

Statistikrapport 2012:11

December och ackumulerat 2012

Framtagen av:
Thomas Bryntesson
Analytiker, Omvärldsanalys och statistik
2013-01-25

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

December 2012

Under december 2012 uppgick biobesöken till 2 245 387, vilket är 63,0 % fler än samma månad förra året och 88,4 % fler än 2010. December 2012 innehöll dock fem spelveckor jämfört med fyra spelveckor december 2011. Istället kan man välja att titta på genomsnittet per spelvecka. December 2012 låg då på 449 077, vilket är 30,4 % bättre än 2011 och 50,8 % bättre än 2010. Liksom för november ger en jämförelse med de tio senaste åren att det är den bästa decembermånaden sett till det genomsnittliga antalet besök per spelvecka. Antalet besök ligger 26,9 % över snittet för månaden de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under december till 245 402 836 SEK.

Svensk film hade 571 712 besök under december vilket gör att den svenska marknadsandelen blir 25,5 %. Det är 4,1 procentenheter över samma period 2011 och 0,5 procentenheter över genomsnittet för månaden de senaste tio åren.

Fyra svenska långfilmer hade premiär under spelperioden december. *Bekas* (SF Film, premiär 2012-11-30), *Dom över död man* (Nordisk Film, premiär 2012-12-07), *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25), och *Mammas pojkar* (Walt Disney, premiär 2012-12-25). Av dessa var *Sune i Grekland - all inclusive* den som lockade flest besökare, 264 048, vilket gör den till näst mest sedda film under december.

Överst på topplistan för besök under december finns *Hobbit - en oväntad resa* (SF Film, premiär 2012-12-12), följd av *Sune i Grekland - all inclusive*, *Berättelsen om Pi* (20th Century Fox, premiär 2012-12-21), *Mammas pojkar*, *Skyfall* och *De fem legenderna* (UIP/Paramount, premiär 2012-11-30). Samtliga dessa filmer hade över 100 000 besökare under december. Ytterligare sex svenska filmer utöver *Sune i Grekland - all inclusive* och *Mammas pojkar* finns bland de 25 mest sedda filmerna.

Totalt hade 18 långfilmer premiär under december varav fyra alltså var svenska, sju från USA, sex från övriga Europa samt en (1) från Japan.

3D-visningarna stod för 38,4 % av besöken och 47,3 % av bruttobiljettintäkterna under december 2012, vilket är 29,2 respektive 36,3 procentenheter högre än samma månad året innan. 3D-visningarnas andelar under december var de högsta under 2012. Tre 3D-filmer hade premiär underdecember, *Hobbit - en oväntad resa*, *Berättelsen om Pi* och *De fem legenderna*.

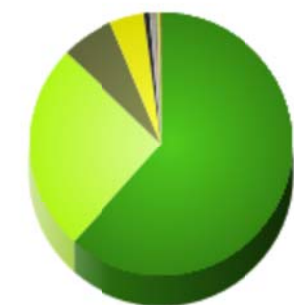
Besök

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 2 245 387 | 1 377 742 | 1 191 576 | 867 645 | 63,0% | 1 053 811 | 88,4% |

Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2012 | Intäkter 2011 | Intäkter 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 245 402 836 | 128 709 366 | 111 631 087 | 116 693 470 | 90,7% | 133 771 749 | 119,8% |

Marknadsandel per produktionsland



| Produktionsland | Andel |
|-----------------|-------|
| USA | 61,7% |
| Sverige | 25,5% |
| Storbritannien | 6,5% |
| Frankrike | 4,3% |
| Danmark | 0,7% |
| Österrike | 0,6% |
| Tyskland | 0,2% |
| Belgien | 0,1% |
| Japan | 0,1% |
| - | 0,2% |
| Övriga | 0,1% |

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 2 073 887 | 1 251 650 | 1 071 996 | 822 237 | 65,7% | 1 001 891 | 93,5% | 92,4% | 90,8% | 90,0% |

Avgiftsbefriade biografier

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 171 500 | 126 092 | 119 580 | 45 408 | 36,0% | 51 920 | 43,4% | 7,6% | 9,2% | 10,0% |

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Fjärde kvartalet 2012

Under fjärde kvartalet 2012 uppgick biobesöken till 6 180 186, vilket är 37,2 % fler än samma period förra året och 49,3 % fler än 2010. Fjärde kvartalet 2012 innehöll dock en extra spelvecka jämfört med 2011. Tittar man på det genomsnittliga antalet besök per spelvecka är 2012 års siffra 441 442, vilket är 27,4 % bättre än 2011 (346 528) och 38,6 % bättre än 2010 (318 429).

