

Statistikrapport 2014-3

# **Mars och första kvartalet 2014**

*Framtagen av:  
Johan Fröberg  
Chef, Analys & statistik  
2014-04-16*

## Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# Mars

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 139 576	1 170 124	1 190 575	-30 548	-2,6%	-50 999	-4,3%

Under mars gjordes drygt 1,1 miljoner biobesök. Det är knappt 3 procent färre än samma månad förra året och drygt 4 procent färre än 2012. Det är den sämsta marsmånaden under de senaste fem åren, drygt 8 procent eller 104 000 besök under snittet för månaden.

Film från USA stod för 75 procent av besöken under mars, medan svensk film stod för knappt 17 procent. Drygt 20 procent av besöken under mars gällde 3D-film.

Mest sedda film under mars var *300: Rise of an Empire* (Warner (Fox), premiär 2014-03-07) följt av *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) och *The Grand Budapest Hotel* (20th Century Fox, premiär 2014-03-21).

## Utbudet

Totalt premiärsattes 20 långfilmer under mars varav fem var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom sju från USA, två vardera från Storbritannien och Frankrike samt en vardera från Israel, Italien, Norge och Tyskland. Det totala antalet premiärsatta filmer under månaden var två färre än 2013, och antalet svenska premiärer var tre än färre föregående år.

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
110 965 901	110 655 468	112 218 306	310 433	0,3%	-1 252 404	-1,1%

Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under mars till knappt 111 miljoner kronor vilket är i nivå med intäkterna 2013, men 1 procent lägre än 2012.

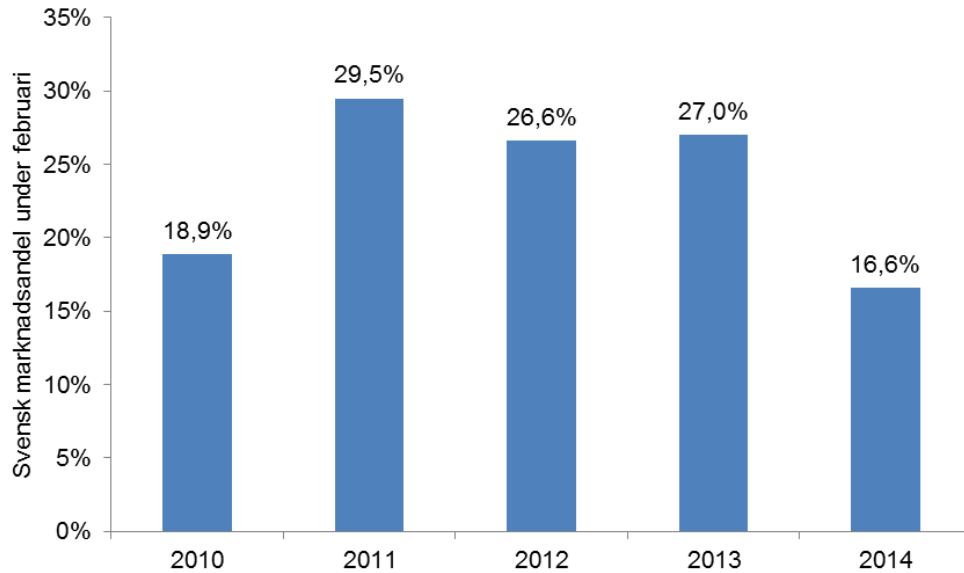
## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
189 487	315 412	316 242	-125 925	-39,9%	-126 755	-40,1%

Under mars gjordes knappt 190 000 besök på svensk film vilket är 40 procent färre än de två föregående åren. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på knappt 17 procent vilket är drygt 10 procentenheter lägre än under mars 2013. Det är den lägsta svenska marknadsandelen under mars de senaste fem åren, sju procentenheter under snittet för perioden.

