

**Statistikrapport 2011-9**

# **November och ackumulerat 2011**

**Framtagen av:**

**Johan Fröberg (Tf. Statistikansvarig)**

**2011-12-19 rev. 2012-01-09**

**(Svenska topplistor per november rättade)**

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast" kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

# November 2011

Biobesöken under november 2011 var 3,2 procent fler än motsvarande månad 2010, totalt 1 359 993 stycken. Jämfört med år 2009 är det en nedgång med 14,2 procent. Besöken för november 2011 ligger 2,9 procent lägre än genomsnittet för jämförbara perioder de tio senaste åren (1 399 987).

Bruttobiljettintäkterna under november (134 657 447 SEK) var 9,1 procent högre än samma månad 2010, men 7,3 procent lägre än 2009.

Två filmer stod tillsammans för mer än hälften (53,6 procent) av alla biobesök under november månad. Det var *The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 1* (Nordisk Film, premiär 2011-11-16) som stod för 28,8 procent och *Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet* (Sony/WaltDisney, premiär 2011-10-28) som stod för 24,8 procent. Den tredje filmen på topplistan för november *Immortals* (Nordisk Film, premiär 2011-11-11) stod 3,4 procent av besöken.

3D-visningarna stod för 23,8 procent av besöken och 29,0 procent av bruttobiljettintäkterna. Under perioden premiärsattes ingen 3D-film.

För svensk film var den gångna månaden den sämsta sedan 2001 mätt i antalet besök vilka uppgick till 105 763. Det är en dryg halvering jämfört med 2010 och 79 procent färre besök än november 2009. Det innebär att den svenska marknadsandelen var avsevärt lägre under november, 7,8 procent, än den genomsnittliga andelen på lite över 21 procent. Besöken på svensk film under november 2011 ligger 62,7 procent under novembersnittet de senaste tio åren (283 502). Två svenska långfilmer premiärsattes under perioden: *Play* (SF Film, premiär 2011-11-11) och *At Night I Fly* (Folkets Bio, premiär 2011-11-25).

Mest sedda svenska film under november var *En enkel till Antibes* (premiär 2011-09-30) som stod för 29,4 procent av besöken. Därefter följer *Svensson Svensson ... i nöd och lust* (premiär 2011-10-14) och *Jägarna 2* (premiär 2010-09-02), vilka stod för 26,5 procent respektive 25,4 procent av besöken på svensk film. *En enkel till Antibes* är den svenska film som tillhör de tio mest sedda filmerna under november.

Under december 2011 har flera svenska filmer och filmer med svensk anknytning premiär vilket sannolikt kommer att påverka slutsummeringen av året positivt. Det gäller de svenska filmerna *Tysta Leken* (Noble Entertainment, premiär 2011-12-02), *Simon och Ekarna* (Nordisk Film AB, premiär 2011-12-09), *Någon annanstans i Sverige* (SF Film, premiär 2011-12-16) och *The Stig-Helmer story* (SF Film, premiär 2011-12-25), liksom bland annat följande tre internationella filmer *Sherlock Holmes 2* (Fox/Warner, 2011-12-16) med Noomi Rapace, den amerikanska filmversionen av Stieg Larssons *The Girl with the Dragon Tattoo* (Walt Disney/Sony, 2011-12-21) samt Tomas Alfredssons *Tinker, Tailor, Soldier, Spy* (SF Film, 2011-12-25).

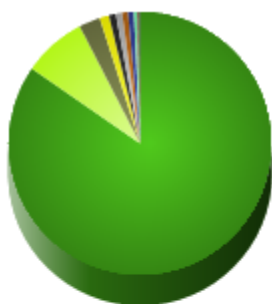
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 359 993	1 317 929	1 584 244	42 064	3,2%	-224 251	-14,2%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
134 657 447	123 413 472	145 241 470	11 243 975	9,1%	-10 584 023	-7,3%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	84,6%
Sverige	7,8%
Norge	2,6%
Tyskland	1,2%
Storbritannien	0,9%
Japan	0,8%
Frankrike	0,7%
Spanien	0,7%
Italien	0,4%
Iran	0,1%
Övriga	0,2%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 265 460	1 218 690	1 446 363	46 770	3,8%	-180 903	-12,5%	93,0%	92,5%	91,3%

### Avgiftsbefriade biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
94 533	99 239	137 881	-4 706	-4,7%	-43 348	-31,4%	7,0%	7,5%	8,7%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

# Akkumulerat 2011

Biobesöken för perioden januari–november är 2,0 procent fler än för motsvarande period 2010 men 5,2 procent färre än 2009. Antalet besök, 14 790 834, är i nivå med genomsnittet för motsvarande period de tio föregående åren (+1,0 procent).

