

Statistikrapport 2011-4

Maj, juni samt ackumulerat 2011

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (Statistikansvarig)

2011-07-29

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer en problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast" kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

Maj

Biobesöken uppgick till 1 260 989 under maj 2011. Detta är inte bara en ökning jämfört med 2010 (+25,3 procent) och 2009 (+16,2 procent) utan också den bästa maj-perioden under hela 2000-talet. 2007 var för övrigt den maj-period som tidigare uppvisat bäst resultat (1 202 713 besök). Jämfört med senaste tio åren (2001-2010) ligger årets maj hela 28 procent över dess genomsnitt (985 442) genomsnittet. Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna 131 710 310 SEK, vilket är upp med 38,3 procent jämfört med samma period 2010, och en ökning om 35,0 procent jämfört med samma period 2009.

Anledningen till att maj 2011 ligger så bra till jämfört med tidigare år har naturligtvis att göra med *Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten* (Walt Disney, premiär 2011-05-18) som med sina 458 662 besök placerar sig som den näst mest sedda filmen under 2000-talets maj-perioder endast slagen av *Star Wars: Episod II - Klonerna anfaller* (20th Century Fox, premiär 2002-05-16). En annan anledning är också att samtliga spelveckor under maj 2011 uppvisade bra resultat jämfört med respektive medelvärde för de senaste tio åren. Spelveckorna låg antingen i nivå med medelvärdet eller klart över.

3D-visningarna stod för hela 35,4 procent av besöken och 42,4 procent av bruttobiljettintäkterna. Detta är den högsta andelen för 3D som hitintills har uppmätts. 3D:s höga andel av besöken är förklaringen till varför intäkterna utvecklats bättre än besöken. *Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten* som var den enda filmen som gick upp i 3D under perioden stod för 73 procent av 3D-besöken och var tillsammans med *Thor* (UIP/Paramount, premiär 2011-04-27) mest sedda 3D-filmerna under perioden.

Besöken på svensk film uppgick till 41 370 under maj, vilket är en minskning med 14,2 procent jämfört med förra årets 48 189 besök och en minskning med 65,8 procent jämfört med 2009 års 120 911 besök. Jämfört med de tio senaste åren ligger årets siffra 26 procent lägre än genomsnittet (55 899). Samtidigt sjönk den svenska andelen till 3,3 procent jämfört med 14,8 procent 2010. Tre svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Between 2 Fires* (SF Film, premiär 2011-04-29), *Myrlandet* (Folkets Bio, premiär 2011-04-29) och *Mammas comeback* (Folkets Bio, premiär 2011-05-06). *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18) var med sina 29 661 besök för tredje perioden i rad den mest sedda svenska filmen.

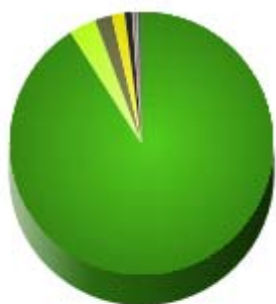
Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 260 989	1 006 113	1 085 208	254 876	25,3%	175 781	16,2%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
131 710 310	95 225 616	97 546 114	36 484 693	38,3%	34 164 195	35,0%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	91,0%
Sverige	3,3%
Storbritannien	2,1%
Frankrike	1,6%
Danmark	0,9%
Thailand	0,2%
Kongo	0,2%
Norge	0,2%
Japan	0,1%
Tyskland	0,1%
Övriga	0,3%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 172 661	963 517	1 026 996	209 144	21,7%	145 665	14,2%	93,0%	95,8%	94,6%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
88 328	42 596	58 212	45 732	107,4%	30 116	51,7%	7,0%	4,2%	5,4%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Juni

Biobesöken uppgick till 840 275 under juni 2011. Detta är en uppgång med 10,4 procent jämfört med samma period 2010 samt en minskning om 8,6 procent jämfört med motsvarande period 2009. Juni 2011 är dock den fjärde bästa juni-perioden under 2000-talet (slaget av 2002, 2004 och 2009) och ligger 12,2 procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder de tio senaste åren (748 779).