Biljettintäkterna uppgick under perioden till 623 323 142 SEK.

Svensk film hade 1 349 638 besök under fjärde kvartalet vilket gör att den svenska marknadsandelen blir 21,8 %. Det är 4,6 procentenheter över samma period 2011 men 3,3 procentenheter under genomsnittet för perioden de senaste tio åren.

Totalt hade 59 långfilmer premiär under fjärde kvartalet varav fjorton var svenska, 22 från USA, 19 från övriga Europa samt fyra från övriga världen.

3D-visningarna stod för 19,1 % av besöken och 24,0 % av bruttobiljettintäkterna under fjärde kvartalet 2012, vilket är 1,2 respektive 0,8 procentenheter lägre än samma period 2011.

Besök

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 6 180 186 | 4 504 861 | 4 139 572 | 1 675 325 | 37,2% | 2 040 614 | 49,3% |

Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2012 | Intäkter 2011 | Intäkter 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 623 323 142 | 432 269 137 | 383 909 343 | 191 054 006 | 44,2% | 239 413 800 | 62,4% |

Marknadsandel per produktionsland



| Produktionsland | |
|-----------------|-------|
| USA | 47,3% |
| Sverige | 21,8% |
| Storbritannien | 17,2% |
| Frankrike | 10,0% |
| Danmark | 1,5% |
| Belgien | 1,1% |
| Tyskland | 0,4% |
| Österrike | 0,3% |
| - | 0,1% |
| Övriga | 0,3% |

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 5 702 603 | 4 156 634 | 3 824 963 | 1 545 969 | 37,2% | 1 877 640 | 49,1% | 92,3% | 92,3% | 92,4% |

Avgiftsbefriade biograf

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 477 583 | 348 227 | 314 609 | 129 356 | 37,1% | 162 974 | 51,8% | 7,7% | 7,7% | 7,6% |

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

Helåret 2012

Under perioden januari – december gjordes 18 358 297 biobesök, vilket är 11,8 % fler än föregående år. Även om spelåret 2012 hade 53 spelveckor jämfört med 52 spelveckor under 2011 var 2012 ett avsevärt bättre år för biograferna. Tittar man på det genomsnittliga antalet besök per spelvecka är 2012 års siffra 346 383, vilket är 9,7 % bättre än 2011 (315 757). Utifrån det genomsnittliga antalet besök per spelvecka placerar sig 2012 som det näst bästa året under de senaste tio åren, 11,0 % fler besök än genomsnittet, bara under 2003 (349 465) var siffran högre. Även om den extra spelveckan har en viss effekt så beror de höga besökstalen för 2012 framförallt på att fler filmer har haft höga besöksiffror. Bortser man från att vissa år (ungefär vart femte eller sjätte år) har haft en extra spelvecka jämfört med ett normalår är 2012 det år som haft högst antal besök sedan 1988/89 (18 427 921). Senast biobesöken översteg 18 miljoner var åren 2001-2003.

Under året uppgick bruttobiljettintäkterna till 1 815 039 128 SEK.

4 046 099 besök gjordes under året på svensk film, vilket gör 2012 till det näst bästa året för antalet besök på svensk film de senaste tio åren, 12,3 % över genomsnittet. Den svenska marknadsandelen för helåret på 22,0 %, är 2,2 procentenheter högre än 2011 men 0,1 procentenheter lägre än snittet för de tio senaste åren där dock bara åren 2004 och 2009 hade en högre svensk marknadsandel.