Bruttobiljettintäkterna för perioden januari–november uppgick till 1 430 265 250 SEK, vilket är 5,1 procent högre än motsvarande period 2010 och 2,8 procent högre än 2009.

För perioden januari–november uppgår besöken på svensk film till 2 957 503, vilket motsvarar 19,8 procent av de totala biobesöken samma period. Den svenska filmens marknadsandel för perioden var därmed i stort sett oförändrad jämfört med 2010 men 12,7 procentenheter lägre än 2009. De faktiska besöken på svensk film ligger 1,4 procent över 2010 års men 42,2 procent under 2009 års besök under motsvarande period. I förhållande till genomsnittet för de senaste tio åren (2001–2010) som är 3 261 582, är årets ackumulerade biobesök per november 3 procent lägre.

De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året har inte förändrats sedan föregående månad och är *Jägarna 2* (SF Film, premiär 2011-09-02), *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18). Dessa tre filmer återfinns också bland de tio mest sedda filmerna totalt sett hittills i år.

Sammanlagt har 34 svenska långfilmer premiärsatts hittills i år vilket är tre färre än under motsvarande period förra året.

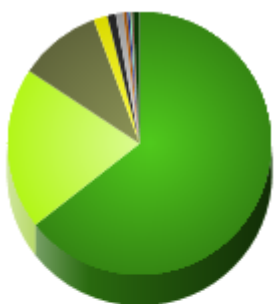
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
14 932 356	14 632 687	15 753 223	299 669	2,0%	-820 867	-5,2%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 430 265 250	1 360 576 454	1 391 460 196	69 688 797	5,1%	38 805 055	2,8%

## Marknadsandel per produktionsland



### Produktionsland

USA	64,5%
Sverige	19,8%
Storbritannien	10,1%
Frankrike	1,7%
Tyskland	1,0%
Spanien	0,9%
Danmark	0,5%
Norge	0,3%
Japan	0,2%
Belgien	0,2%
Övriga	0,8%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
13 740 730	13 684 081	14 477 472	56 649	0,4%	-736 742	-5,1%	92,0%	93,5%	91,9%

### Avgiftsbefriade biografier

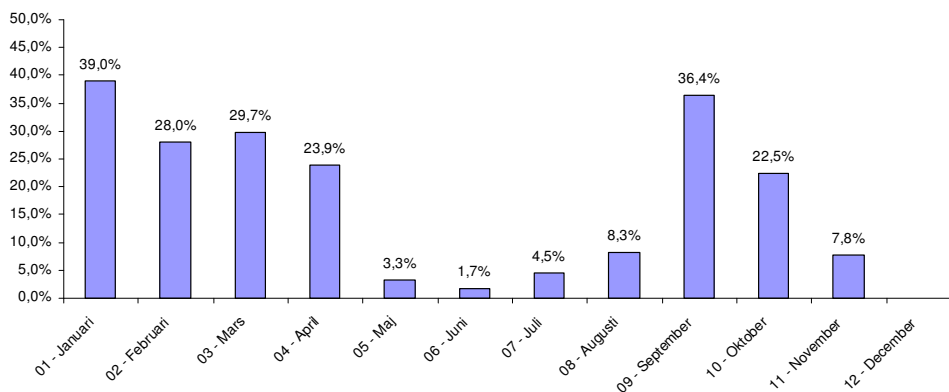
Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 191 626	948 606	1 275 751	243 020	25,6%	-84 125	-6,6%	8,0%	6,5%	8,1%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