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 86 276 677 SEK, vilket är upp 21,9 procent jämfört med samma period 2010, och en ökning om 3,4 procent jämfört med samma period 2009. 3D-visningarna stod för 28,9 procent av besöken och 34,2 procent av bruttobiljettintäkterna. Detta är nivåer som endast överträffas av årets maj-siffror. *Kung Fu Panda 2* (UIP/Paramount, premiär 2011-06-08) var den mest sedda 3D-filmen under perioden. *Kung Fu Panda 2* var tillsammans med *Priest* (Sony/Walt Disney, premiär 2011-06-10) och *Transformers 3* (UIP/Paramount, premiär 2011-06-29) de filmer som under perioden gick upp i 3D.

Besöken på svensk film uppgick till 14 346 under juni, vilket är en minskning med 89,2 procent jämfört med förra årets 132 228. Samtidigt minskade den svenska andelen till 1,7 procent jämfört med 17,4 procent 2010. Förra året innebar dock ett rekord för svensk film under en juni-period. Två svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Framtidens melodi* (Folkets Bio, premiär 2011-06-10) och *Kronjuvelerna* (Nordisk Film, premiär 2011-06-29). *Kronjuvelerna* hann med två speldagar innan perioden var slut och var med sina 6 785 besök den mest sedda svenska filmen under perioden.

Kokvinnorna (Folkets Bio, premiär 2011-02-18) som under april passerade *Drottningen och jag* som mest sedda svenska dokumentär på bio är nu uppe i 45 072 besök.

Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
840 275	761 419	919 082	78 856	10,4%	-78 807	-8,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
86 276 677	70 750 341	83 433 930	15 526 336	21,9%	2 842 747	3,4%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	93,3%
Danmark	2,4%
Sverige	1,7%
Storbritannien	1,1%
Grekland	0,6%
Frankrike	0,4%
Norge	0,2%
Övriga	0,3%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
815 652	725 931	889 081	89 721	12,4%	-73 429	-8,3%	97,1%	95,3%	96,7%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
24 623	35 488	30 001	-10 865	-30,6%	-5 378	-17,9%	2,9%	4,7%	3,3%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Akkumulerat 2011

Akkumulerat januari–juni uppgick biobesöken till 7 846 380. Detta är en nedgång med 3,4 procent jämfört med 2010, men en uppgång med 2,2 procent jämfört med 2009. 2011 års siffra ligger 2,2 procent över genomsnittet för de senaste tio åren (2001-2010) som uppgår till 7 656 612. Akkumulerat uppgick bruttobiljettintäkterna till 725 375 533 SEK, vilket är 3,7 procent lägre än 2010, men 9,1 procent högre än 2009. 3D:s andel av de totala besöken ligger på 22,5 procent, jämfört med 13,2 procent under 2010 motsvarande period. *Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten* (Walt Disney, premiär 2011-05-18) är den mest sedda filmen hitintills under året, följd av *Trassel* (Walt Disney, premiär 2011-02-04) och *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25).

Under perioden uppgick besöken på svensk film till 1 862 668, vilket är 23,8 procent av de totala biobesöken. De faktiska besöken på svensk film ligger 0,7 procent över 2010 års och 7 procent högre än genomsnittet för de senaste tio åren (2001-2010). De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18). Totalt återfinns fyra titlar på Topp 10. Utöver tidigare nämnda filmer är det *Svinalängorna* (Nordisk Film, premiär 2010-12-10) och *Åsa-Nisse – välkom to Knohult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11).

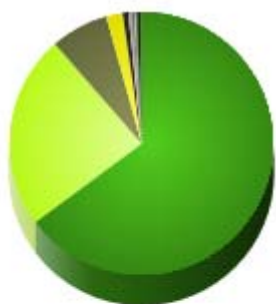
Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
7 846 380	8 122 880	7 679 559	-276 500	-3,4%	166 821	2,2%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
725 375 533	753 094 337	664 655 593	-27 718 804	-3,7%	60 719 939	9,1%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	64,9%
Sverige	23,7%
Storbritannien	7,1%
Frankrike	2,0%
Danmark	0,7%
Belgien	0,4%
Japan	0,2%
Tyskland	0,2%
Norge	0,2%
Spanien	0,2%
Övriga	0,6%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
7 158 046	7 551 974	7 049 268	-393 928	-5,2%	108 778	1,5%	91,2%	93,0%	91,8%