Överst på listan över årets mest sedda filmer finns *Skyfall* (SF Film, premiär 2012-10-26) följt av *Hobbit - en oväntad resa* (SF Film, premiär 2012-12-12) och *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25). Som sjätte mest sedda film, med 512 661 besökare, finns *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-31). Ytterligare sju svenska filmer återfinns på topp-25 över årets mest sedda filmer: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03), *Snabba Cash II* (Nordisk Film, premiär 2012-08-17), *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13), *Hypnotisören* (SF Film, premiär 2012-09-28), *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25), *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-11-25), *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09). De två sistnämnda med premiär under december 2011.

Precis utanför topp-25 för alla filmer under året återfinns svenska dokumentären *Palme* (Scanbox Entertainment, premiär 2012-09-14). Den var också den nionde mest sedda svenska filmen under året och den mest sedda svenska dokumentären sedan Stefan Jarls *Ett anständigt liv*. Svensk dokumentärfilm hade ett mycket bra år på bio 2012. De tre mest sedda dokumentärerna på bio var svenska och av de tio mest sedda var sex svenska. Topp-3 utgjordes förutom av *Palme* också av *Searching for Sugar Man* (Nonstop Entertainment, premiär 2012-08-24) och *För dig naken* (Folkets Bio, premiär 2012-04-13).

Totalt har 216 långfilmer haft biopremiär under 2012. Av de premiärsatta långfilmerna var 42 svenska, 90 från USA, 25 från Frankrike, 23 från Storbritannien, 28 från övriga Europa och 8 från övriga världen. Utöver att den svenska filmen flyttade fram sina positioner under året, ökade även film från Europa sin marknadsandel av besöken från 14,6 till 17,6 %, medan den amerikanska filmens marknadsandel sjönk från 64,7 till 59,8 %. Av de premiärsatta långfilmerna var 27 3D-filmer. 3D-visningarna stod för 20,9 % av besöken och 25,2 % av bruttobiljettintäkterna under 2012, vilket är 3,2

respektive 4,4 procentenheter lägre än 2011. *Hobbit - en oväntad resa* var den mest sedda 3D-filmen under året och stod för 16 procent av besöken på 3D-visningar.

Besök

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 18 358 297 | 16 419 384 | 15 824 435 | 1 938 913 | 11,8% | 2 533 862 | 16,0% |

Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2012 | Intäkter 2011 | Intäkter 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 815 039 128 | 1 569 119 316 | 1 472 218 396 | 245 919 812 | 15,7% | 342 820 732 | 23,3% |

Marknadsandel per produktionsland



| Produktionsland | |
|-----------------|-------|
| USA | 59,8% |
| Sverige | 22,0% |
| Storbritannien | 9,3% |
| Frankrike | 5,5% |
| Danmark | 0,8% |
| Tyskland | 0,7% |
| Belgien | 0,6% |
| Finland | 0,5% |
| Australien | 0,2% |
| Österrike | 0,1% |
| Övriga | 0,5% |

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier³

Avgiftspliktiga biografier

| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 17 126 129 | 15 097 111 | 14 756 167 | 2 029 018 | 13,4% | 2 369 962 | 16,1% | 93,3% | 91,9% | 93,2% |

Avgiftsbefriade biografier

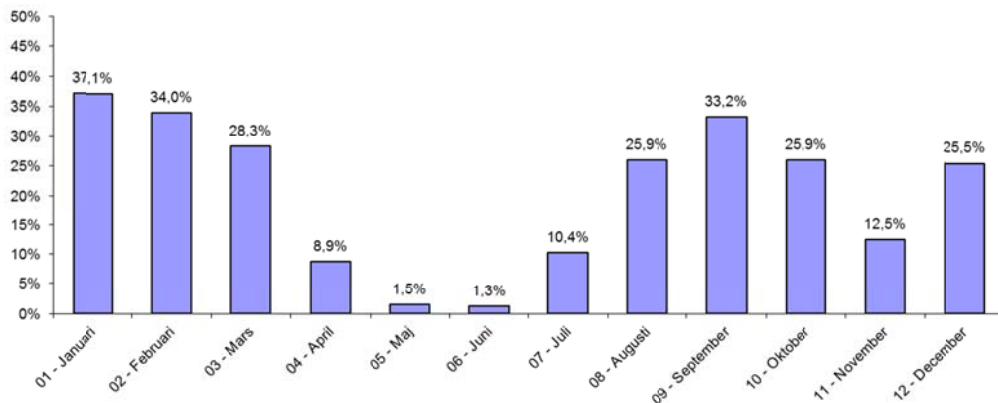
| Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % | % 2012 | % 2011 | % 2010 |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| 1 232 168 | 1 322 273 | 1 068 268 | -90 105 | -6,8% | 163 900 | 15,3% | 6,7% | 8,1% | 6,8% |