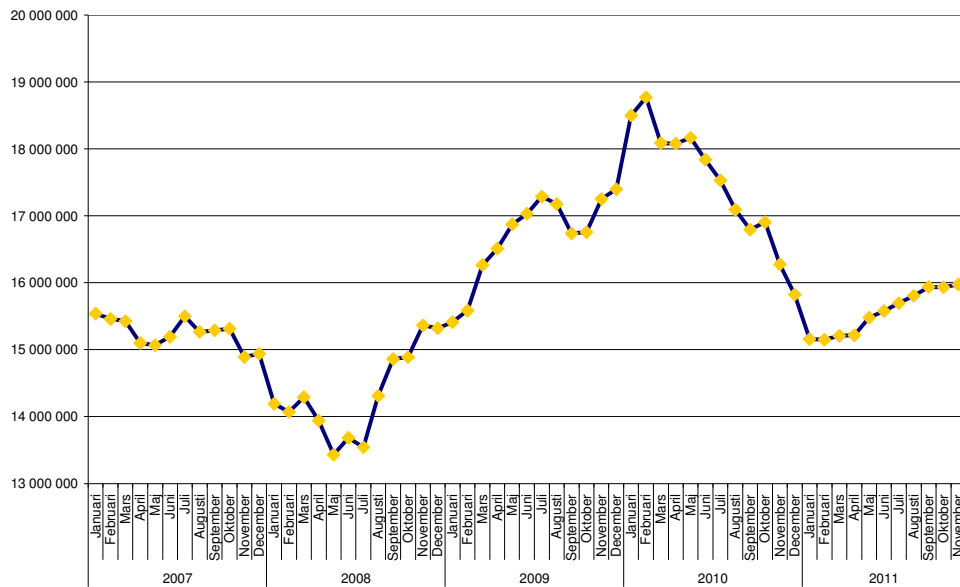
# Månad för månad 2009-2011

Spelperiod - fast	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 949 338	2 614 782	1 882 773	-665 444	-25,4%	66 565	3,5%
02 - Februari	1 662 000	1 670 092	1 500 281	-8 092	-0,5%	161 719	10,8%
03 - Mars	1 231 288	1 176 698	1 387 371	54 590	4,6%	-156 083	-11,3%
04 - April	903 749	893 776	904 844	9 973	1,1%	-1 095	-0,1%
05 - Maj	1 270 941	1 006 113	1 085 208	264 828	26,3%	185 733	17,1%
06 - Juni	858 907	761 419	919 082	97 488	12,8%	-60 175	-6,5%
07 - Juli	1 626 814	1 507 879	2 187 141	118 935	7,9%	-560 327	-25,6%
08 - Augusti	1 187 673	1 072 320	1 142 645	115 353	10,8%	45 028	3,9%
09 - September	1 217 018	981 778	1 278 178	235 240	24,0%	-61 160	-4,8%
10 - Oktober	1 664 635	1 629 901	1 881 456	34 734	2,1%	-216 821	-11,5%
11 - November	1 359 993	1 317 929	1 584 244	42 064	3,2%	-224 251	-14,2%

# Svensk marknadsandel 2011



# Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per november 2011 uppgick till 15 974 682.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – november 2011

