

**Statistikrapport 2011-6**

# **Augusti samt ackumulerat 2011**

**Framtagen av:**

**Thomas Bryntesson (Statistikansvarig)**

**2011-10-06**

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer en problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast" kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

# Augusti

Biobesöken uppgick till 1 183 789 under augusti 2011. Detta är en uppgång med 10,4 procent jämfört med samma period 2010 samt en ökning om 3,6 procent jämfört med motsvarande period 2009. Augusti 2011 är dock den fjärde bästa augusti-perioden under 2000-talet (slaget av 2008, 2001 och 2003) och ligger 7 procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder de tio senaste åren (1 108 532).

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 115 116 336 SEK, vilket är upp 14,6 procent jämfört med samma period 2010, samt en ökning om 12,7 procent jämfört med samma period 2009.

3D-visningarna stod för 28,0 procent av besöken och 32,6 procent av bruttobiljettintäkterna. Under perioden premiärsattes fyra 3D-filmer, *Green Lantern* (Warner/Fox, premiär 2011-07-29), *Bilar 2* (Walt Disney, premiär 2011-08-05), *Captain America: The First Avenger* (UIP / Paramount, premiär 2011-08-12) och *Conan the Barbarian* (Noble Entertainment, premiär 2011-08-19). *Bilar 2* (Walt Disney, premiär 2011-08-05) var den mest sedda 3D-filmen under perioden.

Besöken på svensk film uppgick till 98 025 under augusti, vilket är en minskning med 20,1 procent jämfört med förra årets 122 613. Samtidigt minskade den svenska andelen till 8,3 procent jämfört med 11,4 procent 2010. Augusti 2011 är svag svensk filmmånad inte bara jämfört med föregående år utan även så i ett längre tidsperspektiv. Sett till perioden 2001-2011 är det endast 2004 som uppvisat en lägre svensk marknadsandel (1,4 procent). Tre svensk långfilmer premiärsattes under perioden, *Kyss mig* (Nordisk Film, premiär 2011-07-29), *Jag saknar dig* (Nordisk Film, premiär 2011-08-19) och *Försvunnen* (Walt Disney, premiär 2011-08-26).

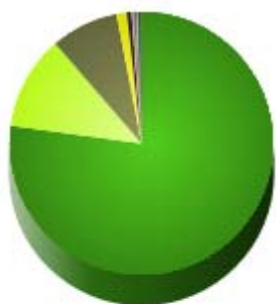
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 183 789	1 072 320	1 142 645	111 469	10,4%	41 144	3,6%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
115 116 336	100 481 992	102 116 958	14 634 344	14,6%	12 999 378	12,7%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel (%)
USA	77,2%
Storbritannien	11,5%
Sverige	8,3%
Frankrike	1,3%
Kanada	0,6%
Danmark	0,2%
Italien	0,2%
Grekland	0,2%
Brasilien	0,2%
Spanien	0,2%
Övriga	0,3%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 118 534	1 025 094	1 078 644	93 440	9,1%	39 890	3,7%	94,5%	95,6%	94,4%

### Avgiftsbefriade biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
65 255	47 226	64 001	18 029	38,2%	1 254	2,0%	5,5%	4,4%	5,6%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

# Akkumulerat 2011

Akkumulerat januari–augusti uppgick biobesöken till 10 685 491. Detta är i nivå med antalet ackumulerade besök januari–augusti föregående år men en nedgång med 2,9 procent jämfört med 2009. 2011 års siffra ligger 4,2 procent över genomsnittet för de senaste tio åren (2001-2010) som uppgår till 10 254 558.

Akkumulerat uppgick bruttobiljettintäkterna till 1 021 892 370 SEK, vilket var 2,4 procent högre än 2010, och 5,7 procent högre än 2009.

Andelen för 3D av de totala besöken låg på 26,3 procent, jämfört med 12,9 procent under 2010 motsvarande period. En förklaring till ökningen är att under perioden januari – augusti har 18 titlar i 3D haft premiär under 2011, vilket kan jämföras med åtta 3D-titlar samma period föregående år. En annan avgörande faktor bakom ökningen av andelen 3D-besök är att antalet 3D-utrustade salonger ökat från 100 i augusti 2010 till 212 i augusti 2011.

En av dessa 3D-titlar var *Harry Potter och dödsrelikerna, del 2* (Warner, premiär 2011-07-13) som även är den mest sedda filmen hitintills under året, följd av *Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten* (Walt Disney, premiär 2011-05-18) och *Trassel* (Walt Disney, premiär 2011-02-04).

Under perioden uppgick besöken på svensk film till 2 034 330, vilket är 19,0 procent av de totala biobesöken. De faktiska besöken på svensk film ligger 5,1 procent under 2010 års och 1,0 procent lägre än genomsnittet för de senaste tio åren (2001-2010) som var 2 054 068.

