskland	0,4%
Japan	0,2%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 250 487	1 071 996	1 486 278	178 491	16,7%	-235 791	-15,9%	90,9%	90,0%	90,5%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
125 673	119 580	156 225	6 093	5,1%	-30 552	-19,6%	9,1%	10,0%	9,5%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Fjärde kvartalet 2011

Fjärde kvartalet uppgick antalet biobesök till 4 501 809 vilket är 8,8 procent fler än samma kvartal föregående år men 11,9 procent lägre än 2009. Jämfört med snittet för motsvarande kvartal sedan 2001 (4 834 286) är det 6,9 procent färre, 2011 är det sjätte bästa fjärde kvartal under 2001 – 2011.

Biljettintäkterna uppgick under tredje kvartalet till 431 994 869 vilket är upp 12,5 procent jämfört med samma kvartal föregående år, men ner 6,8 procent jämfört med 2009.

20,3 procent av besöken under fjärde kvartalet gällde 3D-visningar vilket är drygt en procentenhet mer än samma kvartal föregående år, medan andelen intäkter från 3D-visningar (24,5 procent) var drygt en procentenhet högre än 2010. Totalt premiärsattes nio 3D-filmer under oktober till december, dock ingen under november. *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet* (Sony/Walt Disney, premiär 2011-10-28) var den mest sedda 3D-titeln och den mest sedda filmen totalt under kvartalet. Av de 684 526 besök som gjordes på denna film skedde 578 281, eller 84,4 procent, på 3D-visningar

Besöken på svensk film uppgick under fjärde kvartalet 2011 till 774 600, vilket är 17,1 procent färre än samma period 2010 och 58,7 procent färre än 2009. Den svenska marknadsandelen var 17,2 procent under perioden, vilket kan jämföras med 22,6 procent 2010. USA:s marknadsandel var precis som under tredje kvartalet ovanligt låg, 44,3 procent, medan Storbritanniens marknadsandel låg på 16,4 procent. Antalet besök på svensk film under fjärde kvartalet 2011 var 32,7 procent färre än genomsnittet för kvartalet sedan 2001 (1 151 694) vilket gör fjärde kvartalet 2011 till det näst sämsta sedan 2001.

Femton svenska långfilmer premiärsattes under fjärde kvartalet 2011 att jämföra med tolv samma period året innan. Den mest sedda svenska filmen under perioden var *Jägarna 2* (SF Film, premiär 2011-09-02) följd av *The Stig Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-12-25) och *Svensson, Svensson – I nöd och lust* (Nordisk Film, premiär 2011-10-14). *Jägarna 2* var också den fjärde mest sedda filmen totalt under fjärde kvartalet efter redan nämnda *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet*, *The Twilight Saga: Breakning Dawn – Part 1* (Nordisk Film, premiär 2011-11-16) och *Sherlock Holmes: A Game of Shadows* (Warner/Fox, premiär 2011-12-16).

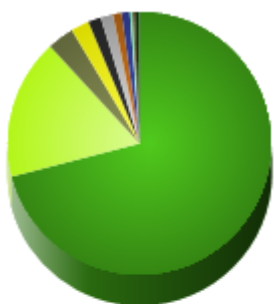
Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
4 501 809	4 139 490	5 108 203	362 319	8,8%	-606 394	-11,9%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
431 994 869	383 905 543	463 328 772	48 089 326	12,5%	-31 333 903	-6,8%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	71,0%
Sverige	17,2%
Tyskland	3,3%
Storbritannien	2,2%
Spanien	1,6%
Frankrike	1,5%
Australien	1,0%
Norge	1,0%
Japan	0,4%
Iran	0,2%
Övriga	0,6%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
4 154 344	3 824 963	4 638 927	329 381	8,6%	-484 583	-10,4%	92,3%	92,4%	90,8%

Avgiftsbefriade biograf

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
347 465	314 527	469 276	32 938	10,5%	-121 811	-26,0%	7,7%	7,6%	9,2%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

Helåret 2011

Sett till helåret 2011 ökade antalet besök med 3,7 procent jämfört med föregående år och slutade på 16 413 687. Trots en ökning på 589 340 besök från föregående år var det 5,6 procent färre besök än det ovanligt starka året 2009. Antalet besök 2011 är så när som på ett par tiondels procent i nivå med snittet för åren 2001-2011.