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Biopremiär	Huvudprodukt	Distributör
-		106 144	8 567 149			-
1	En enkel till Antibes	28 674	2 249 506	40816	Sverige	SF Film
2	Svensson Svensson ... i nöd & lust	25 844	2 185 322	40830	Sverige	Nordisk Film
3	Jägarna 2	24 730	2 342 216	40788	Sverige	SF Film
4	Play	8 231	729 528	40858	Sverige	SF Film
5	Alfons och Milla	2 177	81 719	36042	Sverige	Folkets Bio
6	Apflickorna	1 744	128 391	40788	Sverige	TriArt Film AB
7	Vem är var?	1 699	80 477	40823	Sverige	Folkets Bio
8	Prick och Fläck på pricken	1 363	46 760	40851	Sverige	Folkets Bio
9	Stockholm Östra	1 245	103 465	40837	Sverige	Nordisk Film
10	Kalas, Alfons!	990	37 156	35847	Sverige	Folkets Bio
11	Happy End	851	68 627	40809	Sverige	Nordisk Film
12	Jag saknar dig	757	48 088	40774	Sverige	Nordisk Film
13	Kokvinnorna	748	41 189	40592	Sverige	Folkets Bio
14	Simon och ekarna	716	72 962	40886	Sverige	Nordisk Film
15	Kalle Stropp och Grodan Boll	676	25 149	32123	Sverige	Folkets Bio
16	Han tror han är bäst	555	42 520	40821	Sverige	MANTARAY FILM AB
17	Svinälångorna	540	26 550	40522	Sverige	Nordisk Film
18	Grobi & Bulten	499	19 876	36238	Sverige	Folkets Bio
19	At Night I Fly	439	31 695	40872	Sverige	Folkets Bio
20	Försvunnen	428	34 286	40781	Sverige	Walt Disney
21	Hur många lingon finns det i världen	427	17 720	40620	Sverige	SF Film
22	Pettson & Findus - glömligheter	345	27 124	39885	Sverige	SF Film
23	Klara	317	11 095	40263	Sverige	SF Film
24	Det är upp till dig	282	21 580	40844	Sverige	Folkets Bio
25	Var inte rädd Långa Farbror	264	10 956	40557	Sverige	Nordisk Film

## Mest sedda filmer – november 2011

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 350 801	134 268 649			
1	The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1	389 513	39 275 966	Nordisk Film	2011-11-16	USA
2	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	334 948	39 466 789	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
3	Immortals	45 477	5 533 248	Nordisk Film	2011-11-11	USA
4	Nalle Puhs film - nya äventyr i Sjumilaskogen	43 877	3 338 735	Walt Disney	2011-10-21	USA
5	Smurfarna	37 813	3 208 571	Sony (Walt Disney)	2011-09-02	USA
6	Tower Heist	33 412	3 160 895	UIP / Universal	2011-11-02	USA
7	Huvudjägarna	32 941	2 974 519	Nordisk Film	2011-11-04	Norge
8	En enkel till Antibes	28 537	2 238 998	SF Film	2011-09-30	Sverige
9	Contagion	27 273	2 550 535	Warner (Fox)	2011-10-21	USA
10	Paranormal Activity 3	27 133	2 598 134	UIP / Paramount	2011-10-21	USA
11	En dag	26 708	2 365 222	SF Film	2011-10-14	USA
12	Svensson Svensson ... i nöd & lust	25 706	2 175 212	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
13	Drive	24 980	2 362 460	SF Film	2011-11-18	USA
14	Jägarna 2	24 690	2 338 785	SF Film	2011-09-02	Sverige
15	Real Steel	21 802	2 072 395	Walt Disney	2011-11-25	USA
16	Maktens män	21 533	1 983 121	SF Film	2011-11-04	USA
17	In Time	16 073	1 407 797	20th Century Fox	2011-10-28	USA
18	Johnny English Reborn	14 705	1 354 242	UIP / Universal	2011-10-07	USA
19	Spy Kids 4D	11 348	1 210 420	SF Film	2011-09-16	USA
20	Bilar 2	11 057	809 147	Walt Disney	2011-08-05	USA
21	I Don't Know How She Does It	10 345	919 514	Noble Entertainment	2011-11-11	USA
22	Niceville	10 109	926 397	Walt Disney	2011-09-23	USA
23	Lånaren Arrietty	9 509	766 896	Scanbox Entertainment	2011-11-02	Japan
24	Midnatt i Paris	9 404	781 767	Scanbox Entertainment	2011-09-02	Spanien
25	Play	8 231	729 528	SF Film	2011-11-11	Sverige

