

Statistikrapport 2012:10

November och ackumulerat 2012

Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef Omvärldsanalys och statistik
2012-12-15

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

November

Under november 2012 uppgick biobesöken till 1 758 381, vilket är 23,7 % fler än samma månad förra året och 33,4 % fler än 2010. Liksom för föregående månad ger en jämförelse med de tio senaste åren att det är den bästa novembermånaden sett till antal besök. Antalet besök ligger 25,3 % över snittet för månaden de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under november till 172 723 422 SEK, vilket är 23,0 % mer än i november 2011 och 39,9 % mer än 2010.

220 723 besök under november gällde svensk film vilket gör att den svenska marknadsandelen blir 12,6 %. Antalet besök på svensk film under november är drygt dubbelt så många som samma månad föregående år. En jämförelse med de senaste tio åren placerar dock månaden först på en sjunde plats, 15,3 % under snittet för antal besök på svensk film under november. Den svenska marknadsandelen för november är 6,2 procentenheter under genomsnittet för månaden de senaste tio åren.

Sex svenska långfilmer hade premiär under november. *El Médico – the Cubaton Story* (Röde Orm Film AB, premiär 2012-11-02), *Alla är äldre än jag* (Folkets Bio, premiär 2012-11-02), *Strippan* (Berg Images, premiär 2012-11-09), *Call Girl* (Nordisk Film, premiär 2012-11-09), *Blondie* (Nordisk Film, premiär 2012-11-23) och *Hassel – Privatspanaren* (Scanbox, premiär 2012-11-23). Av dessa var *Call Girl* den som lockade flest besökare, 78 984, vilket gör den till fjärde mest sedda film under november.

Överst på topplistan för besök under november finns liksom i oktober *Skyfall*, följd av *Breaking Dawn – del 2* (Nordisk Film, premiär 2012-11-14) och franska *En oväntad vänskap*. Ytterligare sex svenska filmer utöver *Call Girl* finns bland de 25 mest sedda filmerna.

Totalt hade 16 långfilmer premiär under november varav sex alltså var svenska, fem från USA, fyra från övriga Europa samt en (1) från Chile.

3D-visningarna stod för 4,9 % av besöken och 5,3 % av bruttobiljettintäkterna under november 2012, vilket är 18,0 respektive 22,6 procentenheter lägre än samma månad året innan. 3D-visningarnas andelar under november var de lägsta under 2012. En 3D-film hade premiär under november, *Asterix & Obelix och britererna* (Noble Entertainment, premiär 2012-11-09).

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 758 381	1 421 332	1 318 095	337 049	23,7%	440 286	33,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
172 723 422	140 402 053	123 423 892	32 321 368	23,0%	49 299 529	39,9%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	42,4%
Storbritannien	31,4%
Sverige	12,6%
Frankrike	10,3%
Danmark	2,3%
Belgien	0,4%
Österrike	0,4%
Tyskland	0,2%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 634 211	1 323 202	1 218 774	311 009	23,5%	415 437	34,1%	92,9%	93,1%	92,5%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
124 170	98 130	99 321	26 040	26,5%	24 849	25,0%	7,1%	6,9%	7,5%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Januari – november 2012

Under perioden januari – november gjordes 16 067 990 biobesök, vilket är 6,8 % fler än under samma period föregående år. Utifrån antalet besök vid november månads utgång placerar sig 2012 som det näst bästa året under de senaste tio åren, 9,1 % fler besök än genomsnittet. Bara under 2003 gjordes fler besök så långt på året.

För perioden januari-november uppgår bruttobiljettintäkterna till 1 565 388 789 SEK vilket är 8,7 % mer än för samma period 2011 och 15,1 % mer än 2010.

