

Statistikrapport 2012-02

Februari, mars och första kvartalet 2012

Framtagen av:
Johan Fröberg (Tf. Statistikansvarig)
2012-04-17 (korrigerad 2012-05-21)

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

Februari

Biobesöken under februari 2012 uppgick till 1 585 500 vilket var 4,6 % färre än samma månad förra året och 5,1 % färre än 2010. Antalet besök ligger knappt 1 % under snittet för februari de senaste tio åren (1 599 366).

Biljettintäkterna uppgick under februari till 145 239 723 SEK, vilket är 2,2 procent mindre än februari 2011 och 3,9 % mindre än 2010.

539 869 besök under februari gällde svensk film vilket ger en marknadsandel på 34,1 %. Antalet besök på svensk film var 15,9 % fler än samma månad 2011 och 10,8 % fler än 2010. Februari 2012 var den tredje bästa februarimånaden för svensk film de senaste tio åren, 8,9 % eller 44 173 besök över genomsnittet. Marknadsandelen var 2,8 procentenheter högre än snittet för februari de senaste tio åren.

20 långfilmer hade svensk premiär under februari 2012. Av dessa var sex svenska. *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03), *Sean Banan - Inuti Seanfrika* (SF Film, premiär 2012-02-15), *Shoo bre* (Nordisk Film, premiär 2012-02-24), *Avalon* (Nordisk Film, premiär 2012-02-24), *Isdraken* (Nordisk Film, premiär 2012-02-24) och *Big Boys Gone Bananas!** (WG Film AB, premiär 2012-02-24).

Tre svenska filmer tillhörde de tio mest sedda filmerna under februari. Topplistan toppas av amerikanska 3D-filmen *Mästerkatten* (UIP/Paramount, premiär 2012-02-03) med 316 543 besök, följd av *En gång i Phuket* med 290 845 besök. De andra två svenska filmerna på topp-10 är *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-13) och *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09).

3D-visningarna stod för 17,7 % av besöken och 20,8 % av bruttobiljettintäkterna under februari 2012, vilket är 10 respektive 12,5 procentenheter lägre än samma månad året innan. Två 3D-filmer med premiär i februari låg i huvudsak bakom detta, redan nämnda *Mästerkatten* med 85 % av 3D-besöken och 3D-versionen av *Star War: episod I – det mörka hotet* (20th Century Fox) 15 % av 3D-besöken. Ytterligare en 3D-film hade premiär i februari *Journey to the Mysterious Island* (Warner/Fox, premiär 2012-02-29).

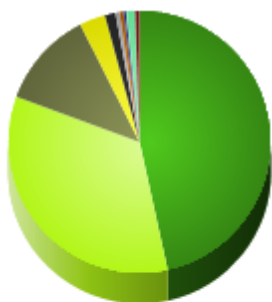
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 585 500	1 662 085	1 670 092	-76 585	-4,6%	-84 592	-5,1%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
145 239 723	148 571 443	151 188 285	-3 331 719	-2,2%	-5 948 562	-3,9%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	46,6%
Sverige	34,1%
Storbritannien	11,9%
Frankrike	3,2%
Tyskland	1,3%
Belgien	0,5%
Finland	0,5%
Australien	0,3%
Schweiz	0,1%
-	1,0%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
1 454 030	1 467 972	1 521 410	-13 942	-0,9%	-67 380	-4,4%	91,7%	88,3%	91,1%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
131 470	194 113	148 682	-62 643	-32,3%	-17 212	-11,6%	8,3%	11,7%	8,9%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Mars

Biobesöken under mars 2012 uppgick till 980 466 vilket var 20,4 % färre än samma månad förra året och 16,7 % färre än 2010. Antalet besök ligger 10,4 % under snittet för mars de senaste tio åren (1 094 704), bara under 2007 och 2008 var det färre besök. Skillnaden ligger främst i antalet filmer med riktigt många besökare. De tre mest sedda filmerna i mars 2012 lockade 160 000 respektive 280 000 färre besökare än de tre mest sedda 2011 och 2010.

Biljettintäkterna uppgick under mars till 92 189 708 SEK, vilket är 13,2 % mindre än mars 2011 och 14,9 % mindre än 2010.

