

Statistikrapport 2013-12

# December och helåret 2013

*Framtagen av:  
Johan Fröberg  
Chef, Analys & statistik  
2014-02-12*

## Ny period för redovisning

Från och med denna månadsrapport övergår vi till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# December

## Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
2 280 589	1 903 451	1 518 463	377 138	19,8%	762 126	50,2%

Under december gjordes totalt nära 2,3 miljoner biobesök. Det är nära 20 procent fler än samma månad föregående år och hela 50 procent fler än 2011. December var den månad under 2013 då ökningen i antal besök jämfört med 2012 var störst. Det är också den månad under 2013 då det gjordes flest biobesök. Det är dessutom den klart bästa decembermånaden de senaste fem åren, drygt 31 procent över snittet.

Mest sedda film under december var *Hobbit: Smaugs ödemark* (SF Film, premiär 2013-12-11) med nära 750 000 besök. *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) hann trots sin sena premiär bli näst mest sedda film med nästan 424 000 besök. Tredje mest sedda film var en annan juldagspremiär, *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25) med drygt 241 000 besök. Den amerikanska marknadsandelen av besöken var nära 55,5 procent medan den svenska var 37 procent under december.

## Utbudet

Totalt premiärsattes 18 långfilmer under månaden varav 4 var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom 8 från USA, 2 från Frankrike och Storbritannien, och en vardera från Afghanistan och Australien. Två av de premiärsatta filmerna under november var 3D-filmer – *Hobbit: Smaugs ödemark* (SF Film, premiär 2013-12-11) och *Walking with Dinosaurs* (20th Century Fox premiär 2013-12-20). Ingen av de premiärvisade långfilmerna i december var dokumentärer.

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
245 189 953	209 973 342	141 613 968	35 216 611	16,8%	103 575 985	73,1%

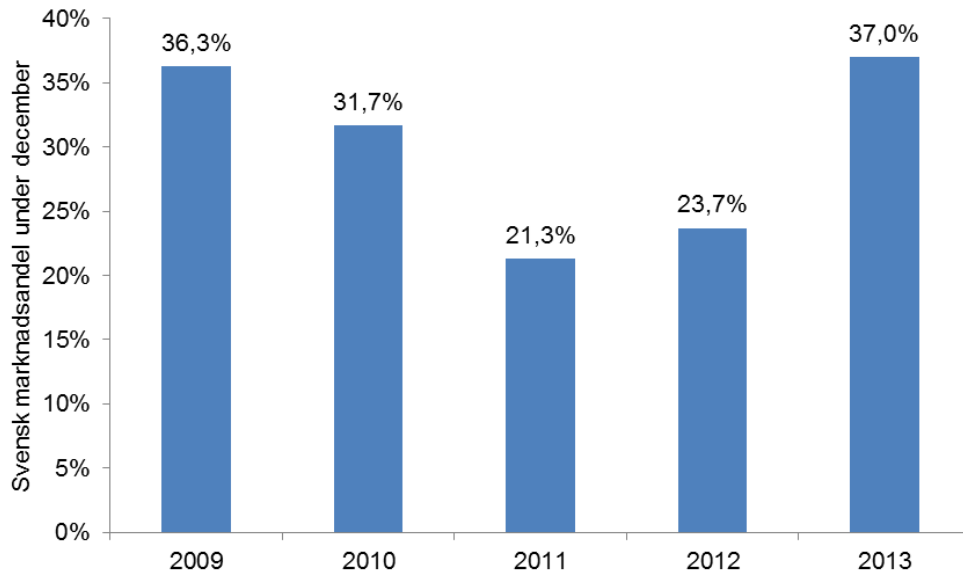
Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under december till drygt 245 miljoner kronor vilket är nära 17 procent högre än samma månad 2012, och hela 73 procent högre än 2011.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
844 619	451 550	324 014	393 069	87,0%	520 605	160,7%

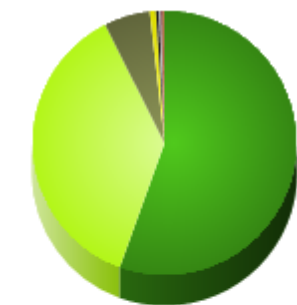
Det gjordes nära 845 000 besök på svensk film under december. Det är hela 87 procent fler än samma månad 2012 och 161 procent fler än 2011. Det är den klart bästa decembermånaden de senaste fem åren, drygt 60 procent eller 315 000 besök över snittet.