Till och med november har 3 469 385 av årets besök gällt svensk film vilket är 17,2 % fler än under samma period 2011. Så långt är därmed 2012 det tredje bästa året för antalet besök på svensk film de senaste tio åren, 7,6 % över genomsnittet. Den svenska marknadsandelen för perioden på 21,6 % är 0,3 procentenheter lägre än snittet för de tio senaste åren men bara åren 2004, 2005 och 2009 var marknadsandelen högre.

Totalt har 198 långfilmer haft biopremiär under 2012 till och med november. Av dessa var 38 svenska, 83 från USA, 24 från Frankrike, 21 från Storbritannien, 24 från övriga Europa och 7 från övriga världen. 24 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer.

Överst på listan över årets mest sedda filmer vid november månads slut finns *Skyfall* (SF Film, premiär 2012-10-26) följd av *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25) och *Ice Age 4: jorden skakar loss* (20th Century Fox, premiär 2012-06-27). Som fjärde mest sedda film finns *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-31). Ytterligare sju svenska filmer återfinns på topp-25 över årets mest sedda filmer: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03), *Snabba Cash II* (Nordisk Film, premiär 2012-08-17), *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13), *Hypnotisören* (SF Film, premiär 2012-09-28), *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-11-25), *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09) samt *Palme* (Scanbox Entertainment, premiär 2012-09-14).

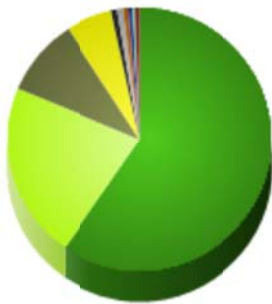
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
16 067 990	15 041 642	14 632 859	1 026 348	6,8%	1 435 131	9,8%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 565 388 789	1 440 409 950	1 360 587 309	124 978 839	8,7%	204 801 481	15,1%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	59,7%
Sverige	21,6%
Storbritannien	9,5%
Frankrike	5,7%
Danmark	0,8%
Tyskland	0,7%
Belgien	0,6%
Finland	0,5%
Australien	0,3%
Övriga	0,6%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer²

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
15 015 551	13 845 461	13 684 171	1 170 090	8,5%	1 331 380	9,7%	93,5%	92,0%	93,5%