286 997 besök under mars gällde svensk film vilket ger en marknadsandel på 29,3 %. Antalet besök på svensk film var 21,6 % färre än samma månad 2011 men 30,7 % fler än 2010. Besöken under mars var 8,4 %, eller 26 350 besök, lägre än genomsnittet för månaden de senaste tio åren. Marknadsandelen var 1,3 procentenheter lägre än snittet för mars de senaste tio åren.

22 långfilmer hade svensk premiär under mars. Av dessa var fyra svenska. *Nobels testamente* (Nordisk Film, premiär 2012-03-02), *Våga minnas* (Folkets Bio, premiär 2012-03-09), *En fiende att dö för* (Walt Disney, premiär 2012-03-16) och *Kvarteret Skatan reser till Laholm* (SF Film, premiär 2012-03-16).

Den mest sedda filmen under mars var *The Hunger Games* (Nordisk Film, premiär 2012-03-23) med 130 197 besök, följd av *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03) 77 003 besök och *Kvarteret Skata reser till Laholm* med 67 974 besök under mars. Ytterligare en svensk film, *Nobels testamente*, tillhörde de tio mest sedda filmerna under februari.

3D-visningarna stod för 18,6 % av besöken och 22,7 % av bruttobiljettintäkterna under mars. Det är i nivå med föregående månad trots att fler filmer bidrog. Den mest sedda 3D-filmen var *John Carter* (Walt Disney, premiär 2012-03-09) som stod för 36 % av 3D-besöken medan *Journey to the Mysterious Island* och *Mästerkatten* med premiärer under februari stod för 21 respektive 20 %. Ytterligare tre 3D-filmer hade premiär under mars. *Hugo Cabret* (UIP/Paramount, premiär 2012-03-09), *Lorax* (UIP/Paramount, premiär 2012-03-23) och *Underworld: Awakening* (UIP/Paramount, premiär 2012-03-16).

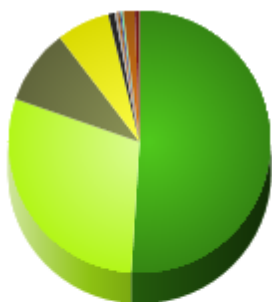
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
980 466	1 231 324	1 176 698	-250 858	-20,4%	-196 232	-16,7%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
92 189 708	106 215 985	108 271 880	-14 026 277	-13,2%	-16 082 171	-14,9%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	51,0%
Sverige	29,3%
Storbritannien	9,3%
Frankrike	6,5%
Tyskland	0,8%
Italien	0,3%
Finland	0,3%
Egypten	0,2%
Spanien	0,2%
-	1,4%
Övriga	0,6%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
905 742	1 097 944	1 086 386	-192 202	-17,5%	-180 644	-16,6%	92,4%	89,2%	92,3%

Avgiftsbefriade biograf

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
74 724	133 380	90 312	-58 656	-44,0%	-15 588	-17,3%	7,6%	10,8%	7,7%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

Första kvartalet 2012

Efter en riktigt bra januarimånad, en sämre februarimånad och en dålig marsmånad slutade första kvartalet i nivå med snittet för första kvartalet de senaste tio åren. Totalt uppgick biobesöken första kvartalet 2012 till 4 840 939 vilket i stort sett är lika många som första kvartalet 2011 och 11,4 % färre än 2010.

Biljettintäkterna totalt för första kvartalet uppgår till 444 038 042 SEK vilket är 3,7 % mer än januari 2011 men 12,1 % mindre än 2010.

Svensk film har haft en bra inledning på 2012. Det första kvartalet innebar det näst högsta antalet besök på svensk film under den senaste tioårsperioden, bara 2009 var bättre. Antalet besök på svensk film var 5,0 % fler än första kvartalet 2011 och 8,0 % fler än 2010. Besöken under första kvartalet 2012 låg 12,8 %, eller 189 382 besök, över snittet de senaste tio åren.

Totalt uppgick besöken på svensk film under första kvartalet till 1 671 751 vilket ger en marknadsandel på 34,5 %. Marknadsandelen var 4,4 procentenheter högre än snittet för perioden de senaste tio åren.

Totalt hade 58 långfilmer biopremiär under första kvartalet 2012. Av dessa var 13 svenska, 23 från USA, 11 från Storbritannien, 5 från Frankrike och 5 från lika många andra europeiska länder. En långfilm från övriga världen hade premiär under första kvartalet, *Kairo 678* (TriArt Film AB, premiär 2012-03-09).

