

Statistikrapport 2013-05
Maj 2013

Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef, Omvärldsanalys & statistik
2013-07-22

Ny utformning

Vi har från och med rapport 2013:3 (mars) gett vår månadsrapport en annorlunda utformning. Vi vill erbjuda en mer analyserande text och mer jämförelser t.ex. över tid och internationellt, samt redovisa fler variabler. Istället för att enbart ha fasta punkter vill vi i ökad utsträckning anpassa rapportens innehåll efter det som är mest intressant att lyfta upp vid varje given tidpunkt.

Tidigare har vi presenterat statistik för avgiftspliktiga och avgiftsbefriade biografier för att belysa skillnader mellan större och mindre biografier och större och mindre orter. Det finns dock problem med denna typ av redovisning då en och samma biograf kan vara avgiftspliktig och avgiftsbefriad under ett och samma år. Om en biograf ökar sin verksamhet och då går från att vara avgiftsbefriad till avgiftspliktig från en period till en annan är det något som är positivt. För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter kommer vi från och med denna månadsrapport istället att redovisa besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare.

Har du frågor eller synpunkter gällande vår rapport är du välkommen att kontakta oss på omvarldsanalys@sfi.se.

Enheten Omvärldsanalys & statistik

Maj

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 021 465	1 065 785	1 271 021	-44 320	-4,2%	-249 556	-19,6%

Biobesöken under maj 2013 uppgick till 1 021 465 vilket är drygt 4 procent färre än samma månad 2012 och nära 20 procent färre än 2011. Då ska kommas ihåg att maj 2011 var den bästa majmånaden de senaste tio åren. Jämfört med snittet för månaden de senaste tio åren var besöken under maj i år 0,5 procent färre. De mest sedda filmerna under maj var *Fast & Furious 6* (UIP/Universal, premiär 2013-05-22), *Den store Gatsby* (Fox/Warner, premiär 2013-05-17) och *Iron Man 3* (Walt Disney, premiär 2013-04-24). Tack vare *Den store Gatsby* hade Australien näst högst marknadsandel avseende besök efter USA.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
103 379 834	112 474 101	132 829 182	-9 094 268	-8,1%	-29 449 348	-22,2%

Biljettintäkterna uppgick till 103 379 834 SEK under maj, vilket är lite drygt 8 procent mindre än för månaden 2012 och 22,2 procent mindre än 2011.

En bidragande orsak till de lägre biljettintäkterna var en lägre andel för 3D-besök under månaden. I år gällde 27,2 procent av besöken i maj 3D-filmer medan motsvarande andel var omkring 36 procent.

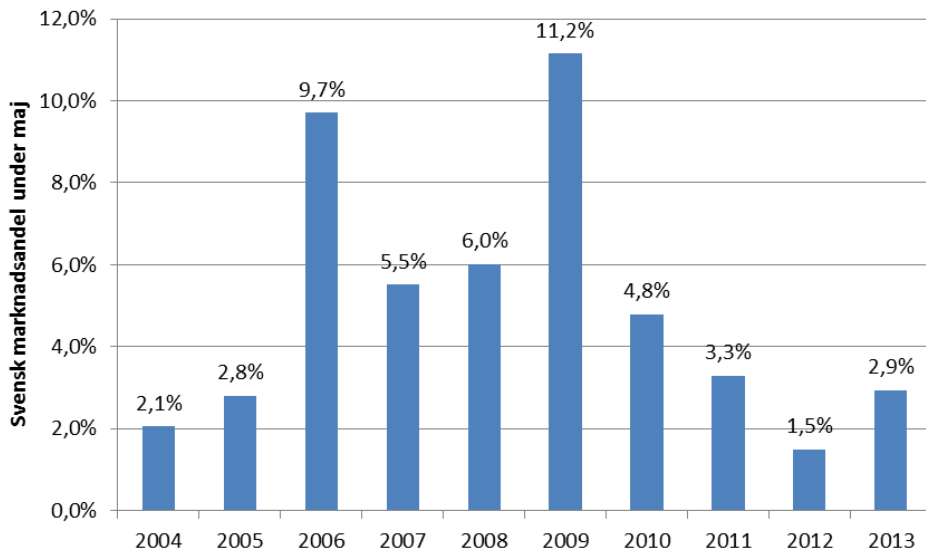
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
30 037	15 905	41 838	14 132	88,9%	-11 801	-28,2%

Antalet besök på svensk film var under maj 30 037 vilket är hela 89 procent fler än samma period 2012 men 28 procent färre än 2011. Då ska dock påminnas att maj 2012 var den sämsta majmånaden de senaste tio åren. Årets majmånad var den sjunde bästa de senaste tio åren, 41 procent lägre än snittet. Detta snitt dras dock upp ordentligt 2006 och 2009 då besöken på svensk film översteg 100 000 under majmånaderna, bortser vi från dessa blir snittet 35 631 och en skillnad på -16 %.

Antalet besök ger en marknadsandel på 2,9 procent för maj. Det är 1,4 procentenheter högre än under maj 2012 men 2,0 procentenheter lägre än snittet för månaden de senaste tio åren.