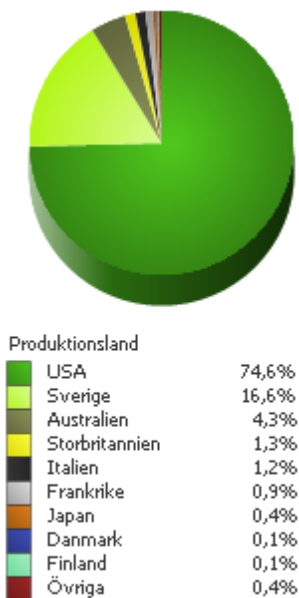
*Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* var mest sedda film även under mars med drygt 64 000 besök och stod därmed för en tredjedel av besöken på svensk film. Näst mest sedda svenska film var *Tommy* (SF Film, premiär 2014-03-14) som sågs

av 29 000 under mars följd av *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) som sågs av drygt 23 000.



## Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



# Första kvartalet 2014

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
5 266 718	4 484 313	4 889 412	782 405	17,4%	377 306	7,7%

Under första kvartalet 2014 gjordes totalt knappt 5,3 miljoner biobesök. Det är 17 procent fler än under samma period förra året och 8 procent fler än 2012. Det innebär att det första kvartalet är det näst bästa under de senaste fem åren med knappt 6 procent fler besök än snittet för perioden, bara 2010 gjordes fler besök så långt på året.

Det goda resultatet för första kvartalet beror framför allt på bra januari- och februarimånader medan mars var mer normal. Under de två första månaderna gick svensk film mycket bra och stod för en stor del av besöken, medan mars var dålig med avseende på besök på svensk film.

Den svenska marknadsandelen för de tre första månaderna är knappt 40 procent medan den amerikanska är drygt 52 procent. Film från Storbritannien stod för knappt 4 procent av besöken under perioden. 3D-filmer har stått för cirka 15 procent av de sammanlagda besöken hittills i år.

Mest sedda film under årets tre första månader, och den största anledningen till den höga svenska marknadsandelen, var *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som vid mars månads slut hade setts av totalt drygt 1,54 miljoner besökare. 72 procent av dessa besök gjordes under 2014. Näst mest sedda film så här långt under 2014 är *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) med drygt 630 000 besökare följt av *The Wolf of Wall Street* (Universal/UIP, premiär 2014-01-10) med 293 000 besök vid mars månads slut.



Produktionsland	Andel
USA	51,6%
Sverige	39,6%
Storbritannien	3,9%
Australien	3,0%
Frankrike	0,8%
Italien	0,3%
Danmark	0,2%
Japan	0,2%
Singapore	0,1%
Övriga	0,4%

### Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)<sup>1</sup>

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	4 209 363	3 766 718	4 050 672	442 645	11,8%	158 691	3,9%
Under 30000	1 056 910	717 320	838 717	339 590	47,3%	218 193	26,0%

Ökningen av antalet besök jämfört med föregående år är precis som förra året betydligt större relativt sett på mindre orter, med färre än 30 000 invånare. På de mindre orterna har det gjorts nära 50 procent fler besök hittills i år än vid samma tid förra året. Till stor del kan det tillskrivas den breda spridning som de mest sedda filmerna får och som möjliggjorts av digitaliseringen.

<sup>1</sup> För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

## Utbudet

Totalt 59 långfilmer har haft premiär under årets tre första månader varav tio varit svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom 28 från USA, sju från Storbritannien och fyra från Frankrike. Resterande filmer kommer från Australien, Danmark, Finland, Island, Israel, Italien, Japan, Norge, Singapore och Tyskland har haft premiär. Det totala antalet premiärsatta filmer under årets tre första månader är en fler än 2013. Antalet svenska långfilmer som haft premiär under årets tre första månader är något lägre än under motsvarande period de senaste fem åren.

Nio av de premiärsatta filmerna under första kvartalet har varit 3D-filmer – *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31), *Lego filmen* (Warner/Fox, premiär 2014-02-14), *Tingeling och piratfen* (Walt Disney, premiär 2014-02-26), *I, Frankenstein* (Walt Disney, premiär 2014-02-28), *300: Rise of an Empire* (Warner/Fox, premiär 2014-03-07), *Herr Peabody & Sherman* (20th Century Fox, premiär 2014-03-07), *Need for speed* (Nordisk Film, premiär 2014-03-14), *Resan till Fjäderkungens rik* (Noble Entertainment, premiär 2014-03-21) samt *Captain America – The return of the first avenger* (Walt Disney, premiär 2014-03-26).