Sju av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer varav två i form 3D-versioner av filmer från 1990-talet – *Lejonkungen* (Walt Disney, 3D-premiär 2012-01-06) och *Star Wars: episod I – det mörka hotet* (20th Century Fox, 3D-premiär 2012-02-10). 3D-visningarna står för 12,3 % av besöken och 14,9 % av bruttobiljettintäkterna under första kvartalet 2012, vilket är 7,6 respektive 9,5 procentenheter lägre än föregående år. Nylanseringen i 3D av tidigare framgångsrika filmer förefaller inte locka publik i samma utsträckning som nyproduktioner i detta format.

Den mest sedda filmen under första kvartalet i år var den svenska *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-13) med 509 790 besök. Ytterligare tre svenska filmer finns på topp 10 för året så här långt: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03) med 367 898 besök, *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-12-25) med 252 148 besök samt *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09) med 238 091 besök under perioden. Den höga svenska marknadsandelen är framför allt en följd av färre amerikanska titlar med många besök tillsammans med att flera svenska filmer lockat publik under längre tid, två av filmerna på topp-10 första kvartalet hade premiär i december 2011.

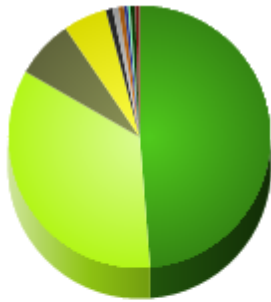
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
4 840 939	4 842 747	5 461 572	-1 808	0,0%	-620 633	-11,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
444 038 042	428 136 027	504 901 614	15 902 015	3,7%	-60 863 572	-12,1%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	48,7%
Sverige	34,5%
Storbritannien	7,2%
Frankrike	5,4%
Australien	0,9%
Finland	0,7%
Tyskland	0,7%
Belgien	0,5%
Spanien	0,3%
-	0,6%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier³

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
4 461 571	4 352 583	5 026 309	108 988	2,5%	-564 738	-11,2%	92,2%	89,9%	92,0%

Avgiftsbefriade biografier

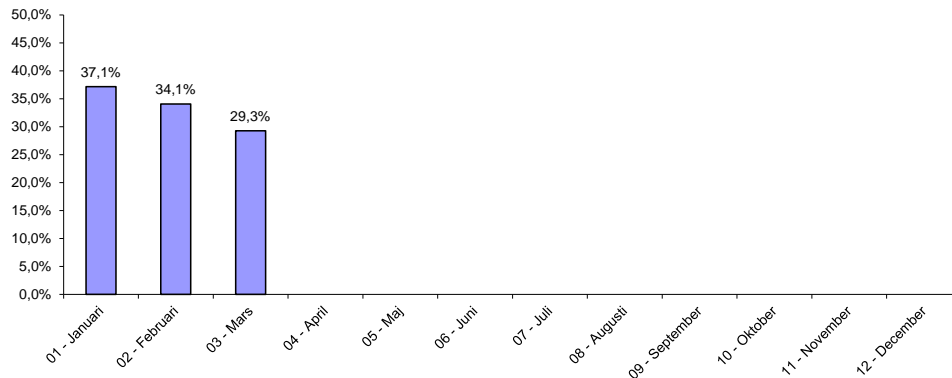
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
379 368	490 164	435 263	-110 796	-22,6%	-55 895	-12,8%	7,8%	10,1%	8,0%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

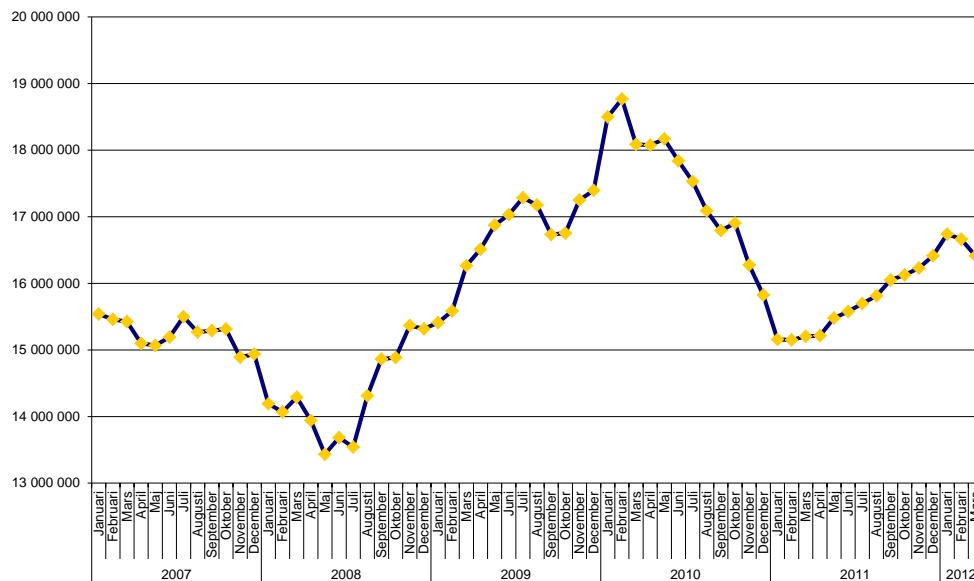
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 274 973	1 949 338	2 614 782	325 635	16,7%	-339 809	-13,0%
02 - Februari	1 585 500	1 662 085	1 670 092	-76 585	-4,6%	-84 592	-5,1%
03 - Mars	980 466	1 231 324	1 176 698	-250 858	-20,4%	-196 232	-16,7%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick i mars 2012 till 16 411 915.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – februari 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En gång i Phuket	290 845	26 358 794	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
2	Hamilton - I nationens intresse	107 966	10 041 251	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
3	Simon och ekarna	47 573	3 923 793	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
4	Sean Banan - Inuti Seanfrika	34 751	2 728 567	SF Film	2012-02-15	Sverige
5	En enkel till Antibes	12 656	915 356	SF Film	2011-09-30	Sverige
6	The Stig-Helmer Story	10 442	851 950	SF Film	2011-12-25	Sverige
7	Shoo bre	10 159	920 127	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
8	Isdraken	5 792	452 589	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
9	Avalon	5 557	474 362	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
10	Apflickorna	2 002	152 131	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
11	Big Boys Gone Bananas!	1 813	152 267	W/G Film AB	2012-02-24	Sverige
12	Alfons och pappa Åberg	1 706	51 410	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
13	Vem är var?	1 589	63 127	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
14	Play	1 220	89 112	SF Film	2011-11-11	Sverige
15	Katinkas kalas	939	73 991	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
16	Svensson Svensson ... i nöd & lust	619	29 540	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
17	Det enda laget	580	46 520	Levande Bilder i Kullavik AB	-	Sverige
18	Kalás, Alfons!	417	12 603	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
19	Någon annanstans i Sverige	319	22 878	SF Film	2011-12-16	Sverige
20	Stockholm Östra	316	16 920	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige
21	Vem är var?	313	9 570	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
22	Prick och Fläck på pricken	252	6 350	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige
23	Var är Bus-Alfons?	223	8 310	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
24	Alfons och Milla	197	5 485	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
25	Här kommer Pno, Köttbullarna	174	3 700	Folkets Bio	2011-04-16	Sverige

Mest sedda filmer – februari 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Masterkatten	316 543	30 722 155	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
2	En gång i Phuket	290 845	26 358 794	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	Järnlady	142 062	12 338 356	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
4	Mission: Impossible - Ghost Protocol	121 959	12 136 312	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
5	Hamilton - I nationens intresse	107 966	10 041 251	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
6	Safe House	65 833	6 241 542	UIP / Universal	2012-02-15	USA
7	The Descendants	50 590	4 570 977	20th Century Fox	2012-01-27	USA
8	Simon och ekarna	47 573	3 923 793	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
9	Star Wars: episod I - det mörka hotet	40 678	4 760 631	20th Century Fox	1999-08-19	USA
10	This Means War	38 350	3 591 061	20th Century Fox	2012-02-24	USA
11	Alvin och gänget 3	36 311	2 730 204	20th Century Fox	2011-12-25	USA
12	Sean Banan - Inuti Seanfrika	34 751	2 728 567	SF Film	2012-02-15	Sverige
13	Tinker Tailor Soldier Spy	33 088	3 065 652	SF Film	2011-12-25	Frankrike
14	Chronicle	29 879	2 776 674	20th Century Fox	2012-02-15	Storbritannien
15	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	20 272	2 046 087	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
16	Prinsessan Lillifee 2: Den lilla enhörningen	19 676	1 469 841	SF Film	2012-02-10	Tyskland
17	War Horse	14 874	1 478 009	Walt Disney	2012-02-24	-
18	En enkel till Antibes	12 656	915 356	SF Film	2011-09-30	Sverige
19	The Stig-Helmer Story	10 442	851 950	SF Film	2011-12-25	Sverige
20	Carnage	10 309	865 472	Noble Entertainment	2012-02-17	Frankrike
21	Shoo bre	10 159	920 127	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
22	My Week with Marilyn	9 536	853 842	Scanbox Entertainment	2012-01-13	Storbritannien
23	Pojken med cykeln	8 208	633 378	Folkets Bio	2012-01-13	Belgien
24	Journey to the Mysterious Island	7 631	905 866	Warner (Fox)	2012-02-29	USA
25	The Girl with the Dragon Tattoo	7 371	753 946	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA

Mest sedda svenska filmer – mars 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En gång i Phuket	77 003	6 906 977	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
2	Kvarteret Skatan reser till Laholm	67 974	6 152 166	SF Film	2012-03-16	Sverige
3	Nobels testamente	40 831	3 620 403	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
4	Hamilton - I nationens intresse	18 012	1 671 472	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
5	En fiende att dö för	15 085	1 353 612	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
6	Sean Banan - Inuti Seanfrika	13 722	1 058 421	SF Film	2012-02-15	Sverige
7	Simon och ekarna	9 699	738 353	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
8	Avalon	9 577	802 236	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
9	Shoo bre	8 181	730 805	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
10	Isdraken	7 279	565 150	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	Alfons och pappa Åberg	4 047	150 729	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
12	En enkel till Antibes	3 746	221 051	SF Film	2011-09-30	Sverige
13	Big Boys Gone Bananas!	1 156	90 924	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
14	Alfons och Mila	1 139	44 711	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
15	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	1 067	42 154	Folkets Bio	2006-09-01	Sverige
16	Mamman och den vilda bebin	1 023	40 306	Folkets Bio	-	Sverige
17	Alla vida	1 022	68 489	Atmo Media Netw ork AB	2012-03-09	Sverige
18	The Stig-Heimer Story	843	49 756	SF Film	2011-12-25	Sverige
19	Kalas, Alfons!	558	16 740	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
20	Apflickorna	510	26 648	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
21	Play	484	28 560	SF Film	2011-11-11	Sverige
22	Våga minnas	404	27 612	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
23	Vem är var?	317	7 950	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
24	Happy End	270	13 350	Nordisk Film	2011-09-23	Sverige
25	Prick och Fläck på pricken	229	6 970	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige

Mest sedda filmer – mars 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	The Hunger Games	130 197	13 214 067	Nordisk Film	2012-03-23	USA
2	En gång i Phuket	77 003	6 906 977	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	Kvarteret Skatan reser till Laholm	67 974	6 152 166	SF Film	2012-03-16	Sverige
4	Mästerkatten	67 602	6 275 790	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
5	John Carter	66 309	7 866 657	Walt Disney	2012-03-09	USA
6	Järnladyn	58 413	5 029 294	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
7	Nobels testamente	40 831	3 620 403	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
8	Safe House	40 272	3 761 435	UIP / Universal	2012-02-15	USA
9	Journey to the Mysterious Island	37 667	4 436 152	Warner (Fox)	2012-02-29	USA
10	The Artist	37 194	3 307 924	Scanbox Entertainment	2012-03-09	Frankrike
11	This Means War	36 661	3 418 912	20th Century Fox	2012-02-24	USA
12	Mission: Impossible - Ghost Protocol	22 176	2 219 765	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
13	Hugo Cabret	20 121	2 360 576	UIP / Paramount	2012-03-16	USA
14	Devil Inside	19 971	1 908 139	UIP / Paramount	2012-03-02	USA
15	Hamilton - I nationens intresse	18 012	1 671 472	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
16	En fiende att dö för	15 085	1 353 612	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
17	Tinker Tailor Soldier Spy	14 514	1 292 810	SF Film	2011-12-25	Frankrike
18	Lorax	14 052	1 345 513	UIP / Universal	2012-03-23	USA
19	Sean Banan - Inuti Seanfrika	13 722	1 058 421	SF Film	2012-02-15	Sverige
20	War Horse	13 628	1 340 498	Walt Disney	2012-02-24	USA
21	Wuthering Heights	11 409	1 022 136	Atlantic Film	2012-03-02	Storbritannien
22	The Descendants	10 807	958 757	20th Century Fox	2012-01-27	USA
23	Chronicle	9 916	930 332	20th Century Fox	2012-02-15	Storbritannien
24	Simon och ekarna	9 699	738 353	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
25	Avalon	9 577	802 236	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige

Mest sedda svenska filmer – första kvartalet 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	509 790	46 679 802	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	367 898	33 273 271	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	The Stig-Heimer Story	252 148	21 472 869	SF Film	2011-12-25	Sverige
4	Simon och ekarna	238 091	20 105 588	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
5	Kvarteret Skatan reser till Laholm	67 974	6 152 166	SF Film	2012-03-16	Sverige
6	Sean Banan - Inuti Seanfrika	48 473	3 786 988	SF Film	2012-02-15	Sverige
7	Nobels testamente	40 992	3 647 553	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
8	En enkel till Antibes	34 759	2 521 715	SF Film	2011-09-30	Sverige
9	Shoo bre	18 340	1 650 932	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
10	Avalon	15 134	1 276 597	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	En fiende att dö för	15 085	1 353 612	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
12	Isdraken	13 071	1 017 739	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
13	Play	6 779	526 641	SF Film	2011-11-11	Sverige
14	Alfons och pappa Åberg	6 709	233 209	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
15	Äpfelkorna	5 219	393 456	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
16	Någon annanstans i Sverige	4 425	354 455	SF Film	2011-12-16	Sverige
17	Katinkas kalas	3 194	253 043	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
18	Big Boys Gone Bananas!	2 969	243 191	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
19	Vem?	2 198	88 008	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
20	Alfons och Milla	1 890	72 626	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
21	Vem är var?	1 465	57 441	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
22	Kalas, Alfons!	1 190	37 933	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
23	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	1 067	42 154	Folkets Bio	2006-09-01	Sverige
24	Mannen och den vilda bebin	1 023	40 306	Folkets Bio	-	Sverige
25	Alla vilda	1 022	68 489	Atmo Media Netw ork AB	2012-03-09	Sverige

Mest sedda filmer – första kvartalet 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	509 790	46 679 802	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	Masterkatten	384 145	36 997 945	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
3	En gång i Phuket	367 898	33 273 271	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
4	Alvin och gänget 3	276 024	21 068 058	20th Century Fox	2011-12-25	USA
5	The Stig-Heimer Story	252 148	21 472 869	SF Film	2011-12-25	Sverige
6	Mission: Impossible - Ghost Protocol	249 280	24 824 298	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
7	Simon och ekarna	238 091	20 105 588	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
8	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	232 592	22 628 491	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
9	The Girl with the Dragon Tattoo	209 561	21 565 240	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
10	Järnladyn	200 475	17 367 650	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
11	Tinker Tailor Soldier Spy	180 173	16 616 682	SF Film	2011-12-25	Frankrike
12	The Hunger Games	130 197	13 214 067	Nordisk Film	2012-03-23	USA
13	Safe House	106 105	10 002 977	UIP / Universal	2012-02-15	USA
14	The Descendants	82 811	7 476 071	20th Century Fox	2012-01-27	USA
15	New Year's Eve	80 583	7 323 232	Warner (Fox)	2011-12-25	USA
16	This Means War	75 011	7 009 972	20th Century Fox	2012-02-24	USA
17	Kvarteret Skatan reser till Laholm	67 974	6 152 166	SF Film	2012-03-16	Sverige
18	John Carter	66 309	7 866 657	Walt Disney	2012-03-09	USA
19	Lejonkungen	62 786	6 682 882	Walt Disney	1994-11-18	USA
20	Tintins äventyr: Enhörningens hemlighet	51 010	5 392 279	Sony (Walt Disney)	2011-10-28	USA
21	Sean Banan - Inuti Seanfrika	48 473	3 786 988	SF Film	2012-02-15	Sverige
22	Journey to the Mysterious Island	45 298	5 342 018	Warner (Fox)	2012-02-29	USA
23	My Week with Marilyn	45 277	3 987 299	Scanbox Entertainment	2012-01-13	Storbritannien
24	Star Wars: episod I - det mörka hotet	43 489	5 087 996	20th Century Fox	1999-08-19	USA
25	Happy Feet 2	42 012	3 503 094	Warner (Fox)	2011-12-09	Australien