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

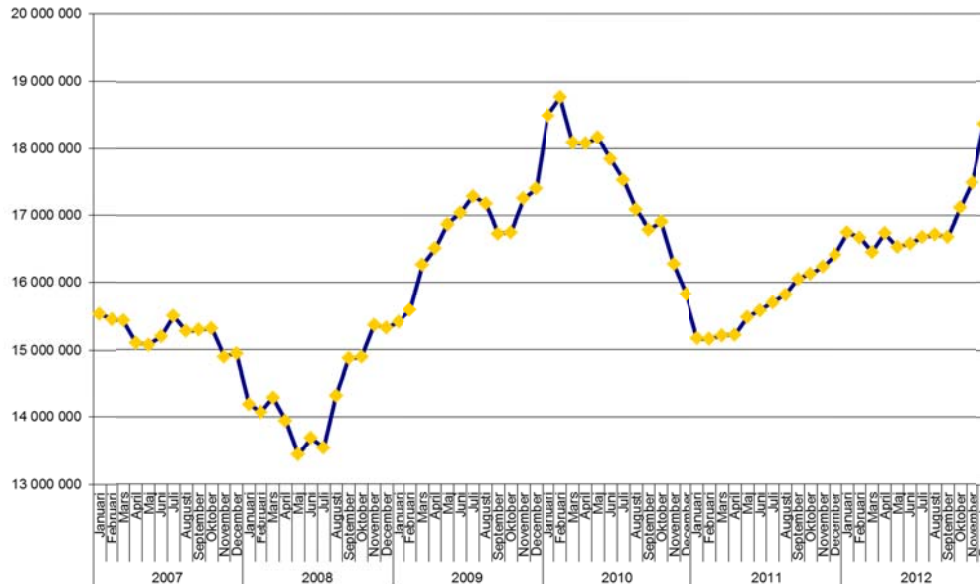
Månad för månad

| Spelperiod - fast | Besök 2012 | Besök 2011 | Besök 2010 | Diff. 12/11 | 12/11 i % | Diff. 12/10 | 12/10 i % |
|-------------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 01 - Januari | 2 275 315 | 1 949 338 | 2 614 782 | 325 977 | 16,7% | -339 467 | -13,0% |
| 02 - Februari | 1 589 190 | 1 662 085 | 1 670 092 | -72 895 | -4,4% | -80 902 | -4,8% |
| 03 - Mars | 1 016 571 | 1 231 324 | 1 176 698 | -214 753 | -17,4% | -160 127 | -13,6% |
| 04 - April | 1 182 697 | 903 801 | 893 782 | 278 896 | 30,9% | 288 915 | 32,3% |
| 05 - Maj | 1 065 785 | 1 270 941 | 1 006 113 | -205 156 | -16,1% | 59 672 | 5,9% |
| 06 - Juni | 915 505 | 859 750 | 761 419 | 55 755 | 6,5% | 154 086 | 20,2% |
| 07 - Juli | 1 718 452 | 1 627 043 | 1 507 879 | 91 409 | 5,6% | 210 573 | 14,0% |
| 08 - Augusti | 1 228 644 | 1 188 554 | 1 072 320 | 40 090 | 3,4% | 156 324 | 14,6% |
| 09 - September | 1 185 952 | 1 221 687 | 981 778 | -35 735 | -2,9% | 204 174 | 20,8% |
| 10 - Oktober | 2 132 352 | 1 705 787 | 1 629 901 | 426 565 | 25,0% | 502 451 | 30,8% |
| 11 - November | 1 802 447 | 1 421 332 | 1 318 095 | 381 115 | 26,8% | 484 352 | 36,7% |
| 12 - December | 2 245 387 | 1 377 742 | 1 191 576 | 867 645 | 63,0% | 1 053 811 | 88,4% |
| | 18 358 297 | 16 419 384 | 15 824 435 | 1 938 913 | 11,8% | 2 533 862 | 16,0% |