Bruttobiljettintäkterna för helåret 2011 uppgick till 1 568 639 109 SEK, vilket är 6,5 procent högre än 2010. Intäkterna 2011 är också 1,5 procent högre än det tidigare toppåret 2009 och därmed de hittills högsta intäkterna för biograferna i löpande pris.

Av intäkterna kom 29,6 procent från 3D-visningar vilket är 10,3 procentenheter högre än 2010. Andelen besök på 3D-filmer ökade nästan lika mycket och utgjorde 24,1 procent av de totala besöken jämfört med 15,1 procent 2010.

Besöken på svensk film uppgick till 3 253 041 under 2011 vilket är 1,3 procent färre än 2010 och 42,8 procent färre än 2009. Den svenska marknadsandelen sjönk en procentenhet mellan 2010 och 2011 och uppgick till 19,8 procent. I förhållande till genomsnittet sedan 2001, 3 595 215 besök, innebär 2011 en nedgång med 9,5 procent för besöken på svensk film.

De svenska filmer som lockat flest biobesökare under 2011 är *Jägarna 2* (SF Film, premiär 2011-09-02) följt av *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25), *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18), *Svinalängorna* (Nordisk Film, premiär 2010-12-10) och *Åsa-Nisse – Välkom to Knohult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11). *The Stig Helmer Story* (SF Film) som hade premiär först 2011-12-25 var den sjätte mest sedda filmen under 2011. Nio svenska filmer nådde fler än 100 000 besök under 2011, utöver de ovan nämnda var det *Hotell Gyllene Knorren – Filmen* (SF Film, premiär 2011-02-23), *Svensson, Svensson – I nöd och lust* (Nordisk Film, premiär 2011-10-14) samt *En enkel till Antibes* (SF Film, premiär 2011-09-30).

De tre mest sedda svenska filmerna tillhör också Topp 10 över antalet besökare totalt, där *Harry Potter och dödsrelikerna, del 2* (Warner/Fox, premiär 2011-07-13) toppar följt av *Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten* (Walt Disney, premiär 2011-05-18) och *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet* (Sony/Walt Disney, premiär 2011-10-28).

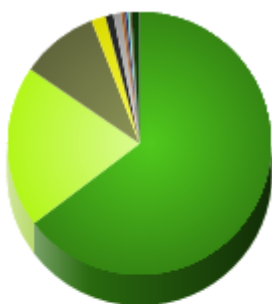
Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
16 413 687	15 824 347	17 395 726	589 340	3,7%	-982 039	-5,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 568 639 109	1 472 214 161	1 545 872 556	96 424 948	6,5%	22 766 553	1,5%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	64,7%
Sverige	19,8%
Storbritannien	9,5%
Frankrike	1,8%
Tyskland	1,0%
Spanien	1,0%
Danmark	0,4%
Norge	0,4%
Australien	0,3%
Japan	0,2%
Övriga	1,0%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf³

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
15 092 153	14 756 161	15 963 750	335 992	2,3%	-871 597	-5,5%	91,9%	93,2%	91,8%

Avgiftsbefriade biograf

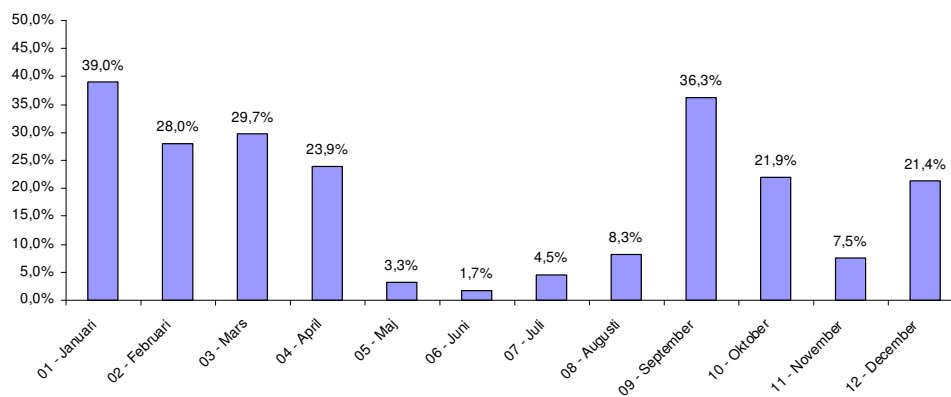
Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 321 534	1 068 186	1 431 976	253 348	23,7%	-110 442	-7,7%	8,1%	6,8%	8,2%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