De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18). Totalt återfinns tre titlar på Topp 10. Utöver tidigare nämnda filmer är det *Svinalängorna* (Nordisk Film, premiär 2010-12-10). Totalt sett har 18 svenska långfilmer premiärsatts hittills i år vilket är sex färre än förra året.

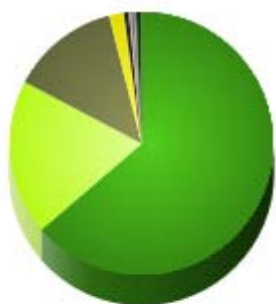
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
10 685 491	10 702 786	11 009 001	-17 295	-0,2%	-323 510	-2,9%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 021 892 370	997 504 220	966 566 509	24 388 151	2,4%	55 325 861	5,7%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	63,7%
Sverige	19,0%
Storbritannien	13,3%
Frankrike	1,8%
Danmark	0,6%
Belgien	0,3%
Kanada	0,2%
Spanien	0,2%
Japan	0,1%
Italien	0,1%
Övriga	0,6%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biograf

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
9 841 071	10 011 580	10 182 679	-170 509	-1,7%	-341 608	-3,4%	92,1%	93,5%	92,5%

### Avgiftsbefriade biograf

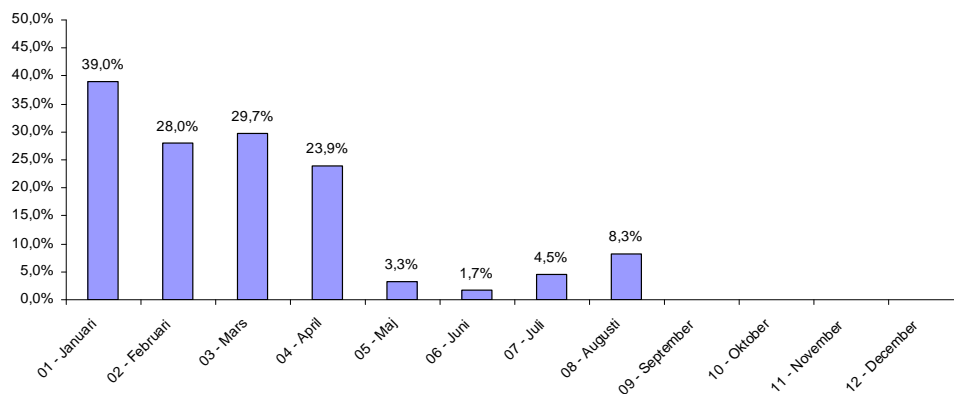
Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
844 420	691 206	826 322	153 214	22,2%	18 098	2,2%	7,9%	6,5%	7,5%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

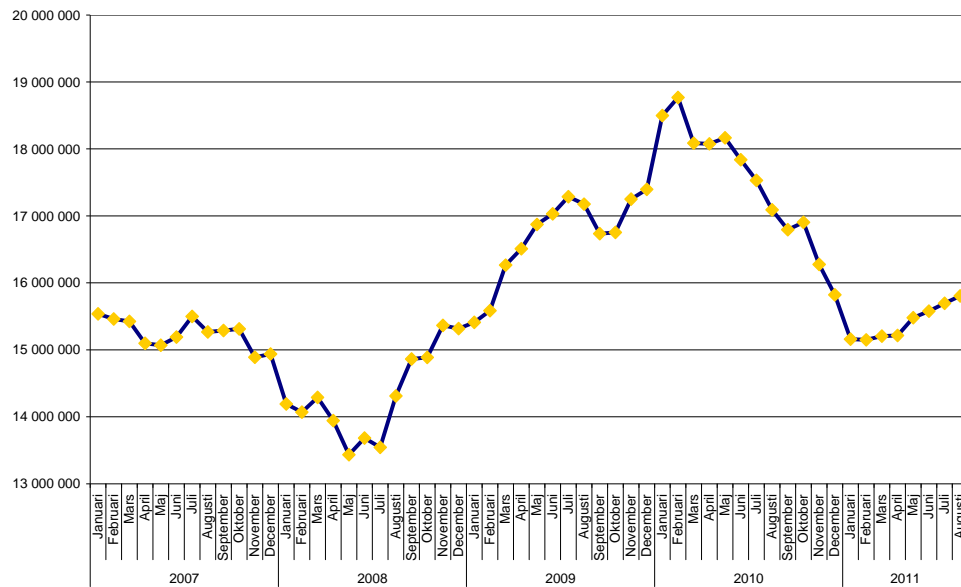
## Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 949 257	2 614 687	1 882 647	-665 430	-25,4%	66 610	3,5%
02 - Februari	1 661 984	1 670 029	1 500 248	-8 045	-0,5%	161 736	10,8%
03 - Mars	1 231 078	1 176 658	1 387 281	54 420	4,6%	-156 203	-11,3%
04 - April	903 654	893 753	904 781	9 901	1,1%	-1 127	-0,1%
05 - Maj	1 270 919	1 006 041	1 085 208	264 878	26,3%	185 711	17,1%
06 - Juni	858 876	761 419	919 082	97 457	12,8%	-60 206	-6,6%
07 - Juli	1 625 934	1 507 879	2 187 109	118 055	7,8%	-561 175	-25,7%
08 - Augusti	1 183 789	1 072 320	1 142 645	111 469	10,4%	41 144	3,6%