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per december 2012 till 18 358 297.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – december 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---------------------------------|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 2 | Marmas pojkar | 193 602 | 17 640 327 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 3 | Call Girl | 27 128 | 2 550 058 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 4 | Bekas | 20 255 | 1 890 294 | SF Film | 2012-11-30 | Sverige |
| 5 | Dom över död man | 17 395 | 1 448 080 | Nordisk Film | 2012-12-07 | Sverige |
| 6 | Blondie | 12 521 | 1 105 660 | Nordisk Film | 2012-11-23 | Sverige |
| 7 | Lilla Anna och Långa farbrorn | 10 174 | 611 418 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |
| 8 | Palme | 5 856 | 476 029 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |
| 9 | Äta sova dö | 5 226 | 424 383 | TriArt Film AB | 2012-10-05 | Sverige |
| 10 | Searching for Sugar Man | 4 820 | 418 640 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 11 | Hypnotisören | 2 827 | 254 821 | SF Film | 2012-09-28 | Sverige |
| 12 | Alfons och Milla | 1 627 | 58 244 | Folkets Bio | 1998-09-04 | Sverige |
| 13 | Alfons och pappa Åberg | 1 558 | 47 597 | Folkets Bio | 1999-02-19 | Sverige |
| 14 | Kalas, Alfons! | 967 | 31 654 | Folkets Bio | 1998-02-21 | Sverige |
| 15 | Liten Skär och alla små Brokiga | 577 | 26 909 | Folkets Bio | 2012-09-21 | Sverige |
| 16 | Kalle Stropp och Grodan Boll | 506 | 20 062 | Folkets Bio | 1987-12-12 | Sverige |
| 17 | Cockpit | 473 | 18 920 | Nordisk Film | 2012-07-13 | Sverige |
| 18 | Var är Bus-Alfons? | 427 | 19 640 | Folkets Bio | 2000-02-25 | Sverige |
| 19 | Bitchkram | 405 | 28 302 | SF Film | 2012-10-19 | Sverige |
| 20 | Räkna med Pno | 370 | 15 418 | Folkets Bio | 2012-11-23 | Sverige |

Mest sedda filmer – december 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---------------------------------|---------|-------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Hobbit - en oväntad resa | 833 145 | 112 005 653 | SF Film | 2012-12-12 | USA |
| 2 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 3 | Berättelsen om Pi | 199 096 | 23 462 743 | 20th Century Fox | 2012-12-21 | USA |
| 4 | Marmas pojkar | 193 602 | 17 640 327 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 5 | Skyfall | 139 827 | 14 951 086 | SF Film | 2012-10-26 | Storbritannien |
| 6 | De fem legenderna | 108 147 | 10 436 006 | UIP / Paramount | 2012-11-30 | USA |
| 7 | Breaking Dawn - del 2 | 98 068 | 9 929 977 | Nordisk Film | 2012-11-14 | USA |
| 8 | En oväntad vänskap | 64 583 | 5 780 246 | Scanbox Entertainment | 2012-09-21 | Frankrike |
| 9 | Argo | 39 144 | 3 994 663 | Warner (Fox) | 2012-11-23 | USA |
| 10 | Call Girl | 27 128 | 2 550 058 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 11 | Sinister | 20 814 | 1 975 456 | Scanbox Entertainment | 2012-11-30 | USA |
| 12 | Bekas | 20 255 | 1 890 294 | SF Film | 2012-11-30 | Sverige |
| 13 | Hitta Nemo | 18 871 | 1 933 385 | Walt Disney | 2003-11-14 | USA |
| 14 | Tingeling - Vingarnas hemlighet | 18 359 | 1 460 310 | Walt Disney | 2012-10-26 | USA |
| 15 | Rust and Bone | 17 795 | 1 636 213 | TriArt Film AB | 2012-12-25 | Frankrike |
| 16 | Dom över död man | 17 395 | 1 448 080 | Nordisk Film | 2012-12-07 | Sverige |
| 17 | Hotell Transylvanien | 16 953 | 1 513 060 | Sony (Walt Disney) | 2012-10-19 | USA |
| 18 | Amour | 13 942 | 1 110 273 | Folkets Bio | 2012-11-23 | Österrike |
| 19 | Blondie | 12 521 | 1 105 660 | Nordisk Film | 2012-11-23 | Sverige |
| 20 | Bröllop i Italien | 12 116 | 1 053 784 | Nordisk Film | 2012-11-16 | Danmark |
| 21 | Lilla Anna och Långa farbrorn | 10 174 | 611 418 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |
| 22 | End of Watch | 8 901 | 841 475 | Nordisk Film | 2012-11-30 | USA |
| 23 | Taken 2 | 7 917 | 746 952 | Scanbox Entertainment | 2012-10-05 | Frankrike |
| 24 | Palme | 5 856 | 476 029 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |
| 25 | Anglarnas andel | 5 471 | 452 620 | Folkets Bio | 2012-12-25 | Storbritannien |