## Mest sedda svenska filmer – januari-november 2011

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Biopremiär	Huvudprodukt	Distributörer
-		2 959 230	247 201 353			
1	Jägarna 2	532 941	50 712 205		40788 Sverige	SF Film
2	Änglagård - tredje gången gillt	496 268	41 577 989		40537 Sverige	SF Film
3	Hur många lingon finns det i världen	375 090	31 469 488		40620 Sverige	SF Film
4	Svinalängorna	288 505	23 459 887		40522 Sverige	Nordisk Film
5	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 915	21 335 664		40585 Sverige	Nordisk Film
6	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 494	12 347 803		40597 Sverige	SF Film
7	Svensson Svensson ... i nöd & lust	120 199	10 535 330		40830 Sverige	Nordisk Film
8	Jag saknar dig	96 175	8 703 233		40774 Sverige	Nordisk Film
9	En enkel till Antibes	93 945	7 526 396		40816 Sverige	SF Film
10	Var inte rädd Långa Farbror	82 213	4 843 947		40557 Sverige	Nordisk Film
11	Kronjuvelema	73 257	6 555 945		40723 Sverige	Nordisk Film
12	Kokvinnorna	47 675	3 467 941		40592 Sverige	Folkets Bio
13	Försvunnen	42 921	3 820 557		40781 Sverige	Walt Disney
14	Cornelis	35 261	2 761 075		40494 Sverige	SF Film
15	Kyss mig	30 811	2 799 871		40753 Sverige	Nordisk Film
16	Apflickorna	28 838	2 410 270		40788 Sverige	TriArt Film AB
17	Gränsen	23 950	2 073 909		40571 Sverige	CCV Entertainment AB
18	Himlen är oskyldigt blå	21 947	1 708 862		40466 Sverige	Nordisk Film
19	Happy End	9 461	778 272		40809 Sverige	Nordisk Film
20	Vem är var?	8 908	404 853		40823 Sverige	Folkets Bio
21	Fyra år till	8 581	691 489		40508 Sverige	SF Film
22	Play	8 231	729 528		40858 Sverige	SF Film
23	Jussi i våra hjärtan	8 202	577 258		40576 Sverige	Folkets Bio
24	Sound of Noise	7 220	608 498		40537 Sverige	Nordisk Film
25	Alfons och pappa Åberg	5 400	191 805		36210 Sverige	Svenska Filminstitutet

## Mest sedda filmer – januari-november 2011

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		14 786 803	1 422 961 283			
1	Harry Potter och dödsrelikerna, del 2	869 372	102 571 201	Warner (Fox)	2011-07-13	Storbritannien
2	Pirates of the Caribbean: I främmande farvatten	717 199	84 420 459	Walt Disney	2011-05-18	USA
3	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	603 455	70 838 095	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
4	Jägarna 2	532 921	50 712 205	SF Film	2011-09-02	Sverige
5	Trassel	506 466	47 951 654	Walt Disney	2011-02-04	USA
6	Änglagård - tredje gången gillt	496 268	41 577 989	SF Film	2010-12-25	Sverige
7	Bilar 2	475 993	43 045 692	Walt Disney	2011-08-05	USA
8	The King's Speech	393 363	34 222 151	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
9	The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1	389 513	39 275 966	Nordisk Film	2011-11-16	USA
10	Hur många lingon finns det i världen	375 090	31 469 488	SF Film	2011-03-18	Sverige
11	Baksmällan del II	364 631	35 563 864	Warner (Fox)	2011-05-25	USA
12	Smurfarna	355 390	33 296 721	Sony (Walt Disney)	2011-09-02	USA
13	Svinalängorna	288 321	23 459 887	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
14	Transformers 3	270 153	34 314 105	UIP / Paramount	2011-06-29	USA
15	Bridesmaids	265 461	24 802 380	UIP / Universal	2011-07-22	USA
16	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	256 915	21 335 664	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
17	Namia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	244 085	25 279 991	20th Century Fox	2010-12-25	USA
18	Kung Fu Panda 2	241 699	23 185 435	UIP / Paramount	2011-06-08	USA
19	Fast & Furious 5	225 343	22 148 177	UIP / Universal	2011-05-04	USA
20	Apornas planet: (r)evolution	200 594	18 875 366	20th Century Fox	2011-08-17	USA
21	The Tourist	189 865	16 412 702	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
22	Rio	188 822	17 882 591	20th Century Fox	2011-04-08	USA
23	Black Swan	173 689	15 082 512	20th Century Fox	2011-03-04	USA
24	Hotell Gyllene Knorren - filmen	162 494	12 347 803	SF Film	2011-02-23	Sverige
25	True Grit	137 263	12 605 745	UIP / Paramount	2011-02-18	USA