Den svenska marknadsandelen var 37 procent under december. De är den högsta marknadsandelen under december de senaste fem åren. *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* stod ensam för 50 procent av besöken på svensk film och *Sune på bilsemester* stod för knappt 30 procent. Sju av filmerna på månadens topp-25 var svenska.



## Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Produktionsland	Procent
USA	55,5%
Sverige	37,0%
Storbritannien	5,6%
Frankrike	0,8%
Chile	0,4%
Norge	0,3%
-	0,2%
Övriga	0,2%

# Helåret 2013

## Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
16 583 665	17 937 027	16 532 235	-1 353 362	-7,5%	51 430	0,3%

Under 2013 har det gjorts nära 16,6 miljoner biobesök. Det innebär drygt 1,3 miljoner färre biobesök i år än 2012, vilket motsvarar en minskning på 7,5 procent. Antalet besök är i stort sett detsamma som under 2011. Det innebär att december innebar en markant upphämtning av det totala antalet besök under 2013 som tidigare legat mer än 10 procent under de ackumulerade besöken jämfört med 2012. Det totala antalet besök under helåret ligger 1,7 procent eller 285 000 besök under snittet för de senaste fem åren. Under denna femårsperiod var det flest antal besök under 2012 följt av 2009 medan besöken var färre än under 2013 både 2010 och 2011.

Mest sedda film under 2013 är *Hobbit: Smaugs ödemark* (SF Film, premiär 2013-12-11) med nära 750 000 besök, följt av *The Hunger Games: Catching Fire* (Nordisk Film, premiär 2013-11-20) med drygt 558 000 besök. Tredje mest sedda film är svenska *Monica Z* med drygt 517 000 besök under 2013.

### Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)<sup>1</sup>

Ortstyp	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
30000 eller fler	13 650 362	14 946 381	13 615 809	-1 296 019	-8,7%	34 553	0,3%
Under 30000	2 931 939	2 990 142	2 916 052	-58 203	-1,9%	15 887	0,5%

Det gjordes knappt 1,3 miljoner färre biobesök på orter med över 30 000 invånare under 2013 jämfört med 2012, vilket motsvarar en minskning med 8,7 procent. Det innebär att nedgången på större orter är större än den för hela landet. På orter med färre än 30 000 invånare var minskningen jämfört med 2012 knappt 60 000 eller -1,9 procent. Särskilt under december gjordes det många besök på de mindre orterna, 42 procent fler än samma månad 2012 och hela 85 procent fler än 2011. Skälet till detta är till stor del den breda spridning som de tre mest sedda filmerna under december fick. *Hobbit: Smaugs ödemark*, *Hundråringen som klev ut genom fönstret och försvann* och *Sune på bilmester* stod tillsammans för drygt 80 % av besöken på de mindre orterna. Det är tydligt att olika filmer går bra på mindre och större orter. Men vi kan se att digitaliseringen ser ut att ha minskat titelberoendet på mindre orter.

## Utbudet

Totalt har 247 långfilmer haft premiär under 2013, vilket är 28 fler än 2012. Av filmerna kommer 48 från Sverige, 112 från USA, 71 från Europa och 16 från övriga världen. Från samtliga områden utom Europa har antalet filmer ökat, särskilt har dubbelt så många filmer från övriga världen haft premiär. Sammantaget kommer de premiärsatta filmerna från 29 olika huvudproduktionsländer vilket är sex fler än 2012 och fyra fler än 2011. Utöver redan nämnda USA och Sverige kommer 21 av filmerna

<sup>1</sup> För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

från Storbritannien och 20 från Frankrike, 7 från Tyskland, 4 från Norge och 3 vardera från Australien, Spanien och Österrike. Under 2013 hade 2 långfilmer vardera från Chile, Danmark, Island, Kanada, Mexiko och Nederländerna premiär. Medan Afghanistan, Argentina, Belgien, Finland, Hongkong, Iran, Irland, Litauen, Marocko, Saudi-Arabien, Schweiz, Tanzania, Turkiet och Ungern är ursprungslandet för vardera en film. 29 3D-filmer har haft premiär under 2013. Av de premiärvisade långfilmerna var 30 dokumentärer, varav 14 från Sverige.