Mest sedda svenska filmer – fjärde kvartalet 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Hypnotisören | 266 087 | 25 763 917 | SF Film | 2012-09-28 | Sverige |
| 2 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 3 | Mammas pojkar | 193 602 | 17 640 327 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 4 | Palme | 164 560 | 13 787 539 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |
| 5 | Call Girl | 109 014 | 10 181 494 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 6 | Äta sova dö | 48 336 | 4 110 733 | TriArt Film AB | 2012-10-05 | Sverige |
| 7 | Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter | 47 624 | 4 397 642 | Walt Disney | 2012-09-07 | Sverige |
| 8 | Lilla Anna och Långa farbror | 46 763 | 2 768 947 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |
| 9 | Searching for Sugar Man | 31 222 | 2 692 171 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 10 | Bitchkran | 31 079 | 2 747 620 | SF Film | 2012-10-19 | Sverige |
| 11 | Blondie | 22 069 | 1 969 895 | Nordisk Film | 2012-11-23 | Sverige |
| 12 | Bekas | 20 255 | 1 890 294 | SF Film | 2012-11-30 | Sverige |
| 13 | Dom över död man | 17 538 | 1 456 660 | Nordisk Film | 2012-12-07 | Sverige |
| 14 | Liten Skär och alla små Brokiga | 16 143 | 739 885 | Folkets Bio | 2012-09-21 | Sverige |
| 15 | Snabba cash II | 15 779 | 1 536 077 | Nordisk Film | 2012-08-17 | Sverige |
| 16 | Cockpit | 9 330 | 743 841 | Nordisk Film | 2012-07-13 | Sverige |
| 17 | Kalas, Alfons! | 7 753 | 296 473 | Folkets Bio | 1998-02-21 | Sverige |
| 18 | Alfons och Mila | 6 961 | 255 894 | Folkets Bio | 1998-09-04 | Sverige |
| 19 | Alfons och pappa Åberg | 4 963 | 185 235 | Folkets Bio | 1999-02-19 | Sverige |
| 20 | Var är Bus-Alfons? | 4 178 | 166 455 | Folkets Bio | 2000-02-25 | Sverige |
| 21 | För dig naken | 2 656 | 174 525 | Folkets Bio | 2012-04-13 | Sverige |
| 22 | Kom ketchup så går vi | 2 474 | 91 288 | Folkets Bio | 2012-03-31 | Sverige |
| 23 | Kalle Stropp och Grodan Boll | 1 970 | 77 568 | Folkets Bio | 1987-12-12 | Sverige |
| 24 | El Médico - the Cubator Story | 1 843 | 168 399 | Röde Orm Film AB | 2012-11-02 | Sverige |
| 25 | Filmer | 1 748 | 145 927 | Nordisk Film | 2012-09-21 | Sverige |

