

Statistikrapport 2013-03

Mars och första kvartalet 2013

Framtagen av:
Thomas Bryntesson
Analytiker, Omvärldsanalys & statistik
2013-05-06

Ny utformning

Vi har gett vår månadsrapport en annorlunda utformning. Vi vill erbjuda en mer analyserande text och mer jämförelser t.ex. över tid och internationellt, samt redovisa fler variabler. Istället för att enbart ha fasta punkter vill vi i ökad utsträckning anpassa rapportens innehåll efter det som är mest intressant att lyfta upp vid varje given tidpunkt.

Tidigare har vi presenterat statistik för avgiftspliktiga och avgiftsbefriade biografier för att belysa skillnader mellan större och mindre biografier och större och mindre orter. Det finns dock problem med denna typ av redovisning då en och samma biograf kan vara avgiftspliktig och avgiftsbefriad under ett och samma år. Om en biograf ökar sin verksamhet och då går från att vara avgiftsbefriad till avgiftspliktig från en period till en annan är det något som är positivt. För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter kommer vi från och med denna månadsrapport istället att redovisa besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare.

Har du frågor eller synpunkter gällande vår rapport är du välkommen att kontakta oss på omvarldsanalys@sfi.se.

Enheten Omvärldsanalys & statistik

Mars

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 057 703	1 016 616	1 231 324	41 087	4,0%	-173 621	-14,1%

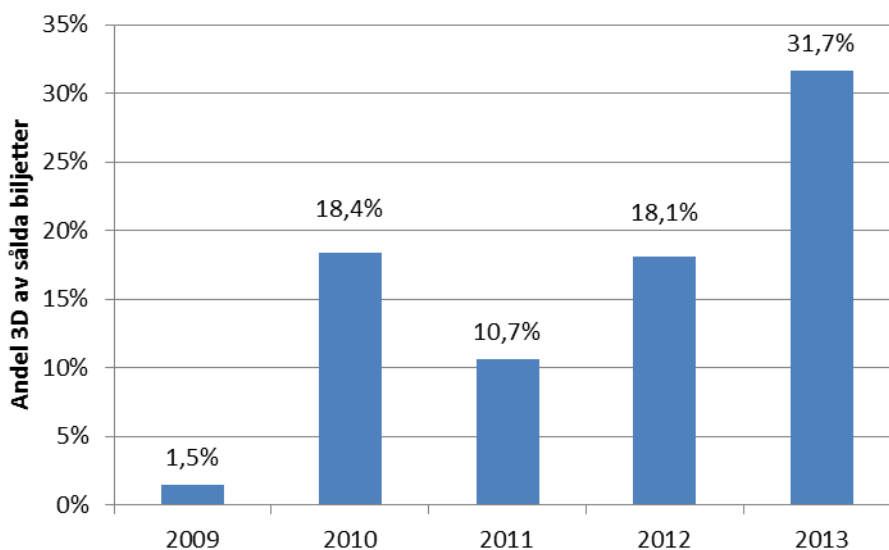
Biobesöken under mars 2013 uppgick till 1 057 703 vilket är 4,0 procent fler än samma månad 2012 men 14,1 procent färre än i mars 2011. Just mars 2011 är den näst bästa marsmånaden sett till de senaste tio åren, endast överträffad av 2009 (1 387 371). Jämfört med snittet för mars de senaste tio åren ligger årets marsmånad 2,7 procent lägre (1 086 758). De mest sedda filmerna under mars var *Croodarna* (20th Century Fox, premiär 2013-03-22) och *Oz - The Great and Powerful* (Walt Disney, premiär 2013-03-15) med 15 respektive 12 procent av månadens totala besök.