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 643 792 942	1 772 751 417	1 579 367 365	-128 958 475	-7,3%	64 425 577	4,1%

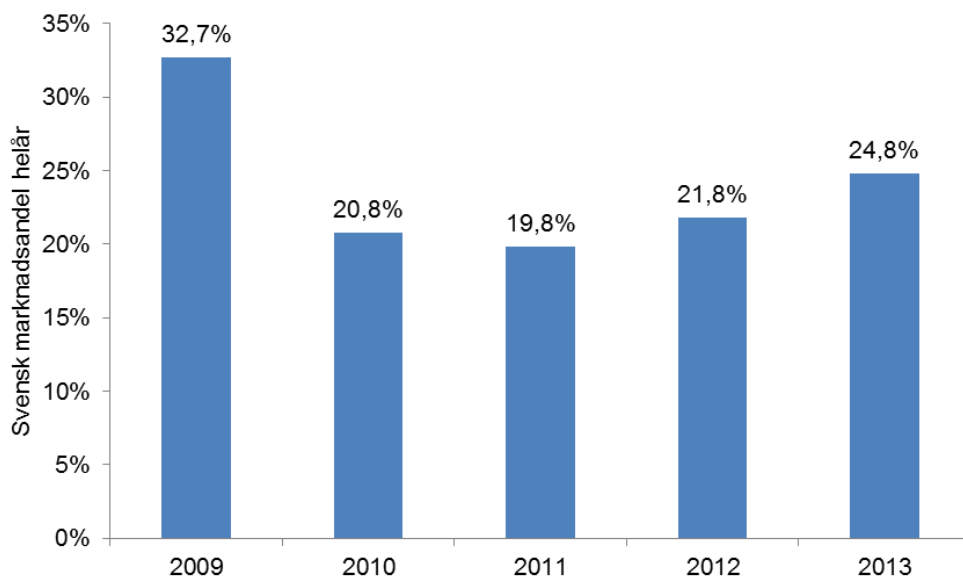
De totala biografintäkterna under 2013 uppgick till nära 1,644 miljarder kronor. Det är en nedgång på drygt 7 procent jämfört med 2012 men drygt 4 procent högre än 2011. Så sent som i november var det en nedgång jämfört med både 2012 och 2011, -11 respektive -3 procent.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
4 113 639	3 904 169	3 278 682	209 470	5,4%	834 957	25,5%

Antalet besök på svensk film under 2013 uppgick till drygt 4,1 miljoner, det är drygt 5 procent fler än under 2012 och drygt 25 procent fler än 2011. Det innebär att antalet besök på svensk film 2013 är det näst högsta de senaste fem åren efter 2009, en knapp procent eller drygt 50 000 fler än snittet.

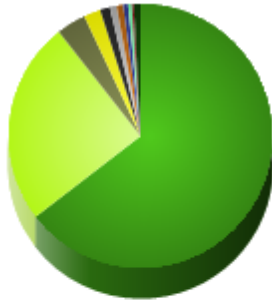
Den svenska marknadsandelen avseende besök ökade efter den framgångsrika december månaden till 24,8 procent för hela 2013. Det är den näst högsta marknadsandelen de senaste fem åren, 3,4 procentenheter över snittet, bara 2009 var den högre (32,7 procent). Även om vi utgår från spelår i stället för kalenderår och jämför hela 2000-talet är det den näst högsta svenska marknadsandelen.



Årets mest sedda svenska film var som vi konstaterat *Monica Z* (517 077 besök), följd av *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (423 875 besök) och *Sune i Grekland* (389 858 besök under 2013 men 588 297 besök sedan premiären 2012-12-25).

## Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)

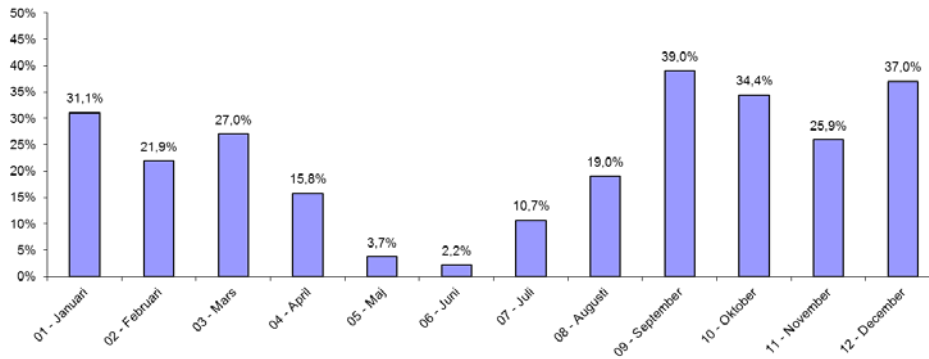


Produktionsland	Andel (%)
USA	64,6%
Sverige	24,8%
Storbritannien	3,6%
Frankrike	2,0%
Australien	1,2%
Norge	0,8%
Tyskland	0,8%
Danmark	0,6%
Spanien	0,4%
Österrike	0,3%
Övriga	0,8%