Mest sedda filmer – fjärde kvartalet 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--|-----------|-------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Skyfall | 1 045 219 | 113 581 476 | SF Film | 2012-10-26 | Storbritannien |
| 2 | Hobbit - en övntad resa | 833 145 | 112 005 653 | SF Film | 2012-12-12 | USA |
| 3 | Breaking Dawn n - del 2 | 521 956 | 53 691 916 | Nordisk Film | 2012-11-14 | USA |
| 4 | En övntad vänskap | 372 932 | 33 563 590 | Scanbox Entertainment | 2012-09-21 | Frankrike |
| 5 | Ted | 267 573 | 25 475 432 | UIP / Universal | 2012-10-03 | USA |
| 6 | Hypnotisören | 266 087 | 25 763 917 | SF Film | 2012-09-28 | Sverige |
| 7 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 8 | Hotell Transylvanien | 214 926 | 20 884 733 | Sony (Walt Disney) | 2012-10-19 | USA |
| 9 | Berättelsen om Pi | 199 096 | 23 462 743 | 20th Century Fox | 2012-12-21 | USA |
| 10 | Mammas pojkar | 193 602 | 17 640 327 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 11 | Taken 2 | 187 215 | 17 773 856 | Scanbox Entertainment | 2012-10-05 | Frankrike |
| 12 | Palme | 164 560 | 13 787 539 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |
| 13 | Modig | 123 192 | 11 366 751 | Walt Disney | 2012-08-31 | USA |
| 14 | Tingeling - Vingarnas hemlighet | 116 915 | 9 370 746 | Walt Disney | 2012-10-26 | USA |
| 15 | Call Girl | 109 014 | 10 181 494 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 16 | De fem legenderna | 108 147 | 10 436 006 | UIP / Paramount | 2012-11-30 | USA |
| 17 | Paranormal Activity 4 | 88 477 | 8 477 114 | UIP / Paramount | 2012-10-19 | USA |
| 18 | Looper | 68 698 | 6 532 696 | Noble Entertainment | 2012-09-28 | USA |
| 19 | Sammys äventyr 2 | 62 704 | 5 742 824 | SF Film | 2012-09-28 | Belgien |
| 20 | Argo | 62 395 | 6 406 090 | Warner (Fox) | 2012-11-23 | USA |
| 21 | Madagaskar 3 | 58 557 | 4 874 045 | UIP / Paramount | 2012-08-01 | USA |
| 22 | Balladen om Marie Krøyer | 57 248 | 4 579 913 | SF Film | 2012-10-12 | Danmark |
| 23 | Äta sova dö | 48 336 | 4 110 733 | TriArt Film AB | 2012-10-05 | Sverige |
| 24 | Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter | 47 624 | 4 397 642 | Walt Disney | 2012-09-07 | Sverige |
| 25 | Lilla Anna och Långa farbror | 46 763 | 2 768 947 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |

Mest sedda svenska filmer januari - december 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Hamilton - In nationens intresse | 512 661 | 46 942 650 | Walt Disney | 2012-01-13 | Sverige |
| 2 | En gång i Phuket | 395 264 | 35 763 336 | Nordisk Film | 2012-02-03 | Sverige |
| 3 | Snabba cash II | 323 475 | 31 679 433 | Nordisk Film | 2012-08-17 | Sverige |
| 4 | Cockpit | 272 600 | 24 657 668 | Nordisk Film | 2012-07-13 | Sverige |
| 5 | Hypnotisören | 266 087 | 25 763 917 | SF Film | 2012-09-28 | Sverige |
| 6 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 7 | The Stig-Helmer Story | 252 847 | 21 510 250 | SF Film | 2011-12-25 | Sverige |
| 8 | Simon och ekarna | 242 316 | 20 359 898 | Nordisk Film | 2011-12-09 | Sverige |
| 9 | Palme | 240 703 | 20 249 319 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |
| 10 | Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter | 198 141 | 18 688 897 | Walt Disney | 2012-09-07 | Sverige |
| 11 | Mammas pojkar | 193 602 | 17 640 327 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 12 | Kvarteret Skatan reser till Laholm | 111 080 | 10 021 151 | SF Film | 2012-03-16 | Sverige |
| 13 | Call Girl | 109 014 | 10 181 494 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 14 | Searching for Sugar Man | 62 881 | 5 491 620 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 15 | Sean Banan - Inuti Searfrika | 53 285 | 4 158 454 | SF Film | 2012-02-15 | Sverige |
| 16 | Åta sova dö | 48 387 | 4 113 028 | TriArt Film AB | 2012-10-05 | Sverige |
| 17 | Lilla Anna och Långa farbrorn | 46 763 | 2 768 947 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |
| 18 | Nobels testamente | 43 763 | 3 875 023 | Nordisk Film | 2012-03-02 | Sverige |
| 19 | En enkel till Antibes | 37 357 | 2 671 422 | SF Film | 2011-09-30 | Sverige |
| 20 | Bitchkram | 31 079 | 2 747 620 | SF Film | 2012-10-19 | Sverige |
| 21 | Inte ens det förlutna | 27 201 | 2 361 764 | SF Film | 2012-07-20 | Sverige |
| 22 | En fiende att dö för | 22 448 | 2 005 978 | Walt Disney | 2012-03-16 | Sverige |
| 23 | Blondie | 22 069 | 1 969 895 | Nordisk Film | 2012-11-23 | Sverige |
| 24 | Liten Skär och alla små Brokiga | 21 363 | 985 417 | Folkets Bio | 2012-09-21 | Sverige |
| 25 | Bekas | 20 255 | 1 890 294 | SF Film | 2012-11-30 | Sverige |