Bruttobiljettintäkter

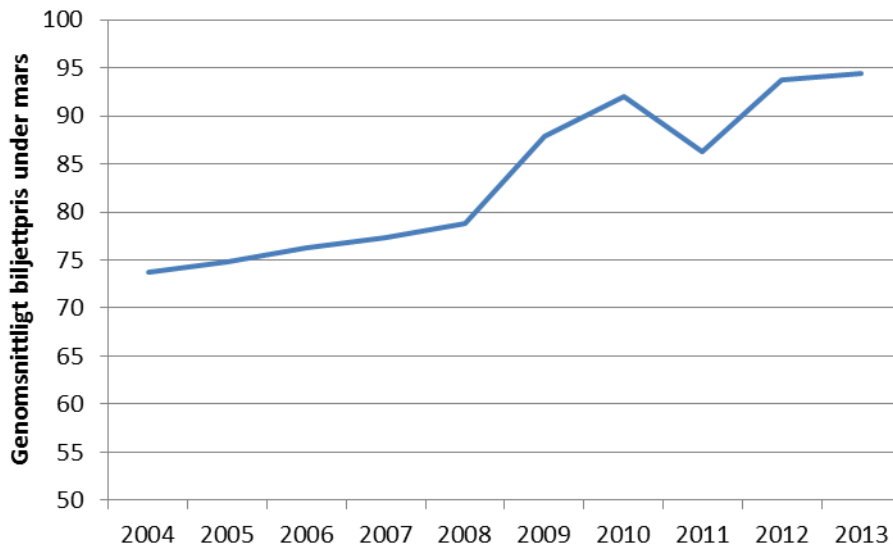
Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
99 873 913	95 360 723	106 215 985	4 513 190	4,7%	-6 342 073	-6,0%

Biljettintäkterna uppgick till 99 873 913 SEK under mars, vilket är 4,7 procent mer än mars 2012 men 6,0 procent mindre än 2011. I jämförelse har alltså utvecklingen av biljettintäkterna varit mer gynnsam, i synnerhet vad gäller en jämförelse med mars 2011.

En starkt bidragande orsak till detta är att andelen sålda biljetter till 3D-föreställningar var lågt 2011 (drygt 11 procent) i jämförelse med 2010 och 2012 (cirka 18 procent) samtidigt som samma andel 2013 är betydligt högre (nästan 32 procent) än de andra åren. De mest sedda 3D-filmerna under mars var tidigare nämnda *Croodarna* och *Oz - The Great and Powerful* som tillsammans stod för 66 procent av månadens besök på 3D.



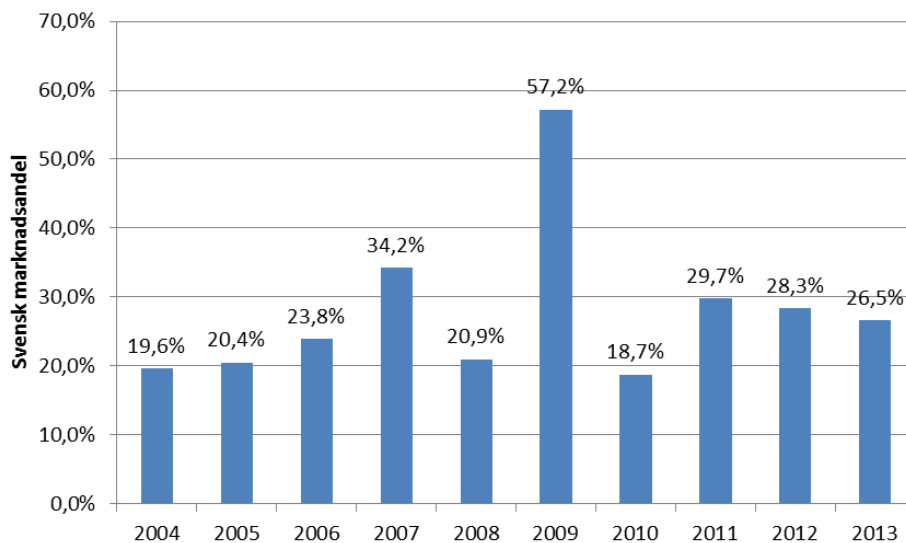
Då biljetter till 3D-föreställningar normalt har ett högre pris påverkas det genomsnittliga biljettpriset upp och ned i korrelation med andelen sålda 3D-biljetter. Ett högre genomsnittligt biljettpris gör i sin tur att utvecklingen för de totala biljettintäkterna blir mer gynnsam än den för de totala biobesöken.



Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
280 800	287 984	365 864	-7 184	-2,5%	-85 064	-23,3%

Antalet besök på svensk film var under mars 280 800 vilket ger en marknadsandel på 26,5 procent. Marknadsandelen var 1,8 procentenheter lägre än under mars 2012 och 1,4 procentenheter lägre än snittet för mars de senaste tio åren.