Avgiftsbefriade biografer

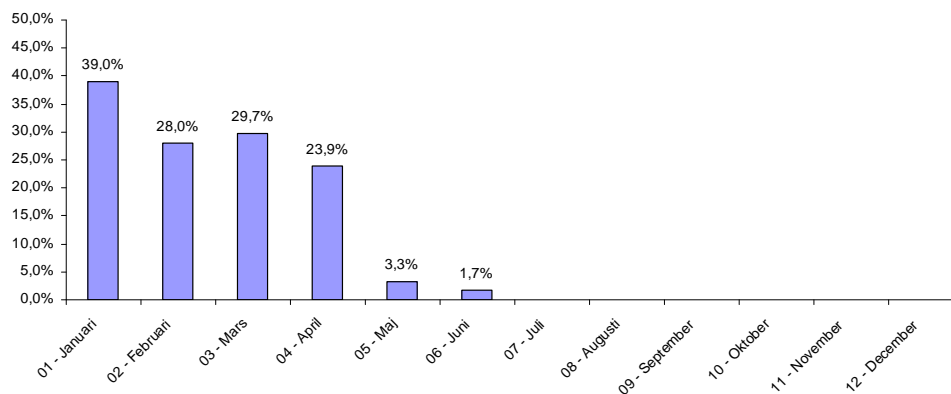
Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
688 334	570 906	630 291	117 428	20,6%	58 043	9,2%	8,8%	7,0%	8,2%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

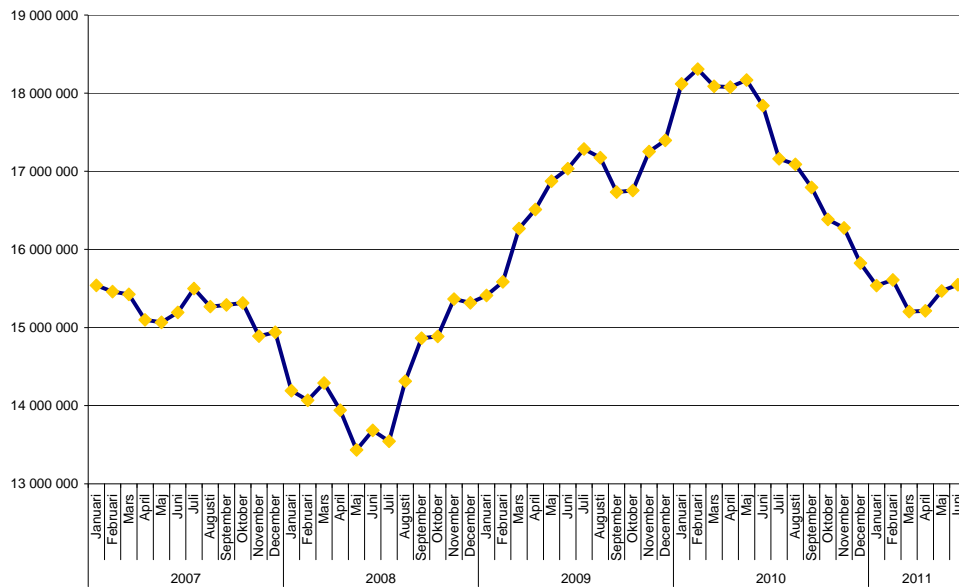
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 948 744	2 614 782	1 882 773	-666 038	-25,5%	65 971	3,5%
02 - Februari	1 661 942	1 670 092	1 500 281	-8 150	-0,5%	161 661	10,8%
03 - Mars	1 230 867	1 176 698	1 387 371	54 169	4,6%	-156 504	-11,3%
04 - April	903 563	893 776	904 844	9 787	1,1%	-1 281	-0,1%
05 - Maj	1 260 989	1 006 113	1 085 208	254 876	25,3%	175 781	16,2%
06 - Juni	840 275	761 419	919 082	78 856	10,4%	-78 807	-8,6%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per juni 2011 uppgick till 15 546 673.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		41 370	3 326 485			
1	Hur många lington finns det i världen	29 661	2 519 707	SF Film	2011-03-18	Sverige
2	Kokvinnorna	3 218	217 293	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
3	Hotell Gyllene Knorren - filmen	2 740	209 353	SF Film	2011-02-23	Sverige
4	Var inte rädd Långa Farbror	1 212	68 768	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
5	Fotbollens sista proletärer	929	74 212	Svenska Grammofonstudion	2011-01-04	Sverige
6	The Black Power Mixtape 1967-1975	843	59 945	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
7	Between 2 Fires	417	35 887	SF Film	2011-04-29	Sverige
8	Svinälängorna	342	18 750	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
9	Jussi i våra hjärtan	288	19 730	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
10	Asa-Nisse - välkom to Knochult	281	19 007	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
11	Petson & Findus - glömligheter	209	16 543	SF Film	2009-03-13	Sverige
12	Marmas comeback	191	13 898	Folkets Bio	2011-05-06	Sverige
13	I rymden finns inga känslor	122	4 499	SF Film	2010-09-03	Sverige
14	Cornelis	117	5 860	SF Film	2010-11-12	Sverige
15	Jag är min egen Dolly Parton	104	8 015	Folkets Bio	2011-03-11	Sverige
16	Tusen gånger starkare	99	5 020	SF Film	2010-09-24	Sverige
18	Vem?	92	1 840	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
18	Himlen är oskyldigt blå	92	4 600	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
19	Änglagård - tredje gången gillt	87	3 990	SF Film	2010-12-25	Sverige
20	Fyra år till	85	5 100	SF Film	2010-11-26	Sverige
21	Sound of Noise	82	5 180	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
22	Gränsen	38	2 610	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
23	Till det som är vackert	35	2 193	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
24	Melvin och Sjörovar-Choo Choo	26	950	Folkets Bio	2010-12-25	Sverige
25	Mitt mörka hjärta	23	1 850	Folkets Bio	2011-04-08	Sverige