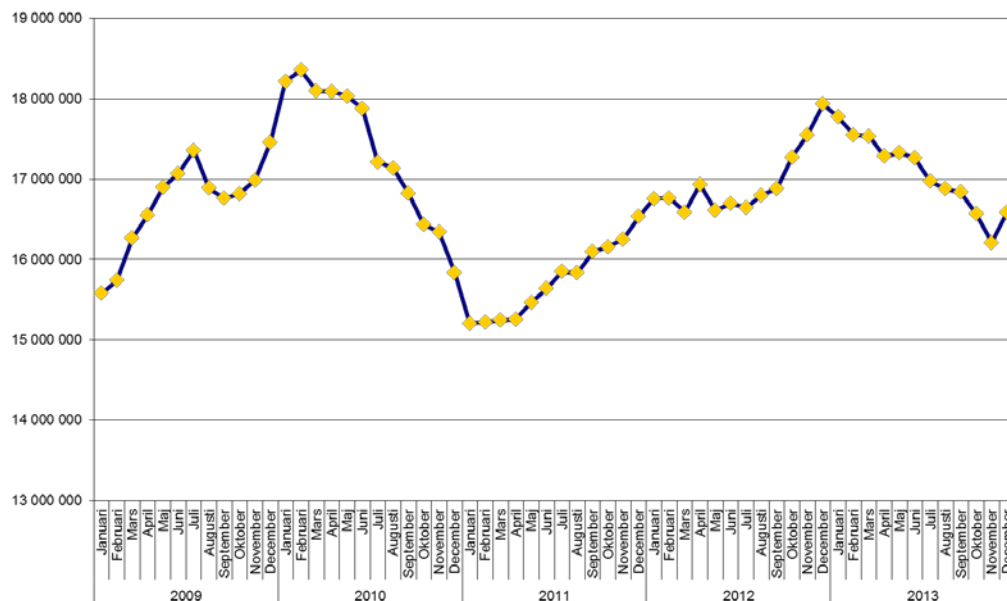
## Besök månad för månad

Månad	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	1 932 449	2 096 772	1 870 306	-164 323	-7,8%	62 143	3,3%
02 - Februari	1 381 740	1 602 065	1 594 282	-220 325	-13,8%	-212 542	-13,3%
03 - Mars	1 170 124	1 190 575	1 367 877	-20 451	-1,7%	-197 753	-14,5%
04 - April	1 050 690	1 299 452	954 858	-248 762	-19,1%	95 832	10,0%
05 - Maj	861 850	817 704	1 140 883	44 146	5,4%	-279 033	-24,5%
06 - Juni	964 362	1 027 438	938 830	-63 076	-6,1%	25 532	2,7%
07 - Juli	1 181 450	1 472 567	1 529 912	-291 117	-19,8%	-348 462	-22,8%
08 - Augusti	1 329 413	1 424 160	1 268 975	-94 747	-6,7%	60 438	4,8%
09 - September	1 326 698	1 366 089	1 280 123	-39 391	-2,9%	46 575	3,6%
10 - Oktober	1 518 615	1 790 164	1 400 309	-271 549	-15,2%	118 306	8,4%
11 - November	1 585 685	1 946 590	1 667 417	-360 905	-18,5%	-81 732	-4,9%
12 - December	2 280 589	1 903 451	1 518 463	377 138	19,8%	762 126	50,2%

# Svensk marknadsandel per månad



# Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per december 2013 till 16 583 665.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – december

Ranking	Svensk premiärtitle	Besök period	Intäkter period	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	423 875	40 534 085	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Sune på bilsemester	241 559	21 785 175	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
3	Emil & Ida i Lönneberga	59 123	4 414 437	SF Film	2013-12-25	Sverige
4	Återträffen	42 510	3 718 713	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
5	Mig äger ingen	37 302	3 304 164	SF Film	2013-11-08	Sverige
6	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	14 824	1 210 069	SF Film	2013-10-18	Sverige
7	Monica Z	12 416	1 075 637	SF Film	2013-09-13	Sverige
8	De dansande andarnas skog	3 051	246 307	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
9	Alfons och pappa Åberg	2 537	101 591	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
10	Omhelen	1 537	124 762	Nonstop Entertainment	2013-12-06	Sverige
11	Vi är bäst!	1 449	130 570	SF Film	2013-10-11	Sverige
12	IRL	834	70 469	SF Film	2013-10-25	Sverige
13	Hotell	679	58 785	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
14	Skuttimmen	465	34 101	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
15	Känn ingen sorg	423	25 215	SF Film	2013-07-19	Sverige
16	Hur många kramar finns det i världen	343	29 410	SF Film	2013-08-16	Sverige
17	Prick och Fläck på fläcken	233	10 892	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
18	Tillbaka till Holmsveden	207	20 188	Roxa Filmproduktion	2013-11-22	Sverige
19	Mera köttbullar!!	180	6 974	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
20-21	Min stulna revolution	114	9 800	Folkets Bio	2013-10-18	Sverige
20-21	Vintersagor	114	2 580	Folkets Bio	2008-12-13	Sverige
22	Här kommer Pno, Köttbullarna	99	3 960	Folkets Bio	2011-04-16	Sverige
23	Belleville Baby	70	5 960	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
24	Din barndom ska aldrig dö	67	4 925	Biografcentralen	2013-11-08	Sverige
25	Dunderklumpen	65	4 250	SFI - Filmarkivet	1974-09-26	Sverige

## Mest sedda filmer – december

Ranking	Svensk premiärtitle	Besök period	Intäkter period	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hobbit: Smaugs ödemark	747 730	99 168 369	SF Film	2013-12-11	USA
2	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	423 875	40 534 085	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
3	Sune på bilsemester	241 559	21 785 175	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
4	The Hunger Games: Catching Fire	208 666	24 017 405	Nordisk Film	2013-11-20	USA
5	Walking w ith Dinosaurs	75 298	7 226 212	20th Century Fox	2013-12-20	Storbritannien
6	Emil & Ida i Lönneberga	59 123	4 414 437	SF Film	2013-12-25	Sverige
7	Phlomena	51 456	4 634 486	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
8	Återträffen	42 510	3 718 713	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
9	Anchorman 2	39 031	3 831 895	Paramount (UIP)	2013-12-20	USA
10	Mig äger ingen	37 302	3 304 164	SF Film	2013-11-08	Sverige
11	Escape Plan	34 178	3 316 816	Nordisk Film	2013-12-06	USA
12	12 Years a Slave	31 960	3 216 968	SF Film	2013-12-20	USA
13	Det regnar köttbullar 2	30 915	2 781 301	Sony (UIP)	2013-11-15	USA
14	Believe	25 862	2 647 573	Nordisk Film	2013-12-19	USA
15	Gravity	23 029	2 554 863	Warner (Fox)	2013-10-25	USA
16	Turbo	20 908	1 839 035	20th Century Fox	2013-10-25	USA
17	Last Vegas	16 785	1 566 935	Universal (UIP)	2013-11-29	USA
18	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	14 824	1 210 069	SF Film	2013-10-18	Sverige
19	Thor: The Dark World	13 920	1 556 409	Walt Disney	2013-10-30	USA
20	Monica Z	12 416	1 075 637	SF Film	2013-09-13	Sverige
21	Flygplan	11 809	1 002 000	Walt Disney	2013-09-27	USA
22	The Counselor	9 280	914 727	20th Century Fox	2013-11-15	USA
23	Carrie	9 247	869 833	SF Film	2013-11-29	USA
24	The Butler	8 776	823 088	Scanbox Entertainment	2013-10-11	USA
25	Prisoners	8 504	884 904	Nordisk Film	2013-11-01	USA