Antalet besök på svensk film var 2,5 procent färre än samma period 2012 och 23,3 procent färre än samma period 2011. Årets besök under mars är 10,2 procent under

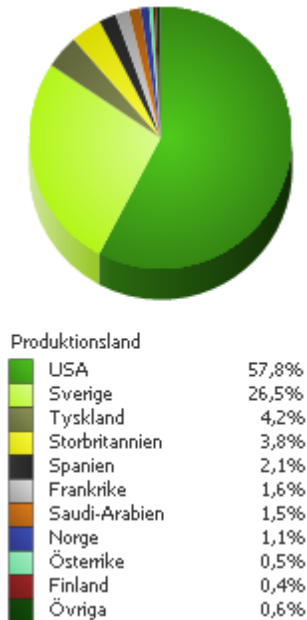
snittet för månaden under de senaste tio åren (312 811). De mest sedda svenska filmerna var *Johan Falk - kodman: Lisa* (Nordisk Film, premiär 2013-03-15) och *Bäst före* (SF Film, premiär 2013-03-22)

Utbudet

Totalt premiärsattes 22 långfilmer under spelperioden. Sju av filmerna var svenska, *Drömmen om Maremma* (Mantaray Film, premiär 2013-03-01), *Julie* (SF Film, premiär 2013-03-01), *Mördaren ljuger inte ensam* (SF Film, premiär 2013-03-08), *Faro* (Nonstop Entertainment, premiär 2013-03-15), *Johan Falk - kodnamn: Lisa* (Nordisk Film, premiär 2013-03-15), *Bäst före* (SF Film, premiär 2013-03-22) och *Eskil och Trinidad* (SF Film, premiär 2013-03-29). Av övriga premiärsatta filmer kom sju från USA, två från Spanien samt en vardera från Finland, Frankrike, Norge, Saudi-Arabien, Storbritannien och Tyskland. Att det finns en film från Saudi-Arabien hör inte till vanligheterna. Oss veterligen är *Den gröna cykeln* (Folkets Bio, premiär 2013-03-08) första Saudi-Arabiska filmen som visats i Sverige. Att den dessutom är regisserad av en kvinna gör den än mer unik. Fyra 3D-filmer hade premiär under spelperioden, *Oz - The Great and Powerful* (Walt Disney, premiär 2013-03-15), *Croodarna* (20th Century Fox, premiär 2013-03-22), *G.I. Joe: Retaliation* (UIP / Paramount, premiär 2013-03-27) och *Jack the Giant Slayer* (Warner (Fox), premiär 2013-04-03).

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Kvartal 1 ackumulerat

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
4 340 192	4 881 121	4 842 747	-540 929	-11,1%	-502 555	-10,4%

Till och med mars uppgick biobesöken i år till 4 340 192 vilket är 11,1 procent färre än under samma period 2012 och 10,4 procent färre än 2011. Antalet besök ligger 8,0 procent under snittet för de tre första månaderna de senaste tio åren (4 716 261). Bara under 2008 gjordes färre besök på biograferna under motsvarande period. De mest besökta filmerna var *Django Unchained* (Sony (Walt Disney), premiär 2013-01-18), *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-08) och *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25).

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)

Ortstyp	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
30000 eller fler	3 659 480	4 037 759	3 921 913	-378 279	-9,4%	-262 433	-6,7%
Under 30000	680 437	843 339	920 794	-162 902	-19,3%	-240 357	-26,1%

Biografer på mindre orter har haft en mer problematisk inledning av 2013 än biografer på större orter. Biografer på mindre orter tenderar att ha ett förstärkt beteende jämfört med landet som helhet. Ett tydligt exempel på detta ges när man bryter ned statistik per månad. Under januari och februari hade de mindre orterna en mer negativ utveckling och under mars en mer positiv utveckling.

Besöksutveckling för orter med under 30 000 invånare

Spelperiod - fast	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	267 201	405 357	338 783	-138 156	-34,1%	-71 582	-21,1%
02 - Februari	238 693	285 419	352 521	-46 726	-16,4%	-113 828	-32,3%
03 - Mars	174 543	152 563	229 490	21 980	14,4%	-54 947	-23,9%