## Svensk marknadsandel



# Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per juli 2011 uppgick till 15 805 911.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		98 025	8 839 584			
1	Jag saknar dig	44 797	4 100 241	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
2	Försvunnen	20 077	1 802 524	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
3	Kyss mig	19 403	1 772 238	Nordisk Film	2011-07-29	Sverige
4	Kronjuvelerna	7 469	660 922	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
5	Jägarna 2	2 707	272 784	SF Film	2011-09-02	Sverige
6	Var inte rädd Långa Farbror	1 789	101 793	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
7	Peterson & Findus - glömligheter	306	24 288	SF Film	2009-03-13	Sverige
8	Åsa-Nisse - välkom till Knohult	293	16 570	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
9	Kokvinnorna	282	20 900	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
10	Hur många lingon finns det i världen	247	19 419	SF Film	2011-03-18	Sverige
11	The Black Power Mixtape 1967-1975	132	10 863	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
12	Jussi i våra hjärtan	110	8 220	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
13	Fotbollens sista proletärer	82	6 780	Svenska Grammfonstudion	2011-01-04	Sverige
14	Apflickorna	74	5 920	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
15	Vem?	64	1 680	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
16	Det sjunde inseglet	37	3 330	SF Film	1957-02-16	Sverige
17	I rymden finns inga känslor	30	1 800	SF Film	2010-09-03	Sverige
18	Teater Åttonde Dagen	22	1 540	Folkets Bio	1992-03-13	Sverige
20	Scener ur ett äktenskap	18	1 800	SF Film	1974-10-28	Sverige
20	Ronja Rövardotter	18	1 260	SF Film	1984-12-14	Sverige
21	Du är inte klok Madicken	15	1 050	SF Film	-	Sverige
24	Sommaren med Monika	13	1 170	SF Film	1953-02-09	Sverige
24	Sound of Noise	13	1 000	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
24	En enkel till Antibes	13	1 091	SF Film	2011-09-30	Sverige
25	Lotta på Bråkmakargatan	9	200	SF Film	1992-09-26	Sverige

## Mest sedda filmer – augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 183 796	115 116 966			
1	Bilar 2	375 036	35 022 006	Walt Disney	2011-08-05	USA
2	Harry Potter och dödsrelikerna, del 2	123 195	13 761 599	Warner (Fox)	2011-07-13	Storbritannien
3	Bridesmaids	122 056	11 414 152	UIP / Universal	2011-07-22	USA
4	Apornas planet: (r)evolution	117 729	11 079 294	20th Century Fox	2011-08-17	USA
5	Captain America: The First Avenger	70 630	8 189 555	UIP / Paramount	2011-08-12	USA
6	Jag saknar dig	44 797	4 100 241	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
7	Horrible Bosses	33 347	3 172 624	Warner (Fox)	2011-08-12	USA
8	Source Code	24 632	2 220 925	Noble Entertainment	2011-08-03	USA
9	Cowboys & Aliens	21 952	2 099 759	UIP / Paramount	2011-08-26	USA
10	Försvunnen	20 077	1 802 524	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
11	Green Lantern	19 567	2 303 739	Warner (Fox)	2011-07-29	USA
12	Kyss mig	19 403	1 772 238	Nordisk Film	2011-07-29	Sverige
13	Kung Fu Panda 2	18 293	1 548 094	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
14	Conan the Barbarian	16 996	2 081 125	Noble Entertainment	2011-08-19	USA
15	Transformers 3	16 646	1 963 837	UIP / Paramount	2011-06-29	USA
16	Bad Teacher	15 787	1 484 111	Sony (Walt Disney)	2011-06-25	USA
17	Poppers pingviner	15 645	1 418 007	20th Century Fox	2011-07-06	USA
18	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	15 275	1 612 708	Walt Disney	2011-05-18	USA
19	Baksmällan del II	12 194	1 197 909	Warner (Fox)	2011-05-25	USA
20	Potiche - en fransk troféru	9 389	782 925	Scanbox Entertainment	2011-07-15	Frankrike
21	Kronjuvelerna	7 469	660 922	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
22	The Trip	7 357	623 377	Nonstop Entertainment	2011-08-05	Storbritannien
23	Nawals hemlighet	6 618	587 840	Scanbox Entertainment	2011-08-12	Kanada
24	Super 8	6 393	610 234	UIP / Paramount	2011-06-17	USA
25	Rio	4 630	369 163	20th Century Fox	2011-04-08	USA