Mest sedda filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 260 989	131 710 310			
1	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	458 662	54 818 612	Walt Disney	2011-05-18	USA
2	Fast & Furious 5	196 171	19 257 007	UIP / Universal	2011-05-04	USA
3	Baksmällan del II	152 094	14 801 342	Warner (Sandrew)	2011-05-25	USA
4	Thor	105 549	12 203 477	UIP / Paramount	2011-04-27	USA
5	Rio	49 840	4 695 264	20th Century Fox	2011-04-08	USA
6	Water for Elephants	33 547	3 049 734	20th Century Fox	2011-04-15	USA
7	Limitless	31 087	2 908 997	Nordisk Film	2011-04-29	USA
8	Hur många lington finns det i världen	29 661	2 519 707	SF Film	2011-03-18	Sverige
9	The King's Speech	19 000	1 596 422	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
10	Red Riding Hood	17 881	1 594 263	Warner (Sandrew)	2011-04-20	USA
11	Insidious	14 239	1 293 678	SF Film	2011-05-13	USA
12	The Lincoln Lawyer	12 920	1 185 968	Noble Entertainment	2011-05-06	USA
13	Scream 4	12 166	1 086 115	Scanbox Entertainment	2011-04-15	USA
14	Black Swan	11 837	1 004 927	20th Century Fox	2011-03-04	USA
15	Melancholia	11 295	1 085 075	Nordisk Film	2011-05-27	Danmark
16	Arthur och de två världarna	9 316	730 885	Scanbox Entertainment	2011-04-20	Frankrike
17	World Invasion: Battle Los Angeles	7 156	667 409	Sony (Walt Disney)	2011-04-20	USA
18	Hopp	6 920	538 720	UIP / Universal	2011-04-01	USA
19	Arthur	4 771	425 726	Warner (Sandrew)	2011-05-13	USA
20	Brighton Rock	4 659	385 424	Pan Vision	2011-05-06	Storbritannien
21	The Tree of Life	4 477	420 328	SF Film	2011-05-27	USA
22	I Am Number Four	4 245	396 529	Walt Disney	2011-03-25	USA
23	Sucker Punch	3 627	338 402	Warner (Sandrew)	2011-04-08	USA
24	Kokvinnorna	3 218	217 293	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
25	Farbror Boonmee som minns sina tidigare liv	2 742	207 877	Folkets Bio	2011-04-29	Thailand

Mest sedda svenska filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		14 346	1 191 119			
1	Kronjuvelerna	6 785	614 360	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
2	Hur många lingon finns det i världen	4 085	338 137	SF Film	2011-03-18	Sverige
3	Var inte rädd Långa Farbror	1 051	63 664	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
4	Hotell Gyllene Knorren - filmen	484	37 961	SF Film	2011-02-23	Sverige
5	Kokvinnorna	454	29 000	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
6	The Black Power Mixtape 1967-1975	274	20 232	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
7	Pettersson & Findus - glömligheter	196	15 525	SF Film	2009-03-13	Sverige
7	Fotbollens sista proletärer	196	15 120	Svenska Grammfonostudion	2011-01-04	Sverige
9	Svinatångorna	194	14 050	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
10	Framtidens melodi	179	12 371	Folkets Bio	2011-06-10	Sverige
11	Jussi i våra hjärtan	126	8 160	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
12	Hot chocolate for Bedouins	117	8 185	Folkets Bio Stockholm	2011-06-19	Sverige
13	Jag är min egen Dolly Parton	82	6 660	Folkets Bio	2011-03-11	Sverige
14	Asa-Nisse - välkom to Knohult	28	2 240	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
15	Sound of Noise	22	1 122	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
16	Between 2 Fires	15	841	SF Film	2011-04-29	Sverige
17	Alla vi barn i Bullerbyn	12	660	SF Film	1986-12-06	Sverige
18	Mitt mörka hjärta	11	785	Folkets Bio	2011-04-08	Sverige
19	Till det som är vackert	10	596	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
20	Ett anständigt liv	7	350	Folkets Bio	1979-03-26	Sverige
22	Maggie vaknar på balkongen	6	300	Folkets Bio	2008-04-11	Sverige
22	Änglagård - tredje gången gillt	6	480	SF Film	2010-12-25	Sverige
25	Drottningen och jag	2	100	Folkets Bio	2009-02-13	Sverige
25	Tiden är en dröm - Del 1 Sverige 1859 - 1879	2	100	Folkets Bio	1999-10-15	Sverige
25	Patrik 1,5	2	120	SF Film	2008-09-12	Sverige

Mest sedda filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		840 275	86 276 677			
1	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	166 498	19 331 352	Walt Disney	2011-05-18	USA
2	Baksmällan del II	135 250	13 209 963	Warner (Sandrew)	2011-05-25	USA
3	Kung Fu Panda 2	132 790	13 289 594	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
4	X-Men: First Class	94 837	9 640 915	20th Century Fox	2011-06-03	USA
5	Super 8	74 086	6 970 538	UIP / Paramount	2011-06-17	USA
6	Transformers 3	45 413	5 881 970	UIP / Paramount	2011-06-29	USA
7	Bad Teacher	26 554	2 495 074	Sony (Walt Disney)	2011-06-25	USA
8	Fast & Furious 5	22 780	2 263 263	UIP / Universal	2011-05-04	USA
9	Melancholia	20 412	1 956 935	Nordisk Film	2011-05-27	Danmark
10	Something Borrowed	17 471	1 618 434	SF Film	2011-06-17	USA
11	Priest	17 441	2 073 976	Sony (Walt Disney)	2011-06-10	USA
12	Rio	15 406	1 295 269	20th Century Fox	2011-04-08	USA
13	The Tree of Life	10 388	982 074	SF Film	2011-05-27	USA
14	Kronjuvelerna	6 785	614 360	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
15	Insidious	6 590	599 662	SF Film	2011-05-13	USA
16	Unknown	5 631	527 202	Warner (Sandrew)	2011-06-17	Storbritannien
17	Dogtooth	4 675	390 801	Njutafilms	2011-06-10	Grekland
18	Thor	4 535	443 368	UIP / Paramount	2011-04-27	USA
19	Limitless	4 097	384 418	Nordisk Film	2011-04-29	USA
20	Hur många lingon finns det i världen	4 085	338 137	SF Film	2011-03-18	Sverige
21	The King's Speech	2 928	245 533	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
22	Paul	2 246	201 849	UIP / Universal	2011-06-22	USA
23	Arthur och de två världarna	2 014	158 170	Scanbox Entertainment	2011-04-20	Frankrike
24	Hopp	1 399	110 171	UIP / Universal	2011-04-01	USA
25	Water for Elephants	1 237	112 657	20th Century Fox	2011-04-15	USA

Mest sedda svenska filmer – januari-juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 862 668	149 653 255			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	495 446	41 534 699	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Hur många lingon finns det i världen	371 132	31 211 661	SF Film	2011-03-18	Sverige
3	Svinalängorna	287 081	23 388 777	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
4	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 119	21 296 804	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
5	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 062	12 328 636	SF Film	2011-02-23	Sverige
6	Var inte rädd Långa Farbror	75 778	4 491 674	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
7	Kokvinnorna	45 072	3 307 387	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
8	Cornelis	34 808	2 734 388	SF Film	2010-11-12	Sverige
9	Gränsen	23 950	2 073 909	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
10	Himlen är oskyldigt blå	21 905	1 705 502	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
11	Fyra år till	8 574	690 999	SF Film	2010-11-26	Sverige
12	Jussi i våra hjärtan	7 680	542 388	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
13	Sound of Noise	7 188	606 048	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
14	Kronjuvelerna	6 785	614 360	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
15	Alfons och pappa Åberg	5 400	191 805	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
16	I rymden finns inga känslor	4 645	311 153	SF Film	2010-09-03	Sverige
17	Till det som är vackert	4 119	271 594	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
18	The Black Power Mixtape 1967-1975	3 970	289 847	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
19	Fotbollens sista proletärer	3 465	277 232	Svenska Grammofonstudion	2011-01-04	Sverige
20	Kalas, Alfons!	3 350	117 640	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
21	Var är Bus-Alfons?	3 343	116 607	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
22	Vem?	3 284	126 666	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
23	Petson & Findus - glömligheter	3 044	215 043	SF Film	2009-03-13	Sverige
24	Jag är min egen Dolly Parton	2 625	178 096	Folkets Bio	2011-03-11	Sverige
25	Tusen gånger starkare	2 547	181 551	SF Film	2010-09-24	Sverige

Mest sedda filmer – januari-juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		7 846 380	725 375 533			
1	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	625 160	74 149 964	Walt Disney	2011-05-18	USA
2	Trassel	505 825	47 923 841	Walt Disney	2011-02-04	USA
3	Ånglagård - tredje gången gillt	495 446	41 534 699	SF Film	2010-12-25	Sverige
4	The King's Speech	388 123	33 907 529	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
5	Hur många lingon finns det i världen	371 132	31 211 661	SF Film	2011-03-18	Sverige
6	Baksmällan del II	287 344	28 011 305	Warner (Sandrew)	2011-05-25	USA
7	Svinalängorna	287 081	23 388 777	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
8	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 119	21 296 804	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
9	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	243 815	25 248 617	20th Century Fox	2010-12-25	USA
10	Fast & Furious 5	218 951	21 520 270	UIP / Universal	2011-05-04	USA
11	The Tourist	189 865	16 412 702	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
12	Black Swan	171 570	14 960 818	20th Century Fox	2011-03-04	USA
13	Rio	162 969	15 847 315	20th Century Fox	2011-04-08	USA
14	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 062	12 328 636	SF Film	2011-02-23	Sverige
15	True Grit	136 974	12 587 465	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
16	Kung Fu Panda 2	132 790	13 289 594	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
17	Sanctum	126 217	13 418 869	SF Film	2011-02-18	USA
18	Thor	123 502	14 258 346	UIP / Paramount	2011-04-27	USA
19	I Am Number Four	116 477	10 789 251	Walt Disney	2011-03-25	USA
20	Megamind	113 548	10 712 271	UIP / Paramount	2010-12-25	USA
21	Winter's Bone	113 064	9 593 704	Nonstop Entertainment	2011-01-07	USA
22	Meet the Parents: Little Fockers	100 964	8 715 552	UIP / Paramount	2011-01-14	USA
23	Love and Other Drugs	98 034	8 609 897	20th Century Fox	2011-01-21	USA
24	X-Men: First Class	94 837	9 640 915	20th Century Fox	2011-06-03	USA
25	Harry Potter och dödsrelikerna: del 1	84 742	8 224 899	Warner (Sandrew)	2010-11-17	Storbritannien