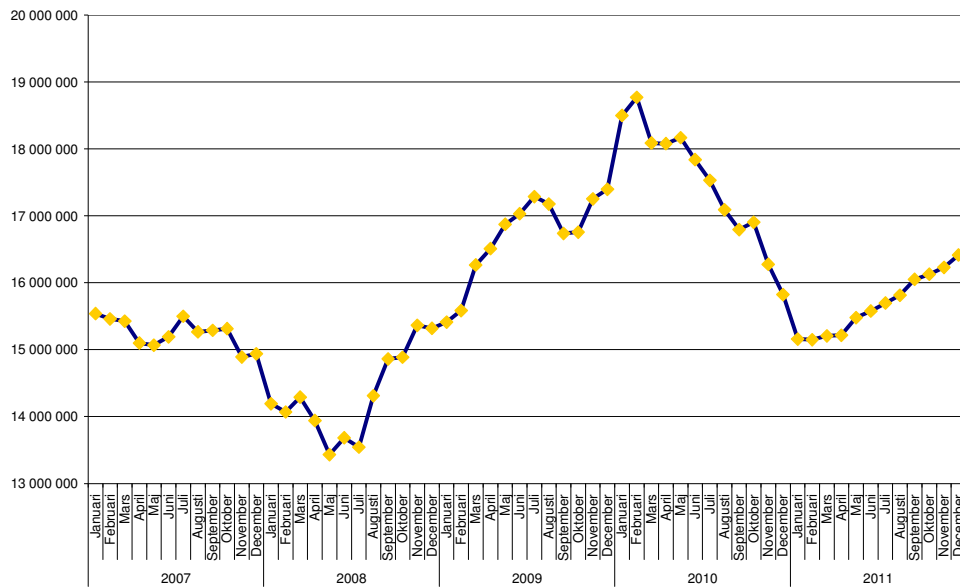
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 949 338	2 614 782	1 882 773	-665 444	-25,4%	66 565	3,5%
02 - Februari	1 662 085	1 670 092	1 500 281	-8 007	-0,5%	161 804	10,8%
03 - Mars	1 231 288	1 176 698	1 387 371	54 590	4,6%	-156 083	-11,3%
04 - April	903 763	893 776	904 844	9 987	1,1%	-1 081	-0,1%
05 - Maj	1 270 941	1 006 113	1 085 208	264 828	26,3%	185 733	17,1%
06 - Juni	859 532	761 419	919 082	98 113	12,9%	-59 550	-6,5%
07 - Juli	1 627 017	1 507 879	2 187 141	119 138	7,9%	-560 124	-25,6%
08 - Augusti	1 188 546	1 072 320	1 142 645	116 226	10,8%	45 901	4,0%
09 - September	1 219 368	981 778	1 278 178	237 590	24,2%	-58 810	-4,6%
10 - Oktober	1 705 001	1 629 901	1 881 456	75 100	4,6%	-176 455	-9,4%
11 - November	1 420 648	1 318 013	1 584 244	102 635	7,8%	-163 596	-10,3%
12 - December	1 376 160	1 191 576	1 642 503	184 584	15,5%	-266 343	-16,2%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Rullande 12-månader per december 2011 uppgick till 16 413 687.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – december