Den mest sedda svenska filmen under maj var liksom under april *Bäst före* (SF Film, premiär 2013-03-22). Den följdes av *Studentfesten* (Atlantic Film, premiär 2013-04-19) och *En gång om året* (Folkets Bio, premiär 2013-05-17). Tre svenska långfilmer hade premiär under maj, utöver redan nämnda *En gång om året* även *Vi* (SF Film, premiär 2013-05-10) och *Porrkungens tårar* (Studio Scoop, premiär 2013-05-17).

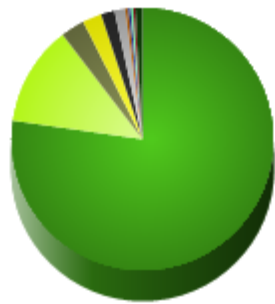


Utbudet

Totalt premiärsattes 19 långfilmer under maj varav tre var de svenska som nämnts ovan. Av övriga premiärsatta filmer kom nio från USA, två från Frankrike och en vardera från Australien, Island, Kanada, Schweiz och Storbritannien. Tre 3D-filmer hade premiär under maj, *Den store Gatsby*, *Star Trek Into Darkness* (UIP/Paramount, premiär 2013-05-10) och *Epic- skogens hemliga rike* (20th Century Fox, premiär 2013-05-24).

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Produktionsland	Marknadsandel (%)
USA	77,3%
Australien	12,3%
Sverige	2,9%
Danmark	2,4%
Frankrike	1,7%
Storbritannien	1,3%
Spanien	0,4%
Schweiz	0,3%
Saudi-Arabien	0,3%
Chile	0,3%
Övriga	0,9%

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Bäst före	7 747	658 256	SF Film	2013-03-22	Sverige
2	Studentfesten	4 162	388 705	Atlantic Film	2013-04-19	Sverige
3	En gång om året	2 430	199 563	Folkets Bio	2013-05-17	Sverige
4	Vi	2 142	193 782	SF Film	2013-05-10	Sverige
5	Var är Bus-Alfons?	2 106	85 540	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
6	Sune i Grekland - all inclusive	1 856	146 467	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
7	Alfons och Mila	1 640	64 978	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
8	Searching for Sugar Man	1 267	104 410	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
9	Frihet bakom galler	1 180	93 165	Folkets Bio	2013-04-19	Sverige
10	Prick och Fläck på pricken	1 086	43 591	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige
11	Alfons och pappa Åberg	874	35 988	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
12	Eskil och Trinidad	728	55 610	SF Film	2013-03-29	Sverige
13	Lilla Anna och Långa farbrorn	456	27 503	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
14	Porrkungens tårar	328	28 926	Studio Scoop	2013-05-17	Sverige
15	Små citroner gula	323	24 742	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige

Mest sedda filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Fast & Furious 6	218 200	22 087 130	UIP / Universal	2013-05-22	USA
2	Den store Gatsby	125 779	14 055 968	Warner (Fox)	2013-05-17	Australien
3	Iron Man 3	125 195	13 846 916	Walt Disney	2013-04-24	USA
4	Baksmällan - del III	116 488	11 557 929	Warner (Fox)	2013-05-31	USA
5	Star Trek Into Darkness	86 543	9 959 835	UIP / Paramount	2013-05-10	USA
6	Epic - Skogens hemliga rike	54 409	5 001 970	20th Century Fox	2013-05-24	USA
7	Olympus Has Fallen	38 258	3 722 531	Nordisk Film	2013-05-03	USA
8	Evil Dead	32 496	3 063 140	Sony (Walt Disney)	2013-05-10	USA
9	Oblivion	28 904	2 934 731	UIP / Universal	2013-04-10	USA
10	Croodarna	27 240	2 409 066	20th Century Fox	2013-03-22	USA
11	Jakten	23 818	2 137 170	Nordisk Film	2013-04-12	Danmark
12	Identity Thief	11 086	1 027 113	UIP / Universal	2013-05-08	USA
13	Give It a Year	10 697	996 106	SF Film	2013-04-26	Storbritannien
14	Warm Bodies	9 645	868 448	Nordisk Film	2013-04-19	USA
15	Bäst före	7 747	658 256	SF Film	2013-03-22	Sverige
16	Side Effects	7 299	685 091	SF Film	2013-04-19	USA
17	Renoir	7 053	591 705	TriArt Film AB	2013-05-03	Frankrike
18	The Call	6 639	616 840	Sony (Walt Disney)	2013-05-03	USA
19	The Place Beyond the Pines	5 781	580 931	Scanbox Entertainment	2013-04-05	USA
20	Du gör mig galen!	4 970	475 133	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
21	Only God Forgives	4 221	397 647	Scanbox Entertainment	2013-05-31	Frankrike
22	Studentfesten	4 162	388 705	Atlantic Film	2013-04-19	Sverige
23	Röjar-Ralf	3 312	269 887	Walt Disney	2013-02-08	USA
24	Inte bara honung	3 306	268 916	Folkets Bio	2013-05-03	Schw eiz
25	Mama	3 210	298 500	UIP / Universal	2013-04-03	Spanien