Bruttobiljettintäkter

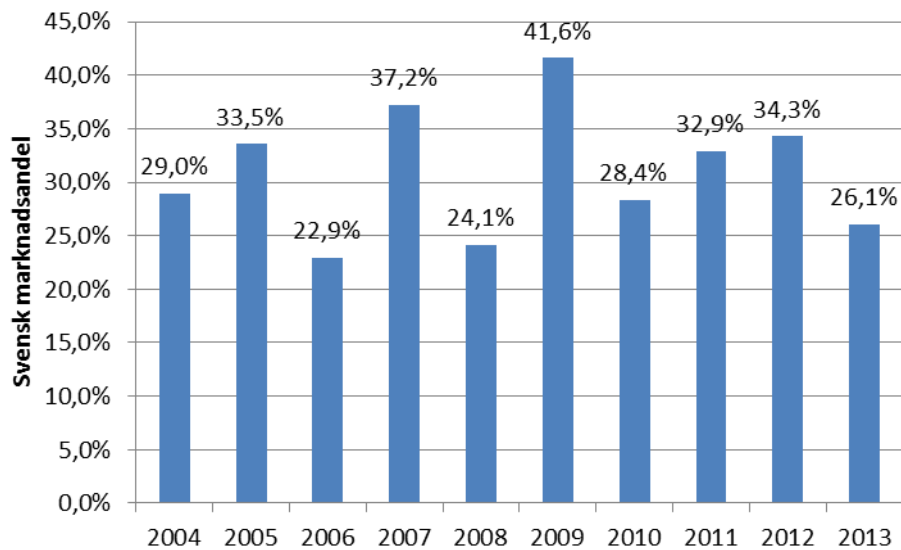
Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
420 570 894	447 542 590	428 136 027	-26 971 696	-6,0%	-7 565 134	-1,8%

Biljettintäkterna under de tre första månaderna uppgick till 420 570 894 SEK. Det är 6,0 procent mindre än för motsvarande period 2012 och 1,8 procent mindre än 2011.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 132 354	1 672 905	1 591 829	-540 551	-32,3%	-459 475	-28,9%

Antalet besök på svensk film under årets första månader var 1 132 354 vilket ger en marknadsandel på 26,1 procent. Marknadsandelen var 8,2 procentenheter lägre än under motsvarande spelperioder 2012 och 15,8 procentenheter lägre än snittet för spelperioderna de senaste tio åren.



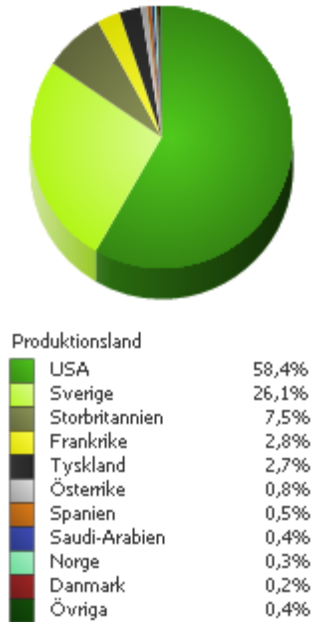
Första kvartalet brukar normalt vara det kvartal under året som uppvisar högst svensk marknadsandel, ofta med starka premiärer både runt jul och i början av året. Antalet besök på svensk film var 32,3 procent färre än samma period 2012 och 22,9 procent färre än snittet för de tre första månaderna under de senaste tio åren (1 132 354). Jämfört med 2012 uppgår besökstappet för svensk film till 540 551 vilket i princip motsvarar hela den totala nedgången (540 929). Besöken på svensk film är i ännu högre grad än de totala besöken beroende av enskilda titlar. Under första kvartalet förra året hade både *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney) och *En gång i Phuket* (Nordisk Film) högre besök än någon av årets mest sedda svenska filmer. Årets mest sedda svenska film är *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25).

Utbudet

Totalt premiärsattes 58 filmer under första kvartalet. Tolv av filmerna var svenska, 26 kom från USA, fem vardera från Tyskland och Frankrike, fyra från Storbritannien, två från Spanien och en vardera en från Finland, Norge, Saudi-Arabien och Österrike. Nio 3D-filmer hade premiär under spelperioden. 3D-visningarna stod för 22,6 procent av besöken under första kvartalet och 27,0 procent av intäkterna.

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Att den svenska marknadsandelen gått ned har vi redan berört. Den amerikanska filmen däremot hade ett bättre första kvartal 2013 än jämfört med 2012. Besöken på amerikansk film ökade både faktiskt och relativt, besöken ökade med drygt 127 000 till 2 534 255 och marknadsandelen ökade från 49,3 procent 2012 till 58,4 procent.