Två dokumentärer har haft premiär hittills i år. Det är de svenska *Hästmannen – sista striden* (TriArt Film, premiär 2014-01-24) respektive *Att skiljas* (Folkets Bio, premiär 2014-03-07).

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
509 723 873	437 020 366	449 309 187	72 703 507	16,6%	60 414 686	13,4%

Biografernas bruttobiljettintäkter uppgick för första kvartalet till nära 510 miljoner kronor. Det är nära 17 procent högre än samma period 2013, och drygt 13 procent högre än 2012.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
2 083 089	1 219 732	1 661 934	863 357	70,8%	421 155	25,3%

Januari innebar en riktigt bra inledning på bioåret 2014 för svensk film. Också under februari har svensk film lockat fler biobesökare än föregående år medan mars var en ordentlig tillbakagång. Totalt gällde nära 2,1 miljoner besök under första kvartalet svensk film. Det är nära 71 procent fler än samma period 2013 och drygt 25 procent fler än 2012.

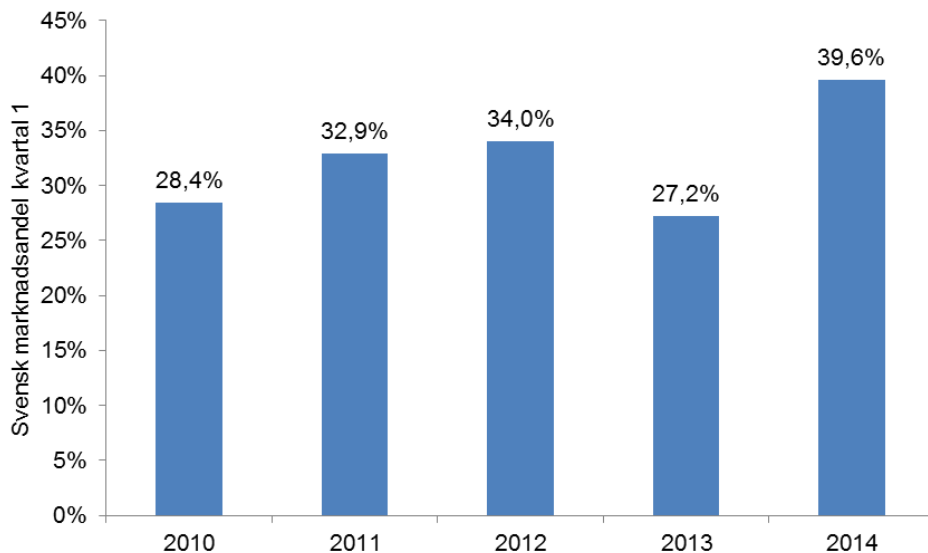
Den svenska marknadsandelen under det första kvartalet var alltså knappt 40 procent. Det är den klart högsta marknadsandelen så långt in på året de senaste fem åren. De mest sedda svenska filmerna är redan nämnda *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25) och *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, 2014-01-17). Sex av de 25 mest sedda filmerna under de tre första månaderna kommer från Sverige, varav två haft premiär under 2014. Den höga svenska marknadsandelen är således till stor del en effekt av filmer med premiär under december 2013 och särskilt en film – *Hundraåringen som klev ut genom fönstret*

och försvann. De filmer som haft premiär 2014 har däremot gått sämre än förväntat, med undantag för *Bamse och tjuvstaden*.