Avgiftsbefriade biografer

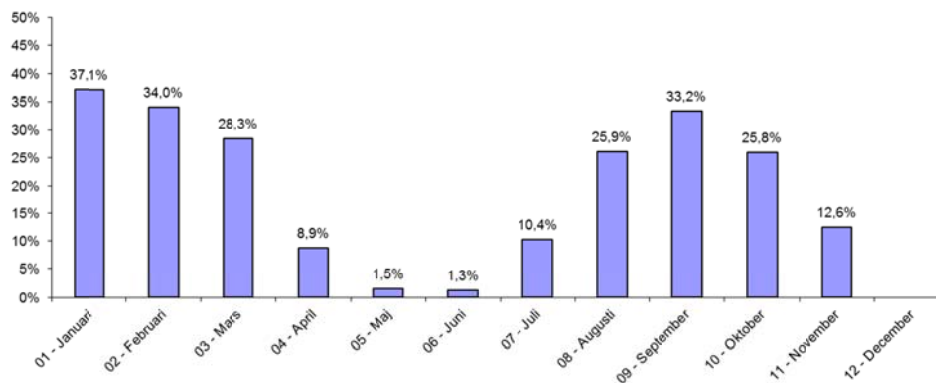
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 052 439	1 196 181	948 688	-143 742	-12,0%	103 751	10,9%	6,5%	8,0%	6,5%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 315	1 949 338	2 614 782	325 977	16,7%	-339 467	-13,0%
02 - Februari	1 589 178	1 662 085	1 670 092	-72 907	-4,4%	-80 914	-4,8%
03 - Mars	1 016 571	1 231 324	1 176 698	-214 753	-17,4%	-160 127	-13,6%
04 - April	1 182 697	903 801	893 782	278 896	30,9%	288 915	32,3%
05 - Maj	1 065 785	1 270 941	1 006 113	-205 156	-16,1%	59 672	5,9%
06 - Juni	915 505	859 750	761 419	55 755	6,5%	154 086	20,2%
07 - Juli	1 718 452	1 627 043	1 507 879	91 409	5,6%	210 573	14,0%
08 - Augusti	1 228 644	1 188 554	1 072 320	40 090	3,4%	156 324	14,6%
09 - September	1 185 952	1 221 687	981 778	-35 735	-2,9%	204 174	20,8%
10 - Oktober	2 131 510	1 705 787	1 629 901	425 723	25,0%	501 609	30,8%
11 - November	1 758 381	1 421 332	1 318 095	337 049	23,7%	440 286	33,4%
	16 067 990	15 041 642	14 632 859	1 026 348	6,8%	1 435 131	9,8%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per november 2012 till 17 444 150.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – november 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Call Girl	78 948	7 386 396	Nordisk Film	2012-11-09	Sverige
2	Palme	34 700	2 865 106	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
3	Hypnotisören	24 419	2 355 498	SF Film	2012-09-28	Sverige
4	Äta sova dö	14 723	1 220 389	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
5	Searching for Sugar Man	9 686	813 879	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
6	Blondie	9 465	857 267	Nordisk Film	2012-11-23	Sverige
7	Bitchkram	7 913	699 581	SF Film	2012-10-19	Sverige
8	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	2 600	240 267	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
9	El Médico - the Cubaton Story	1 732	159 716	Röde Orm Film AB	2012-11-02	Sverige
10	För dig naken	1 072	65 075	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
11	Alla är äldre än jag	792	60 484	Folkets Bio	2012-11-02	Sverige
12	Cockpit	614	32 567	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
13	Snabba cash II	596	56 812	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
14	En enkel till Antibes	262	12 040	SF Film	2011-09-30	Sverige
15	Pojktanten	158	12 390	Folkets Bio	2012-09-07	Sverige

Mest sedda filmer – november 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Skyfall	547 930	60 041 398	SF Film	2012-10-26	Storbritannien
2	Breaking Dawn n - del 2	422 413	43 610 589	Nordisk Film	2012-11-14	USA
3	En oväntad vänskap	116 649	10 416 780	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
4	Call Girl	78 948	7 386 396	Nordisk Film	2012-11-09	Sverige
5	Hotell Transylvanien	76 904	7 421 232	Sony (Walt Disney)	2012-10-19	USA
6	Tingeling - Vingarnas hemlighet	51 584	4 119 792	Walt Disney	2012-10-26	USA
7	Ted	45 660	4 316 184	UIP / Universal	2012-10-03	USA
8	Taken 2	35 301	3 336 219	Scanbox Entertainment	2012-10-05	Frankrike
9	Palme	34 700	2 865 106	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
10	Hypnotisören	24 419	2 355 498	SF Film	2012-09-28	Sverige
11	Modig	23 952	2 111 843	Walt Disney	2012-08-31	USA
12	Argo	22 749	2 364 550	Warner (Fox)	2012-11-23	USA
13	Paranormal Activity 4	20 736	1 970 204	UIP / Paramount	2012-10-19	USA
14	Asterix & Obelix och britterna	19 949	2 007 768	Noble Entertainment	2012-11-09	Frankrike
15	Bröllop i Italien	19 880	1 742 148	Nordisk Film	2012-11-16	Danmark
16	Balladen om Marie Krøyer	19 017	1 486 255	SF Film	2012-10-12	Danmark
17	The Twilight Saga: Breaking Dawn n - Part 1	16 071	1 021 810	Nordisk Film	2011-11-16	USA
18	Äta sova dö	14 723	1 220 389	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
19	Madagaskar 3	14 149	1 155 536	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
20	Möhippan	11 786	1 117 174	Scanbox Entertainment	2012-10-29	USA
21	Bedragaren	11 392	1 014 675	SF Film	2012-11-09	USA
22	Searching for Sugar Man	9 686	813 879	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
23	Blondie	9 465	857 267	Nordisk Film	2012-11-23	Sverige
24	Bitchkram	7 913	699 581	SF Film	2012-10-19	Sverige
25	Looper	7 405	708 577	Noble Entertainment	2012-09-28	USA