Internationell utblick

Hur står sig den svenska utveckling internationellt? Medan biobesöken i Sverige alltså minskat med 11,1 procent jämfört med 2012 har biobesöken i Danmark, Norge och Finland ökat med 16,9, 8,4 respektive 4,0 procent. Även i Storbritannien har besöken ökat. Däremot har biobesöken minskat i Frankrike (ned 5,7 procent) och Ryssland (ned 3,6 procent). Precis som när det gäller förklaringen av nedgången i Sverige går det för Norge och Frankrike att knyta uppgången respektive nedgången till hur den nationella filmen har gått.

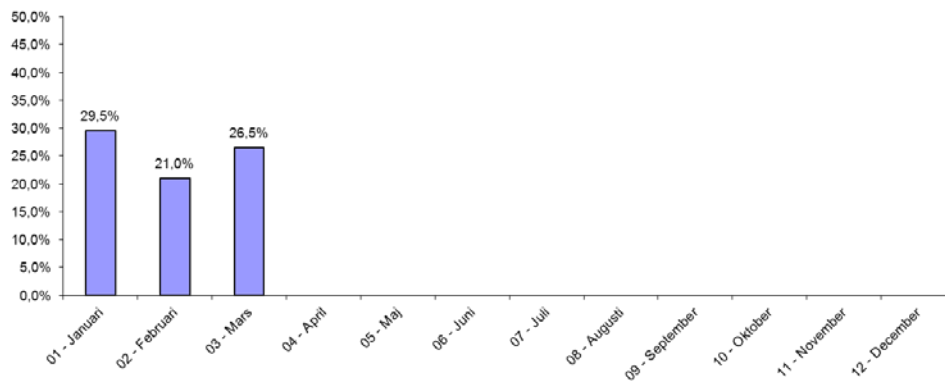
Den amerikanska biomarknaden, där redovisningen framför allt gäller intäkter, har haft en svag inledning under 2013.¹ Uppskattade besök utifrån intäkterna under första kvartalet var 12,6 procent lägre än samma period föregående år. Antalet uppskattade besök var 8,5 procent lägre än snittet för den senaste tioårsperioden, bara under 2011 var det färre besök första kvartalet.

¹ Enligt Box Office Mojo, 2013-05-06.

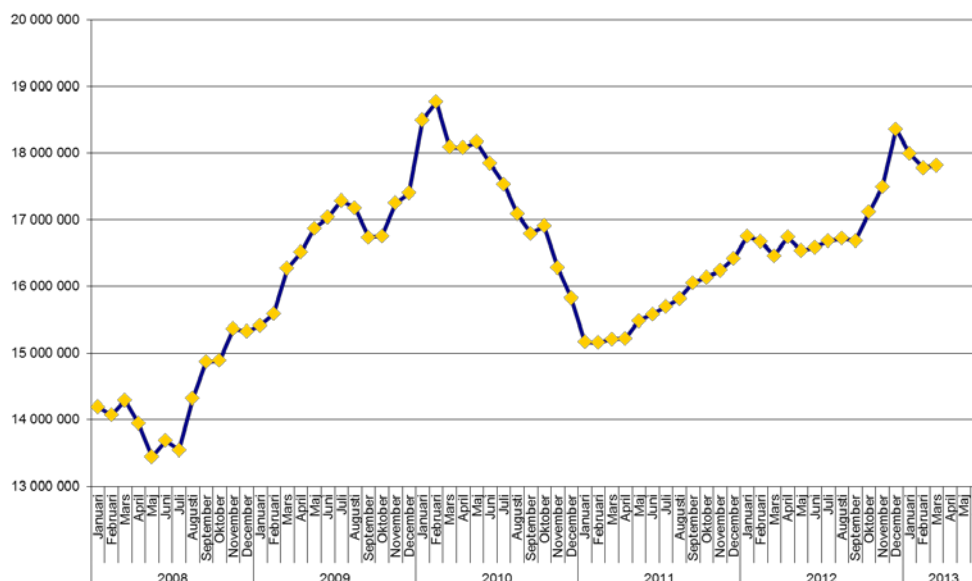
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	1 909 914	2 275 315	1 949 338	-365 401	-16,1%	-39 424	-2,0%
02 - Februari	1 372 575	1 589 190	1 662 085	-216 615	-13,6%	-289 510	-17,4%
03 - Mars	1 057 703	1 016 616	1 231 324	41 087	4,0%	-173 621	-14,1%
Totalt	4 340 192	4 881 121	4 842 747	-540 929	-11%	-502 555	-10%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per mars 2013 till 17 817 413.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – mars

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Johan Falk - kodnamn: Lisa	61 192	5 704 019	Nordisk Film	2013-03-15	Sverige
2	Bäst före	53 763	4 617 541	SF Film	2013-03-22	Sverige
3	Små citroner gula	45 302	3 973 015	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
4	Mördaren ljuger inte ensam	40 387	3 573 709	SF Film	2013-03-08	Sverige
5	Searching for Sugar Man	21 904	1 822 402	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
6	Sune i Grekland - all inclusive	20 211	1 596 166	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
7	Eskil och Trinidad	6 300	505 280	SF Film	2013-03-29	Sverige
8	Ego	5 997	556 001	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
9	Alfons och pappa Åberg	3 528	142 386	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
10	Äta sova dö	3 078	226 932	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
11	Lilla Anna och Långa farbrorn	2 884	168 593	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
12	Kom ketchup så går vi	2 640	101 592	Folkets Bio	2012-03-31	Sverige
13	Mannen och den vilda bebin	2 070	79 953	Folkets Bio	-	Sverige
14	Faro	1 754	152 199	Nonstop Entertainment	2013-03-15	Sverige
15	Djurvännerna	1 566	69 003	Folkets Bio	2013-03-23	Sverige
16	Godheten	1 518	115 276	Folkets Bio	2013-02-15	Sverige
17	Alfons och Mila	795	31 176	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
18	Mammas pojkar	723	45 872	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
19	Dom över död man	653	38 850	Nordisk Film	2012-12-07	Sverige
20-21	Kalas, Alfons!	595	18 062	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
20-21	Julie	595	50 142	SF Film	2013-03-01	Sverige
22	Var är Bus-Alfons?	439	17 733	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
23	Blondie	369	21 095	Nordisk Film	2012-11-23	Sverige
24	Hypnotisören	366	20 590	SF Film	2012-09-28	Sverige
25	Palme	271	10 430	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige

Mest sedda filmer – mars

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Croodarna	159 169	14 816 476	20th Century Fox	2013-03-22	USA
2	Oz - The Great and Powerful	126 127	14 034 140	Walt Disney	2013-03-15	USA
3	Du gör mig galen!	81 566	7 828 785	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
4	Johan Falk - kodnamn: Lisa	61 192	5 704 019	Nordisk Film	2013-03-15	Sverige
5	Bäst före	53 763	4 617 541	SF Film	2013-03-22	Sverige
6	Små citroner gula	45 302	3 973 015	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
7	G.I. Joe: Retaliation	43 281	4 827 234	UIP / Paramount	2013-03-27	USA
8	Röjar-Ralf	41 369	3 584 018	Walt Disney	2013-02-08	USA
9	Mördaren ljuger inte ensam	40 387	3 573 709	SF Film	2013-03-08	Sverige
10	A Good Day to Die Hard	29 716	2 859 798	20th Century Fox	2013-02-14	USA
11	The Host	29 589	2 969 002	Noble Entertainment	2013-03-27	USA
12	Django Unchained	22 125	2 411 715	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
13	Searching for Sugar Man	21 904	1 822 402	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
14	Hansel & Gretel: Witch Hunters 3D	21 155	2 243 343	SF Film	2013-02-27	Tyskland
15	Sune i Grekland - all inclusive	20 211	1 596 166	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
16	The Impossible	18 118	1 730 166	Nordisk Film	2013-03-08	Spanien
17	Anna Karenina	18 064	1 658 910	UIP / Universal	2013-02-15	Storbritannien
18	This Is 40	17 913	1 736 937	UIP / Universal	2013-03-22	USA
19	Den gröna cykeln	15 416	1 221 785	Folkets Bio	2013-03-08	Saudi-Arabien
20	Berättelsen om Pi	13 141	1 411 843	20th Century Fox	2012-12-21	USA
21	Les misérables	12 774	1 320 239	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
22	Kon-Tiki	11 351	1 061 095	Nordisk Film	2013-03-22	Norge
23	Cloud Atlas	10 589	1 203 945	Noble Entertainment	2013-02-22	Tyskland
24	Bakom stängda dörrar	7 575	650 256	TriArt Film AB	2013-03-22	Frankrike
25	Kvartetten	7 389	606 426	SF Film	2013-02-01	Storbritannien

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Sune i Grekland - all inclusive	312 512	24 895 220	Nordisk Film	20121225	Sverige
2	Ego	134 041	12 314 213	Nordisk Film	20130125	Sverige
3	Små citroner gula	125 741	11 143 190	Nordisk Film	20130220	Sverige
4	Mammas pojkar	124 805	11 225 340	Walt Disney	20121225	Sverige
5	Searching for Sugar Man	70 729	5 864 621	Nonstop Entertainment	20120824	Sverige
6	Johan Falk - kodnamn: Lisa	61 192	5 704 019	Nordisk Film	20130315	Sverige
7	Bäst före	53 763	4 617 541	SF Film	20130322	Sverige
8	Äta sova dö	47 196	3 727 431	TriArt Film AB	20121005	Sverige
9	Wallander - den orolige mannen	44 789	3 898 398	SF Film	20130111	Sverige
10	Mördaren ljuger inte ensam	40 387	3 573 709	SF Film	20130308	Sverige
11	Call Girl	21 585	1 848 094	Nordisk Film	20121109	Sverige
12	Lilla Anna och Långa farbror	17 785	1 043 504	Nordisk Film	20121026	Sverige
13	Dom över död man	17 102	1 283 470	Nordisk Film	20121207	Sverige
14	Alfons och pappa Åberg	7 051	264 673	Folkets Bio	19990219	Sverige
15	Mannen och den vilda bebin	6 330	253 811	Folkets Bio	-	Sverige
16	Esfil och Trinidad	6 300	505 280	SF Film	20130329	Sverige
17	Godheten	6 091	458 862	Folkets Bio	20130215	Sverige
18	Kalas, Alfons!	4 023	127 850	Folkets Bio	19980221	Sverige
19	Alfons och Mila	3 860	132 131	Folkets Bio	19980904	Sverige
20	Vem är var?	3 186	131 594	Folkets Bio	20111007	Sverige
21	Kom ketchup så går vi	2 768	106 427	Folkets Bio	20120331	Sverige
22	Bekas	2 279	188 556	SF Film	20121130	Sverige
23	Snuttefilm - film för de små	2 172	86 134	Folkets Bio	20071123	Sverige
24	Blondie	1 760	139 444	Nordisk Film	20121123	Sverige
25	Faro	1 754	152 199	Nonstop Entertainment	20130315	Sverige

Mest sedda filmer – ackumulerat

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Django Unchained	334 632	36 404 041	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
2	Röjar-Ralf	326 162	30 995 870	Walt Disney	2013-02-08	USA
3	Sune i Grekland - all inclusive	312 512	24 895 220	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
4	Hobbit - en oväntad resa	264 984	34 599 447	SF Film	2012-12-12	USA
5	Berättelsen om Pi	233 041	27 217 934	20th Century Fox	2012-12-21	USA
6	Les misérables	190 683	19 600 608	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
7	A Good Day to Die Hard	185 044	17 920 119	20th Century Fox	2013-02-14	USA
8	Croodarna	159 169	14 816 476	20th Century Fox	2013-03-22	USA
9	Du gör mig galen!	136 663	13 154 013	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
10	Ego	134 041	12 314 213	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
11	Oz - The Great and Powerful	126 127	14 034 140	Walt Disney	2013-03-15	USA
12	Små citroner gula	125 741	11 143 190	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
13	Mammas pojkar	124 805	11 225 340	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
14	Jack Reacher	123 216	12 158 770	UIP / Paramount	2013-01-04	USA
15	Gangster Squad	79 914	7 421 988	Warner (Fox)	2013-01-11	USA
16	En oväntad vänskap	78 537	6 684 939	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
17	Searching for Sugar Man	70 729	5 864 621	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
18	Anna Karenina	62 773	5 819 830	UIP / Universal	2013-02-15	Storbritannien
19	Johan Falk - kodnamn: Lisa	61 192	5 704 019	Nordisk Film	2013-03-15	Sverige
20	Beautiful Creatures	56 098	5 510 159	Nordisk Film	2013-02-13	USA
21	De fem legenderna	55 237	5 102 355	UIP / Paramount	2012-11-30	USA
22	Bäst före	53 763	4 617 541	SF Film	2013-03-22	Sverige
23	Flight	51 915	5 046 382	UIP / Paramount	2013-01-25	USA
24	Äta sova dö	47 196	3 727 431	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
25	Lincoln	45 147	4 416 339	20th Century Fox	2013-01-25	USA