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		293 862	25 573 715			
1	The Stig-Heimer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige
2	Simon och ekarna	89 442	8 002 346	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
3	En enkel till Antibes	10 538	824 562	SF Film	2011-09-30	Sverige
4	En gång i Phuket	5 746	347 340	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
5	Play	5 031	436 304	SF Film	2011-11-11	Sverige
6	Jägarna 2	3 653	345 237	SF Film	2011-09-02	Sverige
7	Någon annanstans i Sverige	3 645	307 881	SF Film	2011-12-16	Sverige
8	Svensson Svensson ... i nöd & lust	2 177	169 400	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
9	Tysta leken	1 535	121 178	Noble Entertainment	2011-12-02	Sverige
10	Jag saknar dig	751	31 105	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
11	Vem är var?	610	29 942	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
12	Apflickorna	602	46 405	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
13	At Night I Fly	557	42 824	Folkets Bio	2011-11-25	Sverige
14	Alfons och Milla	486	17 052	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
15	Petson & Findus - glömligheter	370	29 056	SF Film	2009-03-13	Sverige
16	Alfons och pappa Åberg	308	10 960	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
17	Happy End	186	13 929	Nordisk Film	2011-09-23	Sverige
18	Mer om oss barn i Bullerbyn	167	3 340	SF Film	1987-09-05	Sverige
19	Svinalångorna	94	3 760	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
20	Kronjuvelerna	92	4 600	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
21	Prick och Fläck på pricken	88	3 450	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige
22	Försvunnen	72	4 608	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
23-24	En liten Julsaga	71	3 740	Folkets Bio	1999-11-05	Sverige
23-24	Stockholm Östra	71	4 610	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige
25	Kalas, Alfons!	70	3 100	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige

Mest sedda filmer – december

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		1 376 160	128 541 245			
1	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	212 469	21 154 890	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
2	The Stig-Heimer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige
3	The Girl with the Dragon Tattoo	150 213	15 786 597	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
4	Alvin och gänget 3	133 438	10 236 961	20th Century Fox	2011-12-25	USA
5	The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1	100 909	10 019 532	Nordisk Film	2011-11-16	USA
6	Simon och ekarna	89 442	8 002 346	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
7	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	78 849	9 005 734	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
8	Arthur och julklappsrushen	50 401	4 635 619	Sony (Walt Disney)	2011-12-02	Storbritannien
9	Happy Feet 2	47 068	4 483 846	Warner (Fox)	2011-12-09	Australien
10	New Year's Eve	36 786	3 194 528	Warner (Fox)	2011-12-25	USA
11	Real Steel	26 991	2 530 556	Walt Disney	2011-11-25	USA
12	Drive	23 255	2 177 316	SF Film	2011-11-18	USA
13	Tinker Tailor Soldier Spy	22 214	2 143 997	SF Film	2011-12-25	Frankrike
14	In Time	22 101	2 051 195	20th Century Fox	2011-10-28	USA
15	The Skin I Live In	16 314	1 470 987	Noble Entertainment	2011-12-02	Spanien
16	Nalle Puhs film - nya äventyr i Sjumilaskogen	12 687	975 730	Walt Disney	2011-10-21	USA
17	Immortals	12 056	1 461 902	Nordisk Film	2011-11-11	USA
18	En enkel till Antibes	10 538	824 562	SF Film	2011-09-30	Sverige
19	Paranormal Activity 3	9 743	897 455	UIP / Paramount	2011-10-21	USA
20	Smurfarna	9 156	734 422	Sony (Walt Disney)	2011-09-02	USA
21	Tower Heist	9 072	845 854	UIP / Universal	2011-11-02	USA
22	Contagion	9 024	843 547	Warner (Fox)	2011-10-21	USA
23	Hysteria	7 977	731 083	Scanbox Entertainment	2011-11-25	Storbritannien
24	Mannen från Le Havre	7 331	591 631	Folkets Bio	2011-12-25	Finland
25	Maktens män	6 372	588 644	SF Film	2011-11-04	USA

Mest sedda svenska filmer – fjärde kvartalet

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		774 600	66 661 037			
1	Jägarna 2	188 077	17 888 012	SF Film	2011-09-02	Sverige
2	The Stig-Helmer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige
3	Svensson Svensson ... i nöd & lust	122 519	10 715 290	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
4	En enkel till Antibes	104 629	8 361 192	SF Film	2011-09-30	Sverige
5	Simon och ekarna	90 158	8 075 308	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
6	Play	13 262	1 165 832	SF Film	2011-11-11	Sverige
7	Jag saknar dig	11 491	952 910	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
8	Vem är var?	9 544	435 576	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
9	Apflickorna	9 169	745 368	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
10	Happy End	6 752	552 486	Nordisk Film	2011-09-23	Sverige
11	En gång i Phuket	5 746	347 340	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
12	Kalas, Alfons!	3 976	146 653	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
13	Alfons och Milla	3 929	148 030	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
14	Någon annanstans i Sverige	3 645	307 881	SF Film	2011-12-16	Sverige
15	Försvunnen	2 649	206 165	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
16	Stockholm Östra	2 301	189 937	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige
17	Kalle Stropp och Grodan Boll	2 141	80 316	Folkets Bio	1987-12-12	Sverige
18	Så jävla metal	2 121	176 797	Atlantic Film	2011-10-07	Sverige
19	Han tror han är bäst	1 972	145 501	MANTARAY FILM AB	2011-10-05	Sverige
20	Hur många lington finns det i världen	1 804	93 960	SF Film	2011-03-18	Sverige
21	Pangpangbröder	1 756	128 586	Folkets Bio	2011-09-30	Sverige
22	Var inte rädd Långa Farbror	1 564	74 632	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
23	Tysta leken	1 535	121 178	Noble Entertainment	2011-12-02	Sverige
24	Prick och Fläck på pricken	1 488	50 950	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige
25	Grobi & Bulten	1 442	53 988	Folkets Bio	1999-03-19	Sverige

Mest sedda filmer – fjärde kvartalet

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		4 501 809	431 994 869			
1	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	684 526	80 076 252	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
2	The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1	494 860	49 715 291	Nordisk Film	2011-11-16	USA
3	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	212 469	21 154 890	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
4	Jägarna 2	188 077	17 888 012	SF Film	2011-09-02	Sverige
5	The Stig-Helmer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige
6	Smurfarna	154 576	13 692 288	Sony (Walt Disney)	2011-09-02	USA
7	The Girl with the Dragon Tattoo	150 213	15 786 597	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
8	In Time	135 725	12 671 913	20th Century Fox	2011-10-28	USA
9	Alvin och gänget 3	133 438	10 236 961	20th Century Fox	2011-12-25	USA
10	Nalle Puhs film - nya äventyr i Sjumilaskogen	129 360	9 784 750	Walt Disney	2011-10-21	USA
11	Johnny English Reborn	122 522	11 409 500	UIP / Universal	2011-10-07	USA
12	Svensson Svensson ... i nöd & lust	122 519	10 715 290	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
13	En dag	105 353	9 590 219	SF Film	2011-10-14	USA
14	En enkel till Antibes	104 629	8 361 192	SF Film	2011-09-30	Sverige
15	Contagion	99 938	9 407 886	Warner (Fox)	2011-10-21	USA
16	Simon och ekarna	90 158	8 075 308	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
17	Paranormal Activity 3	86 402	8 278 150	UIP / Paramount	2011-10-21	USA
18	The Three Musketeers	82 167	9 786 456	SF Film	2011-09-30	Tyskland
19	Immortals	57 638	7 006 554	Nordisk Film	2011-11-11	USA
20	Niceville	56 476	5 270 334	Walt Disney	2011-09-23	USA
21	Spy Kids 4D	53 594	5 687 671	SF Film	2011-09-16	USA
22	Midnatt i Paris	53 327	4 578 495	Scanbox Entertainment	2011-09-02	Spanien
23	Crazy, Stupid, Love	53 199	4 961 001	Warner (Fox)	2011-09-23	USA
24	Arthur och julkappsruschen	50 451	4 639 754	Sony (Walt Disney)	2011-12-02	Storbritannien
25	Real Steel	49 298	4 650 863	Walt Disney	2011-11-25	USA

Mest sedda svenska filmer – januari-december

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		3 253 041	272 762 288			
1	Jägarna 2	536 614	51 060 873	SF Film	2011-09-02	Sverige
2	Anglagård - tredje gången gillt	496 268	41 577 989	SF Film	2010-12-25	Sverige
3	Hur många lingo finns det i världen	375 090	31 469 488	SF Film	2011-03-18	Sverige
4	Svinalångorna	288 599	23 463 647	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
5	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	257 049	21 345 690	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
6	The Stig-Heimer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige
7	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 494	12 347 803	SF Film	2011-02-23	Sverige
8	Svensson Svensson ... i nöd & lust	122 519	10 715 290	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
9	En enkel till Antibes	104 734	8 369 751	SF Film	2011-09-30	Sverige
10	Jag saknar dig	96 926	8 734 338	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
11	Simon och ekarna	90 158	8 075 308	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
12	Var inte rädd Långa Farbror	82 213	4 843 947	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
13	Kronjuvelerna	73 349	6 560 545	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
14	Kokvinnorna	47 737	3 471 546	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
15	Försvunnen	42 993	3 825 165	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
16	Cornelis	35 261	2 761 075	SF Film	2010-11-12	Sverige
17	Kys mig	30 811	2 799 871	Nordisk Film	2011-07-29	Sverige
18	Aptlickorna	29 449	2 457 305	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
19	Gränsen	23 950	2 073 909	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
20	Himlen är oskyldigt blå	21 947	1 708 862	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
21	Play	13 262	1 165 832	SF Film	2011-11-11	Sverige
22	Happy End	9 647	792 201	Nordisk Film	2011-09-23	Sverige
23	Vem är var?	9 544	435 576	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
24	Fyra år till	8 581	691 489	SF Film	2010-11-26	Sverige
25	Jussi i våra hjärtan	8 213	577 918	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige

Mest sedda filmer – januari-december

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
		16 413 687	1 568 639 109			
1	Harry Potter och dödsrelikerna, del 2	869 490	102 583 751	Warner (Fox)	2011-07-13	Storbritannien
2	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	717 186	84 419 123	Walt Disney	2011-05-18	USA
3	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	684 526	80 076 252	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
4	Jägarna 2	536 614	51 060 873	SF Film	2011-09-02	Sverige
5	Trassel	506 466	47 951 654	Walt Disney	2011-02-04	USA
6	Anglagård - tredje gången gillt	496 268	41 577 989	SF Film	2010-12-25	Sverige
7	The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1	494 860	49 715 291	Nordisk Film	2011-11-16	USA
8	Bilar 2	477 311	43 128 519	Walt Disney	2011-08-05	USA
9	The King's Speech	393 736	34 239 721	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
10	Hur många lingo finns det i världen	375 090	31 469 488	SF Film	2011-03-18	Sverige
11	Smurfarna	367 120	34 225 902	Sony (Walt Disney)	2011-09-02	USA
12	Baksmällan del II	365 153	35 612 077	Warner (Fox)	2011-05-25	USA
13	Svinalångorna	288 599	23 463 647	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
14	Transformers 3	270 153	34 314 105	UIP / Paramount	2011-06-29	USA
15	Bridesmaids	265 461	24 802 380	UIP / Universal	2011-07-22	USA
16	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	257 049	21 345 690	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
17	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	244 085	25 279 991	20th Century Fox	2010-12-25	USA
18	Kung Fu Panda 2	241 720	23 186 485	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
19	Fast & Furious 5	225 343	22 148 177	UIP / Universal	2011-05-04	USA
20	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	212 469	21 154 890	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
21	Apornas planet: (r)evolution	202 900	19 097 072	20th Century Fox	2011-08-17	USA
22	The Tourist	189 865	16 412 702	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
23	Rio	189 108	17 888 666	20th Century Fox	2011-04-08	USA
24	Black Swan	173 689	15 082 512	20th Century Fox	2011-03-04	USA
25	The Stig-Heimer Story	167 219	14 747 981	SF Film	2011-12-25	Sverige