Mest sedda svenska filmer januari - november 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 620	46 940 190	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	395 149	35 756 096	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	Snabba cash II	323 430	31 674 708	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
4	Cockpit	271 956	24 629 674	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	Hypnotisören	262 652	25 460 375	SF Film	2012-09-28	Sverige
6	The Stig-Helmer Story	252 847	21 510 250	SF Film	2011-12-25	Sverige
7	Simon och ekarna	242 202	20 354 888	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
8	Palme	234 759	19 766 867	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
9	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	198 108	18 687 107	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
10	Kvarteret Skatan reser till Laholm	111 080	10 021 151	SF Film	2012-03-16	Sverige
11	Call Girl	78 948	7 386 396	Nordisk Film	2012-11-09	Sverige
12	Searching for Sugar Man	58 052	5 072 280	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
13	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 285	4 158 454	SF Film	2012-02-15	Sverige
14	Nobels testamente	43 763	3 875 023	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
15	Äta sova dö	43 161	3 688 645	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
16	En enkel till Antibes	37 357	2 671 422	SF Film	2011-09-30	Sverige
17	Bitchkram	30 645	2 717 253	SF Film	2012-10-19	Sverige
18	Inte ens det förlutna	27 113	2 356 484	SF Film	2012-07-20	Sverige
19	En fiende att dö för	22 448	2 005 978	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
20	Avalon	19 897	1 635 342	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
21	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
22	Isdraken	16 786	1 292 442	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
23	För dig naken	14 901	1 079 867	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
24	Blondie	9 465	857 267	Nordisk Film	2012-11-23	Sverige
25	Mörkt vatten	8 946	809 405	SF Film	2012-06-13	Sverige

Mest sedda filmer under januari - november 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Skyfall	874 238	95 471 135	SF Film	2012-10-26	Storbritannien
2	The Dark Knight Rises	717 958	84 561 716	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
3	Ice Age 4: jorden skakar loss	595 437	57 691 707	20th Century Fox	2012-06-27	USA
4	Hamilton - I nationens intresse	512 620	46 940 190	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
5	Hunger Games	492 185	49 754 612	Nordisk Film	2012-03-23	USA
6	Mästerkatten	435 986	41 286 398	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
7	Avengers	428 920	52 780 147	Walt Disney	2012-04-27	USA
8	Breaking Dawn n - del 2	422 413	43 610 589	Nordisk Film	2012-11-14	USA
9	En gång i Phuket	395 149	35 756 096	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
10	Modig	386 963	37 758 949	Walt Disney	2012-08-31	USA
11	Madagaskar 3	368 594	35 108 584	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
12	En oväntad vänskap	341 383	30 851 685	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
13	The Amazing Spider-Man	331 457	39 832 681	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
14	Snabba cash II	323 430	31 674 708	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
15	Prometheus	315 543	38 413 863	20th Century Fox	2012-06-01	USA
16	Alvin och gänget 3	299 650	22 913 372	20th Century Fox	2011-12-25	USA
17	Snow White and the Huntsman	290 283	29 324 943	UIP / Universal	2012-06-08	USA
18	Cockpit	271 956	24 629 674	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
19	Ted	266 735	25 399 050	UIP / Universal	2012-10-03	USA
20	Hypnotisören	262 652	25 460 375	SF Film	2012-09-28	Sverige
21	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
22	The Stig-Helmer Story	252 847	21 510 250	SF Film	2011-12-25	Sverige
23	Simon och ekarna	242 202	20 354 888	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
24	Palme	234 759	19 766 867	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
25	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA