

Statistikrapport 2014-02  
**Februari 2014**

*Framtagen av:  
Johan Fröberg  
Chef, Analys & statistik  
2014-03-25*

## Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# Februari

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 645 279	1 381 740	1 602 065	263 539	19,1%	43 214	2,7%

Under februari gjordes totalt drygt 1,6 miljoner biobesök. Det är 19 procent fler än samma månad förra året och nära 3 procent fler än 2012. Det är den bästa februari månaden under de senaste fem åren, nära 6 procent över snittet för månaden.

Film från USA stod för 60 procent av besöken under februari, medan svensk film stod för 28 procent. Knappt 26 procent av besöken under februari gällde 3D-film.

Mest sedda film under februari var *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) som sågs av nära 503 000 följt av *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som sågs av drygt 185 000 under månaden. Tredje mest sedda film var *Lego® filmen* (Warner (Fox), premiär 2014-02-14) med drygt 185 000 besök.

## Utbudet

Totalt premiärsattes 23 långfilmer under februari varav två var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom tolv från USA, tre från Storbritannien, två från Frankrike och en vardera från Australien, Finland, Island och Japan. Det totala antalet premiärsatta filmer under månaden är tre fler än 2013, medan antalet svenska premiär är detsamma som föregående år.

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
156 931 913	132 663 642	146 616 442	24 268 270	18,3%	10 315 471	7,0%

Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under februari till knappt 157 miljoner kronor vilket är drygt 18 procent högre än samma månad 2013, och 7 procent högre än 2012.

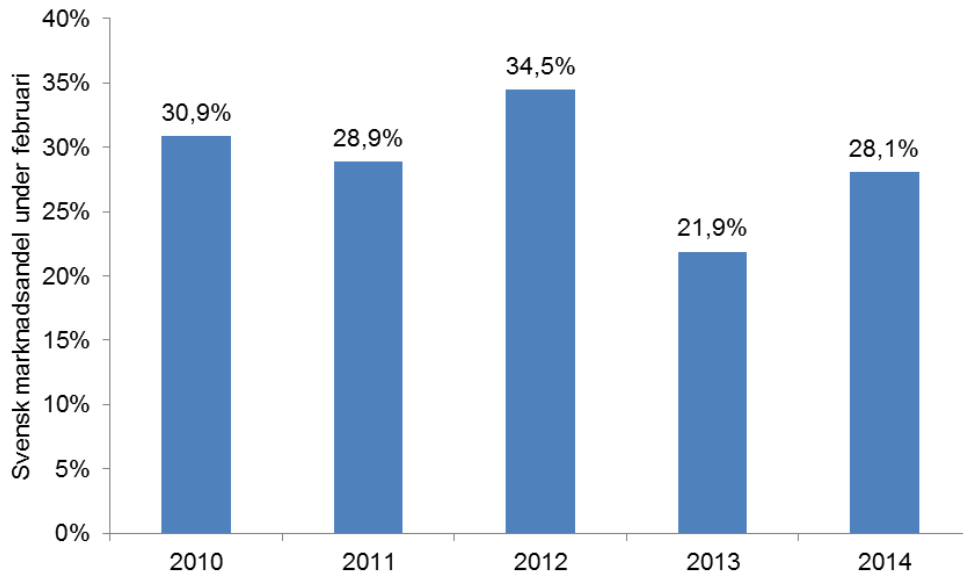
## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
462 692	303 289	552 903	159 403	52,6%	-90 211	-16,3%

Under februari gjordes nära 463 000 besök på svensk film vilket är 53 procent fler än samma månad 2013 men 16 procent färre än 2012. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på 28 procent vilket är drygt 6 procentenheter högre än under februari 2013 men strax under snittet för de senaste fem åren.

*Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* var mest sedda film under februari med drygt 185 000 besök under månaden och stod därmed för 40 procent av besöken på svensk film. Näst mest sedda svenska film var *Bamse och tjuvstaden*

(Nordisk Film, premiär 2014-01-17) som sågs av drygt 101 000 och tredje mest sedda film var *Hallåhallå* (SF Film, premiär 2014-02-07) som sågs av knappt 61 000 besökare. *Tillbaka till Bromma* (Nordisk Film, premiär 2014-02-19) den andra svenska långfilmen med premiär i februari sågs av knappt 25 000 besökare under månaden som sjätte mest sedda svenska film. Sju av de 25 mest sedda filmerna under februari var svenska, varav tre hörde till de tio mest sedda.



## Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



# Akkumulerat per februari

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
4 121 322	3 314 189	3 698 837	807 133	24,4%	422 485	11,4%

Till och med februari uppgår antalet biobesök till drygt 4,1 miljoner. Det är 24 procent fler än under de två första månaderna förra året och 11 procent fler än 2012. Det innebär att inledningen på året är den bästa under de senaste fem åren med drygt 10 procent fler besök än snittet för perioden.

Den svenska marknadsandelen under de två första månaderna uppgår till knappt 46 procent medan den amerikanska är drygt 45 procent. Film från Storbritannien har hittills i år stått för drygt 5 procent av besöken. 3D-filmer har stått för knappt 17 procent av de sammanlagda besöken hittills i år.

Mest sedda film under årets två första månader är *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som vid februari månads slut hade setts av totalt knappt 1,5 miljoner besökare varav 71 procent under 2014. Näst mest sedda film under 2014 är så här långt *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) följt av *The Wolf of Wall Street* (Universal (UIP), premiär 2014-01-10).

### Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)<sup>1</sup>

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	3 251 131	2 787 909	3 034 558	463 222	16,6%	216 573	7,1%
Under 30000	869 834	526 045	664 256	343 789	65,4%	205 578	30,9%

Besöken har ökat på både större och mindre orter under årets två första månader jämfört med 2013 och 2012. Ökningen har dock varit betydligt större relativt sett på orter med färre än 30 000 invånare. Det har gjorts drygt 65 procent fler besök på dessa orter hittills i år jämfört med förra året, på större orter var ökningen nära 17 procent. Till stor del kan det tillskrivas den breda spridning som de mest sedda filmerna fått, och som möjliggjorts av digitaliseringen.

## Utbudet

Totalt 39 långfilmer har haft premiär under årets två första månader varav fem varit svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom 21 från USA, fem från Storbritannien och två från Frankrike medan en film vardera från Australien, Danmark, Finland, Island, Japan och Singapore har haft premiär. Det totala antalet premiärsatta filmer under årets två första månader är tre fler än 2013. Under de senaste fem åren är det bara under 2010 som det var fler då 41 filmer hade haft premiär vid samma tid. Antalet premiärsatta svenska långfilmer har varit i stort sett detsamma under årets två första månader de senaste fem åren utom 2012 då tio långfilmer hade premiär under

<sup>1</sup> För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografier.

motsvarande period. Fyra av de premiärsatta filmerna under januari och februari har varit 3D-filmer – *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31), *Lego filmen* (Warner(Fox), premiär 2014-02-14), *Tingeling och piratfen* (Walt Disney, premiär 2014-02-26) och *I, Frankenstein* (Walt Disney, premiär 2014-02-26). En dokumentär har haft premiär hittills i år, den svenska *Hästmannen – sista striden* (TriArt Film, premiär 2014-01-24).

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
398 234 131	326 364 898	337 090 882	71 869 233	22,0%	61 143 249	18,1%

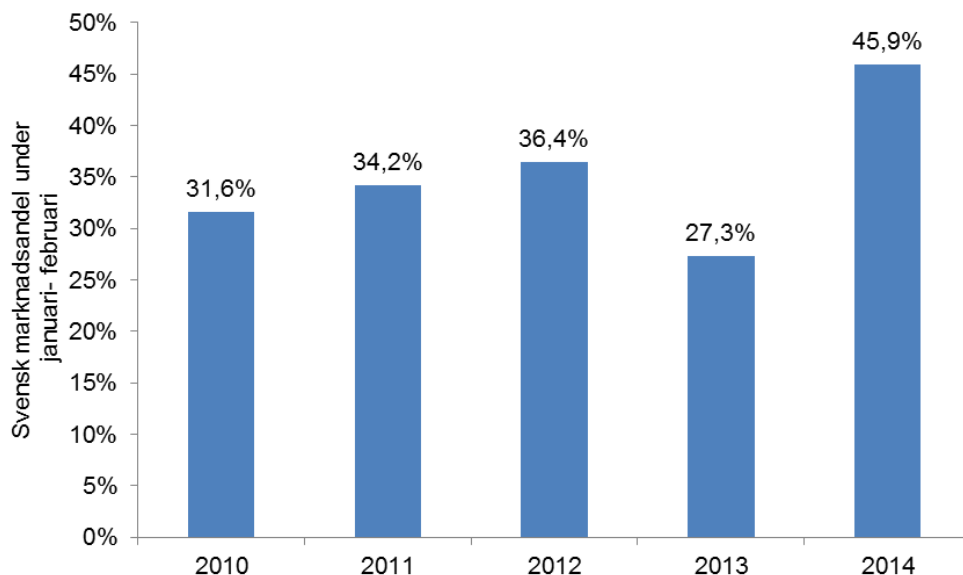
Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under januari - februari till drygt 398 miljoner kronor vilket är 22 procent högre än samma period 2013, och drygt 18 procent högre än 2012.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 891 782	904 320	1 345 692	987 462	109,2%	546 090	40,6%

Januari innebar en riktigt bra inledning på bioåret 2014 för svensk film. Också under februari har svensk film lockat fler biobesökare än föregående år. Totalt gällde nära 1,9 miljoner besök under de två första månaderna svensk film. Det är nära 110 procent fler än under de två första månaderna 2013 och nära 41 procent fler än 2012.

Den svenska marknadsandelen var efter de två första månaderna nära 46 procent. Det är den klart högsta marknadsandelen så långt in på året de senaste fem åren. De mest sedda svenska filmerna är redan nämnda *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25) och *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, 2014-01-17). Nio av de 25 mest sedda filmerna under de två första månaderna kommer från Sverige, varav tre haft premiär under 2014. Den höga svenska marknadsandelen är således till stor del en effekt av filmer med premiär under 2013, och särskilt en film – *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*.

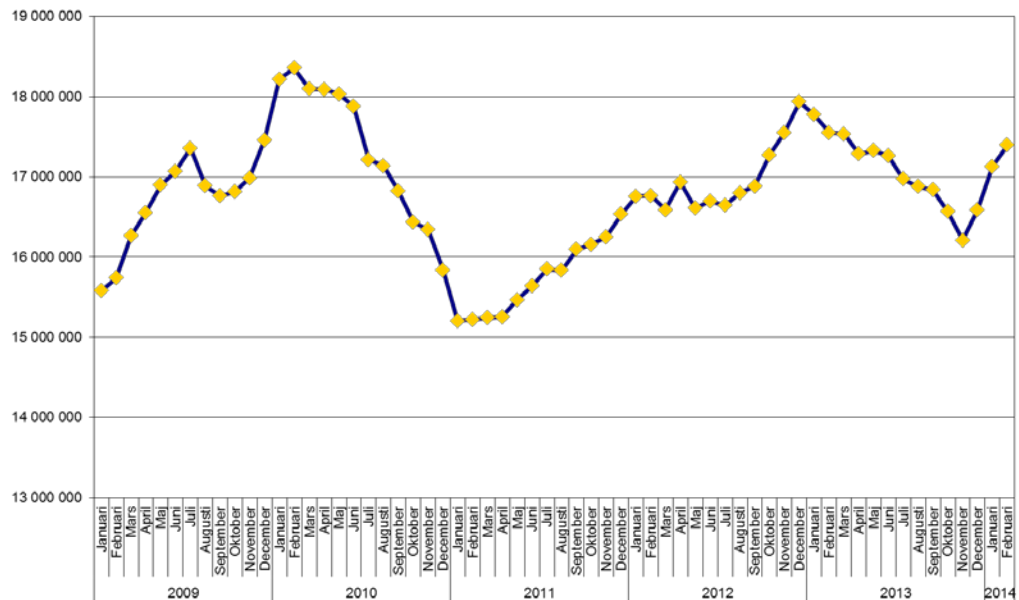


## Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



## Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per februari 2014 till 17 393 433.

# Topplistor 2014

## Mest sedda svenska filmer – februari<sup>2</sup>

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	185 453	17 596 010	<b>1 479 011</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Barnse och tjuvstaden	101 215	7 734 061	<b>239 788</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
3	Hallåhallå	60 577	5 350 236	<b>60 577</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
4	Sune på bilsemester	33 543	3 066 424	<b>505 238</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
5	Återträffen	30 015	2 521 023	<b>169 957</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
6	Tillbaka till Bromma	16 742	1 607 042	<b>16 742</b>	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
7	Emil & Ida i Lönneberga	7 025	522 465	<b>125 457</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
8	Hästmannen - sista striden	6 918	556 409	<b>12 047</b>	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
9	Monica Z	4 716	387 489	<b>541 529</b>	SF Film	2013-09-13	Sverige
10	Mig äger ingen	4 315	343 507	<b>229 172</b>	SF Film	2013-11-08	Sverige
11	Kärlök deluxe	3 085	265 363	<b>22 787</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
12	De dansande andarnas skog	1 278	102 008	<b>7 625</b>	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
13	Prick och Fläck på fläcken	1 202	45 270	<b>13 089</b>	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
14	Hotell	1 050	68 480	<b>33 945</b>	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
15	Liten Skär och alla små Brokiga	1 008	39 861	<b>23 335</b>	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
16	Vem?	665	25 650	<b>23 636</b>	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
17	Alfons och Mila	405	8 650	-	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
18	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	395	29 868	<b>226 316</b>	SF Film	2013-10-18	Sverige
19	Godheten	275	23 110	<b>7 379</b>	Folkets Bio	2013-02-15	Sverige
20	Linnea i målarens trädgård Matinépaket	246	6 180	-	Folkets Bio	1992-09-04	Sverige
21	Skurttimmen	231	9 240	<b>63 115</b>	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
22	Känn ingen sorg	195	16 249	<b>217 854</b>	SF Film	2013-07-19	Sverige
23	Jagaren & Bu och Bä	194	7 760	<b>3 282</b>	Folkets Bio	2009-04-04	Sverige
24	Alfons och pappa Åberg	178	3 560	-	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
25	Desmond & träskpatraskfällan	165	8 055	<b>610</b>	Folkets Bio	2006-12-15	Sverige

## Mest sedda filmer – februari

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Frost	502 901	47 295 070	<b>536 450</b>	Walt Disney	2014-01-31	USA
2	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	185 453	17 596 010	<b>1 479 011</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
3	Lego filmen	108 410	10 125 637	<b>108 410</b>	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
4	Barnse och tjuvstaden	101 215	7 734 061	<b>239 788</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
5	Robocop	97 675	9 954 590	<b>97 675</b>	SF Film	2014-02-07	USA
6	The Wolf of Wall Street	76 196	9 324 204	<b>277 146</b>	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
7	The Monuments Men	61 379	6 303 819	<b>61 379</b>	20th Century Fox	2014-02-14	USA
8	Hallåhallå	60 577	5 350 236	<b>60 577</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
9	The Secret Life of Walter Mitty	48 728	4 947 011	<b>98 244</b>	20th Century Fox	2014-01-24	USA
10	American Hustle	48 627	5 105 470	<b>54 035</b>	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
11	Sune på bilsemester	33 543	3 066 424	<b>505 238</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
12	12 Years a Slave	31 166	2 996 592	<b>164 594</b>	SF Film	2013-12-20	USA
13	Återträffen	30 015	2 521 023	<b>169 957</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
14	Philomena	22 208	1 875 641	<b>138 125</b>	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
15	Hobbit: Smaugs ödemark	22 127	2 896 980	<b>1 021 239</b>	SF Film	2013-12-11	USA
16	Delivery Man	18 814	1 828 076	<b>26 039</b>	Nordisk Film	2014-01-31	USA
17	Mandela: Vägen till frihet	16 839	1 633 514	<b>27 218</b>	Scanbox Entertainment	2014-01-24	Storbritannien
18	Tillbaka till Bromma	16 742	1 607 042	<b>16 742</b>	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
19	Tingeling och piratfen	16 263	1 482 731	<b>16 263</b>	Walt Disney	2014-02-26	USA
20	Lone Survivor	10 094	1 036 158	<b>10 094</b>	Noble Entertainment	2014-02-14	USA
21	Inside Llewyn Davis	9 406	874 332	<b>9 406</b>	Noble Entertainment	2014-02-07	USA
22	Her	8 976	885 090	<b>8 976</b>	Sony (UIP)	2014-02-14	USA
23	Det förlutna	7 872	650 731	<b>7 872</b>	Folkets Bio	2014-02-07	Frankrike
24	Emil & Ida i Lönneberga	7 025	522 465	<b>125 457</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
25	Nymphomaniac	7 018	1 233 737	<b>7 677</b>	Nordisk Film	2014-01-31	Danmark

<sup>2</sup> Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök januari 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med februari 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.