Mest sedda filmer under januari - december 2012

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--------------------------------------|-----------|-------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Skyfall | 1 045 219 | 113 581 476 | SF Film | 2012-10-26 | Storbritannien |
| 2 | Hobbit - en oväntad resa | 833 145 | 112 005 653 | SF Film | 2012-12-12 | USA |
| 3 | The Dark Knight Rises | 717 958 | 84 561 716 | Warner (Fox) | 2012-07-25 | USA |
| 4 | Ice Age 4: jorden skakar loss | 596 318 | 57 753 743 | 20th Century Fox | 2012-06-27 | USA |
| 5 | Breaking Dawn - del 2 | 521 956 | 53 691 916 | Nordisk Film | 2012-11-14 | USA |
| 6 | Hamilton - In nationens intresse | 512 661 | 46 942 650 | Walt Disney | 2012-01-13 | Sverige |
| 7 | Hunger Games | 492 185 | 49 754 612 | Nordisk Film | 2012-03-23 | USA |
| 8 | Mästerkatten | 435 986 | 41 286 398 | UIP / Paramount | 2012-02-03 | USA |
| 9 | Avengers | 428 920 | 52 780 147 | Walt Disney | 2012-04-27 | USA |
| 10 | En oväntad vänskap | 406 445 | 36 667 440 | Scanbox Entertainment | 2012-09-21 | Frankrike |
| 11 | En gång i Phuket | 395 264 | 35 763 336 | Nordisk Film | 2012-02-03 | Sverige |
| 12 | Modig | 390 821 | 38 071 897 | Walt Disney | 2012-08-31 | USA |
| 13 | Madagaskar 3 | 372 138 | 35 394 370 | UIP / Paramount | 2012-08-01 | USA |
| 14 | The Amazing Spider-Man | 331 457 | 39 832 681 | Sony (Walt Disney) | 2012-07-03 | USA |
| 15 | Snabba cash II | 323 475 | 31 679 433 | Nordisk Film | 2012-08-17 | Sverige |
| 16 | Prometheus | 315 543 | 38 413 863 | 20th Century Fox | 2012-06-01 | USA |
| 17 | Alvin och gänget 3 | 299 718 | 22 915 647 | 20th Century Fox | 2011-12-25 | USA |
| 18 | Snow White and the Huntsman | 290 283 | 29 324 943 | UIP / Universal | 2012-06-08 | USA |
| 19 | Cockpit | 272 600 | 24 657 668 | Nordisk Film | 2012-07-13 | Sverige |
| 20 | Ted | 269 994 | 25 708 261 | UIP / Universal | 2012-10-03 | USA |
| 21 | Hypnotisören | 266 087 | 25 763 917 | SF Film | 2012-09-28 | Sverige |
| 22 | Sune i Grekland - all inclusive | 264 048 | 21 136 537 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 23 | Mission: Impossible - Ghost Protocol | 253 811 | 25 286 003 | UIP / Paramount | 2012-01-27 | USA |
| 24 | The Stig-Helmer Story | 252 847 | 21 510 250 | SF Film | 2011-12-25 | Sverige |
| 25 | Simon och ekarna | 242 316 | 20 359 898 | Nordisk Film | 2011-12-09 | Sverige |