## Mest sedda svenska filmer – januari-augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		2 035 065	165 020 227			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	495 632	41 549 565	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Hur många lingon finns det i världen	372 635	31 329 078	SF Film	2011-03-18	Sverige
3	Svinalängorna	287 307	23 405 487	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
4	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 479	21 318 514	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
5	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 205	12 339 813	SF Film	2011-02-23	Sverige
6	Var inte rädd Långa Farbror	79 627	4 714 843	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
7	Kronjuvelerna	72 261	6 492 355	Nordisk Film	2011-06-29	Sverige
8	Kokvinnorna	46 272	3 388 012	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
9	Jag saknar dig	44 797	4 100 241	Nordisk Film	2011-08-19	Sverige
10	Cornelis	34 924	2 742 855	SF Film	2010-11-12	Sverige
11	Kyss mig	28 163	2 581 485	Nordisk Film	2011-07-29	Sverige
12	Gränsen	24 402	2 105 549	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
13	Himlen är oskyldigt blå	21 947	1 708 862	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
14	Försvunnen	20 077	1 802 524	Walt Disney	2011-08-26	Sverige
15	Fyra år till	8 581	691 489	SF Film	2010-11-26	Sverige
16	Jussi i våra hjärtan	8 047	568 228	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
17	Sound of Noise	7 215	608 198	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
18	Alfons och pappa Åberg	5 400	191 805	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
19	I rymden finns inga känslor	4 743	317 693	SF Film	2010-09-03	Sverige
20	The Black Power Mixtape 1967-1975	4 344	318 010	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
21	Till det som är vackert	4 190	274 434	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
22	Petson & Findus - glömligheter	3 916	283 837	SF Film	2009-03-13	Sverige
23	Vem?	3 589	133 666	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
24	Fotbollens sista proletärer	3 547	284 012	Svenska Grammfonstudion	2011-01-04	Sverige
25	Kalas, Alfons!	3 350	117 640	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige

## Mest sedda filmer – januari-augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		10 687 003	1 021 993 087			
1	Harry Potter och dödsrelikerna, del 2	842 599	99 719 835	Warner (Fox)	2011-07-13	Storbritannien
2	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	715 523	84 255 891	Walt Disney	2011-05-18	USA
3	Trassel	506 496	47 966 652	Walt Disney	2011-02-04	USA
4	Ånglagård - tredje gången gillt	495 632	41 549 565	SF Film	2010-12-25	Sverige
5	The King's Speech	390 586	34 075 895	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
6	Bilar 2	377 855	35 197 921	Walt Disney	2011-08-05	USA
7	Hur många lingon finns det i världen	372 635	31 329 078	SF Film	2011-03-18	Sverige
8	Baksmällan del II	361 961	35 302 275	Warner (Fox)	2011-05-25	USA
9	Svinalängorna	287 307	23 405 487	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
10	Transformers 3	268 956	34 165 133	UIP / Paramount	2011-06-29	USA
11	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 479	21 318 514	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
12	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	244 085	25 279 991	20th Century Fox	2010-12-25	USA
13	Kung Fu Panda 2	233 178	22 575 948	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
14	Fast & Furious 5	225 257	22 144 737	UIP / Universal	2011-05-04	USA
15	Bridesmaids	212 895	19 983 647	UIP / Universal	2011-07-22	USA
16	The Tourist	189 882	16 414 062	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
17	Rio	186 754	17 772 296	20th Century Fox	2011-04-08	USA
18	Black Swan	172 327	15 005 078	20th Century Fox	2011-03-04	USA
19	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 205	12 339 813	SF Film	2011-02-23	Sverige
20	True Grit	137 119	12 598 405	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
21	Super 8	130 574	12 255 228	UIP / Paramount	2011-06-17	USA
22	Sanctum	126 217	13 418 869	SF Film	2011-02-18	USA
23	Thor	124 998	14 414 507	UIP / Paramount	2011-04-27	USA
24	Apornas planet: (r)evolution	117 729	11 079 294	20th Century Fox	2011-08-17	USA
25	I Am Number Four	116 477	10 789 251	Walt Disney	2011-03-25	USA