## Mest sedda svenska filmer – januari till december<sup>2</sup>

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Monica Z	517 077	46 192 193	517 077	SF Film	2013-09-13	Sverige
2	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	423 875	40 534 085	423 875	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
3	Sune i Grekland - all inclusive	389 858	31 046 018	588 297	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
4	Snabba cash - Livet deluxe	256 003	26 009 117	256 003	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
5	Sune på bilsemester	241 559	21 785 175	241 559	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
6	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	220 492	17 715 732	220 492	SF Film	2013-10-18	Sverige
7	Känn ingen sorg	217 050	20 895 778	217 050	SF Film	2013-07-19	Sverige
8	Mg äger ingen	207 942	18 623 129	207 942	SF Film	2013-11-08	Sverige
9	Mammas pojkar	166 375	15 028 375	320 345	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
10	Hur många kramar finns det i världen	149 780	13 022 306	149 780	SF Film	2013-08-16	Sverige
11	Små citroner gula	135 838	11 983 538	135 838	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
12	Ego	134 716	12 372 591	134 716	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
13	Bäst före	128 260	10 807 536	128 260	SF Film	2013-03-22	Sverige
14	Återträffen	87 763	7 673 957	87 763	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
15	Searching for Sugar Man	84 614	7 011 287	147 484	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
16	Vi är bäst!	80 992	7 726 573	80 992	SF Film	2013-10-11	Sverige
17	Johan Falk - kodnamn: Lisa	70 932	6 614 861	70 932	Nordisk Film	2013-03-15	Sverige
18	Skurktimmen	62 837	5 563 076	62 837	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
19	Emil & Ida i Lönneberga	59 123	4 414 437	59 123	SF Film	2013-12-25	Sverige
20	Äta sova dö	49 300	3 873 337	97 222	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
21	Mördaren luger inte ensam	46 190	4 057 168	46 190	SF Film	2013-03-08	Sverige
22	Wallander - den orolige mannen	44 847	3 903 358	44 847	SF Film	2013-01-11	Sverige
23	Tyskungen	41 495	3 704 189	41 495	Nordisk Film	2013-06-28	Sverige
24	Hotell	30 839	2 747 540	30 839	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
25	Lilla Anna och Långa farbror	27 749	1 532 671	72 335	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige

## Mest sedda filmer – januari till december

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hobbit: Smaugs ödemärk	747 730	99 168 369	747 730	SF Film	2013-12-11	USA
2	The Hunger Games: Catching Fire	558 466	64 454 812	558 466	Nordisk Film	2013-11-20	USA
3	Monica Z	517 077	46 192 193	517 077	SF Film	2013-09-13	Sverige
4	Durra mej 2	428 039	40 246 685	428 039	Universal (UIP)	2013-06-26	USA
5	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	423 875	40 534 085	423 875	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
6	Sune i Grekland - all inclusive	389 858	31 046 018	588 297	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
7	Hobbit - en oväntad resa	349 165	45 717 017	1 101 770	SF Film	2012-12-12	USA
8	Rojar-Ralf	340 170	32 157 154	340 170	Walt Disney	2013-02-08	USA
9	Django Unchained	338 743	36 847 231	338 743	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
10	Iron Man 3	324 587	36 245 187	324 587	Walt Disney	2013-04-24	USA
11	Flygplan	306 675	27 568 985	306 675	Walt Disney	2013-09-27	USA
12	Croodarna	302 040	27 454 959	302 040	20th Century Fox	2013-03-22	USA
13	Fast & Furious 6	290 657	29 423 751	290 657	Universal (UIP)	2013-05-22	USA
14	Berättelsen om Pi	281 620	32 858 442	435 955	20th Century Fox	2012-12-21	USA
15	Monsters University	280 833	26 417 022	280 833	Walt Disney	2013-07-31	USA
16	Smurfarna 2	267 530	24 262 942	267 530	Sony (UIP)	2013-09-06	USA
17	World War Z	261 972	29 331 982	261 972	Paramount (UIP)	2013-07-12	USA
18	Snabba cash - Livet deluxe	256 003	26 009 117	256 003	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
19	Sune på bilsemester	241 559	21 785 175	241 559	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
20	Gravity	239 187	26 936 221	239 187	Warner (Fox)	2013-10-25	USA
21	Thor: The Dark World	228 442	26 106 740	228 442	Walt Disney	2013-10-30	USA
22	Baksmällan - del III	221 170	21 870 687	221 170	Warner (Fox)	2013-05-31	USA
23	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	220 492	17 715 732	220 492	SF Film	2013-10-18	Sverige
24	Känn ingen sorg	217 050	20 895 778	217 050	SF Film	2013-07-19	Sverige
25	Man of Steel	210 315	25 557 638	210 315	Warner (Fox)	2013-06-26	USA

<sup>2</sup> Kolumnen **Besök** redovisar antal ackumulerade besök januari- december 2013 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med december 2013.