## Mest sedda svenska filmer – t.o.m. februari<sup>3</sup>

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 055 073	98 934 106	1 479 011	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Sune på bilsemester	263 679	23 927 609	505 238	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
3	Bamse och tjuvstaden	239 788	18 249 480	239 788	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
4	Återträffen	82 194	6 933 043	169 957	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
5	Emil & Ida i Lönneberga	65 937	4 964 813	125 457	SF Film	2013-12-25	Sverige
6	Hällåhallå	60 577	5 350 236	60 577	SF Film	2014-02-07	Sverige
7	Monica Z	24 452	2 012 239	541 529	SF Film	2013-09-13	Sverige
8	Kärlek deluxe	22 787	1 992 042	22 787	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
9	Mig äger ingen	21 230	1 742 692	229 172	SF Film	2013-11-08	Sverige
10	Tillbaka till Bromma	16 742	1 607 042	16 742	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
11	Hästmannen - sista striden	12 047	983 730	12 047	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
12	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	5 824	465 854	226 316	SF Film	2013-10-18	Sverige
13	De dansande andarnas skog	3 768	309 077	7 625	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
14	Vår år Bus-Alfons?	3 464	143 334	-	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
15	Hotell	3 106	226 667	33 945	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
16	Vem?	1 330	52 208	23 636	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
17	Prick och Fläck på fläcken	1 227	46 270	13 089	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
18	Liten Skär och alla små Brokiga	1 008	39 861	23 335	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
19	Omheten	961	72 440	2 498	Nonstop Entertainment	2013-12-06	Sverige
20	Känn ingen sorg	804	67 050	217 854	SF Film	2013-07-19	Sverige
21	Belleville Baby	550	43 080	4 000	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
22	Alfons och Mila	488	11 841	-	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
23	Linnea i målarens trädgård Matinépaket	293	8 530	-	Folkets Bio	1992-09-04	Sverige
24	Hugo och Josefín	291	17 035	-	Folkets Bio	1967-12-16	Sverige
25	IRL	286	17 675	22 762	SF Film	2013-10-25	Sverige

## Mest sedda filmer – t.o.m. februari

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 055 073	98 934 106	1 479 011	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Frost	536 450	50 595 202	536 450	Walt Disney	2014-01-31	USA
3	The Wolf of Wall Street	277 146	33 505 577	277 146	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
4	Hobbitt: Småugs ödemark	271 795	34 899 357	1 021 239	SF Film	2013-12-11	USA
5	Sune på bilsemester	263 679	23 927 609	505 238	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
6	Bamse och tjuvstaden	239 788	18 249 480	239 788	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
7	12 Years a Slave	132 569	12 729 354	164 594	SF Film	2013-12-20	USA
8	Lego filmen	108 410	10 125 637	108 410	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
9	Robocop	97 675	9 954 590	97 675	SF Film	2014-02-07	USA
10	The Secret Life of Walter Mitty	93 139	9 356 277	98 244	20th Century Fox	2014-01-24	USA
11	Philomena	86 470	7 464 700	138 125	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
12	Återträffen	82 194	6 933 043	169 957	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
13	The Hunger Games: Catching Fire	69 387	7 812 994	627 970	Nordisk Film	2013-11-20	USA
14	Emil & Ida i Lönneberga	65 937	4 964 813	125 457	SF Film	2013-12-25	Sverige
15	Walking with Dinosaurs	65 235	6 160 262	140 653	20th Century Fox	2013-12-20	Storbritannien
16	The Monuments Men	61 379	6 303 819	61 379	20th Century Fox	2014-02-14	USA
17	Hällåhallå	60 577	5 350 236	60 577	SF Film	2014-02-07	Sverige
18	American Hustle	48 627	5 105 470	54 035	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
19	Jack Ryan	41 151	3 860 375	41 151	Paramount (UIP)	2014-01-17	USA
20	Paranormal Activity: The Marked Ones	40 972	3 844 357	40 972	Paramount (UIP)	2014-01-03	USA
21	Anchorman 2	34 947	3 387 124	73 978	Paramount (UIP)	2013-12-20	USA
22	Mandela: Vägen till frihet	27 218	2 651 623	27 218	Scanbox Entertainment	2014-01-24	Storbritannien
23	Monica Z	24 452	2 012 239	541 529	SF Film	2013-09-13	Sverige
24	Kärlek deluxe	22 787	1 992 042	22 787	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
25	Mig äger ingen	21 230	1 742 692	229 172	SF Film	2013-11-08	Sverige

<sup>3</sup> Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök januari 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med februari 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.