### Svenska premiärer första kvartalet 2014 besök t.o.m. mars

Svensk premiärtitel	Besök	Biopremiär	Distributör
<i>Bamse och tjuvstaden</i>	263 685	2014-01-17	Nordisk Film
<i>Hallåhallå</i>	79 259	2014-02-07	SF Film
<i>Tommy</i>	29 207	2014-03-14	SF Film
<i>Tillbaka till Bromma</i>	27 629	2014-02-19	Nordisk Film
<i>Kärlek deluxe</i>	23 292	2014-01-17	Nordisk Film
<i>Hästmannen - sista striden (dokumentär)</i>	13 271	2014-01-24	TriArt Film AB
<i>Stockholm Stories</i>	5 973	2014-03-07	SF Film
<i>Resan til Fjäderkungens Rike</i>	4 810	2014-03-21	Noble Entertainment
<i>Att skiljas (dokumentär)</i>	3 193	2014-03-07	Folkets Bio
<i>Nänting måste gå sönder</i>	735	2014-03-28	TriArt Film AB

### Svensk marknadsandel för första kvartalet fem senaste åren



# Topplistor 2014

## Mest sedda svenska filmer – mars<sup>2</sup>

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	64 048	6 093 629	1 542 830	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Tommy	29 207	2 770 433	29 207	SF Film	2014-03-14	Sverige
3	Barnse och tjuvstaden	23 616	1 834 444	263 685	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
4	Hallåhallå	18 381	1 560 911	79 259	SF Film	2014-02-07	Sverige
5	Tillbaka till Bromma	10 256	958 998	27 629	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
6	Sune på bilsemester	7 222	682 651	512 556	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
7	Återträffen	6 739	535 424	176 696	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
8	Stockholm Stories	5 973	540 260	5 973	SF Film	2014-03-07	Sverige
9	Resan till Fjäderkungens Rike	4 810	461 935	4 810	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
10	Att skiljas	3 193	252 198	3 193	Folkets Bio	2014-03-07	Sverige
11	Monica Z	2 146	114 650	543 675	SF Film	2013-09-13	Sverige
12	Mig äger ingen	2 077	150 529	231 249	SF Film	2013-11-08	Sverige
13	Emil & Ida i Lönneberga	2 001	133 578	127 480	SF Film	2013-12-25	Sverige
14	Hästmannen - sista striden	1 224	89 763	13 271	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
15	Prick och Fläck på fläcken	1 145	43 783	14 234	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
16	Kom ketchup så går vi	1 060	41 871	8 029	Folkets Bio	2012-03-31	Sverige
17	Närning måste gå sönder	735	66 290	735	TriArt Film AB	2014-03-28	Sverige
18	De dansande andarnas skog	681	49 380	8 306	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
19	Kärlek deluxe	501	45 588	23 292	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
20	Snuttefilm - film för de små	479	19 198	6 961	Folkets Bio	2007-11-23	Sverige
21	Godheten	423	28 550	7 802	Folkets Bio	2013-02-15	Sverige
22	Falks grav	380	33 040	380	Biografcentralen	2014-02-27	Sverige
23	Benny Brun och hans överläppsfjun	378	14 935	378	Folkets Bio	2014-03-14	Sverige
24	Hotell	320	18 110	34 265	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
25	Aprikoser, Aston & Vinga	235	10 210	2 783	Folkets Bio	2008-01-19	Sverige

## Mest sedda filmer – mars

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	300: Rise of an Empire	93 278	10 693 702	93 278	Warner (Fox)	2014-03-07	USA
2	Frost	92 762	8 627 874	630 684	Walt Disney	2014-01-31	USA
3	The Grand Budapest Hotel	77 639	7 426 654	77 639	20th Century Fox	2014-03-21	USA
4	Herr Peabody & Sherman	72 694	6 884 490	72 694	20th Century Fox	2014-03-07	USA
5	Tingeling och piraten	71 360	6 214 976	87 786	Walt Disney	2014-02-26	USA
6	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	64 048	6 093 629	1 542 830	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
7	American Hustle	61 403	6 353 199	115 733	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
8	En familj - August: Osage County	61 049	5 644 494	64 142	Scanbox Entertainment	2014-02-28	USA
9	Captain America - The Return of the First Avenger	57 621	6 736 261	57 621	Walt Disney	2014-03-26	USA
10	Need for Speed	52 549	5 932 173	52 549	Nordisk Film	2014-03-14	USA
11	Lego filmen	48 854	4 468 298	158 174	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
12	Boktjuven	44 922	4 294 428	49 339	20th Century Fox	2014-02-28	USA
13	12 Years a Slave	43 307	4 039 618	207 901	SF Film	2013-12-20	USA
14	Tommy	29 207	2 770 433	29 207	SF Film	2014-03-14	Sverige
15	Dallas Buyer's Club	27 123	2 758 603	27 123	Noble Entertainment	2014-03-07	USA
16	Barnse och tjuvstaden	23 616	1 834 444	263 685	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
17	Hallåhallå	18 381	1 560 911	79 259	SF Film	2014-02-07	Sverige
18	Robocop	18 127	1 827 564	116 056	SF Film	2014-02-07	USA
19	The Monuments Men	16 292	1 665 854	77 858	20th Century Fox	2014-02-14	USA
20	The Wolf of Wall Street	16 244	1 996 814	293 447	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
21	Den stora skönheten	14 147	1 276 849	14 147	TriArt Film AB	2014-03-14	Italien
22	Saving Mr. Banks	11 006	1 071 521	11 006	Walt Disney	2014-03-14	USA
23	Tillbaka till Bromma	10 256	958 998	27 629	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
24	Philomena	7 227	547 266	145 352	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
25	Sune på bilsemester	7 222	682 651	512 556	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige

<sup>2</sup> Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök januari 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med mars 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.



## Mest sedda svenska filmer första kvartalet 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 119 408	105 052 844	<b>1 542 830</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Sune på bilsemester	270 997	24 617 773	<b>512 556</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
3	Bamse och tjuvstaden	263 685	20 106 578	<b>263 685</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
4	Aterträffen	88 933	7 468 467	<b>176 696</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
5	Hallåhallå	79 259	6 934 136	<b>79 259</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
6	Emil & Ida i Lönneberga	67 960	5 099 961	<b>127 480</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
7	Tommy	29 207	2 770 433	<b>29 207</b>	SF Film	2014-03-14	Sverige
8	Tillbaka till Bromma	27 629	2 622 919	<b>27 629</b>	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
9	Monica Z	26 598	2 126 889	<b>543 675</b>	SF Film	2013-09-13	Sverige
10	Mig äger ingen	23 307	1 893 220	<b>231 249</b>	SF Film	2013-11-08	Sverige
11	Kärlek deluxe	23 292	2 037 949	<b>23 292</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
12	Hästmannen - sista striden	13 271	1 073 493	<b>13 271</b>	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
13	Stockholm Stories	5 973	540 260	<b>5 973</b>	SF Film	2014-03-07	Sverige
14	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	5 846	467 174	<b>226 338</b>	SF Film	2013-10-18	Sverige
15	Resan till Fjäderkungens Rike	4 810	461 935	<b>4 810</b>	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
16	De dansande andarnas skog	4 449	358 457	<b>8 306</b>	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
17	Var är Bus-Alfons?	3 464	143 334	<b>16 284</b>	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
18	Hotell	3 426	244 777	<b>34 265</b>	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
19	Att skiljas	3 193	252 198	<b>3 193</b>	Folkets Bio	2014-03-07	Sverige
20	Prick och Fläck på fläcken	2 372	90 053	<b>14 234</b>	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
21	Vem?	1 477	55 148	<b>23 783</b>	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
22	Kom ketchup så går vi	1 150	44 811	<b>8 029</b>	Folkets Bio	2012-03-31	Sverige
23	Liten Skär och alla små Brokiga	1 022	40 421	<b>23 349</b>	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
24	Ornheten	993	74 240	<b>2 530</b>	Nonstop Entertainment	2013-12-06	Sverige
25	Känn ingen sorg	907	74 004	<b>217 957</b>	SF Film	2013-07-19	Sverige

## Mest sedda filmer första kvartalet 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 119 408	105 052 844	<b>1 542 830</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Frost	630 684	59 359 675	<b>630 684</b>	Walt Disney	2014-01-31	USA
3	The Wolf of Wall Street	293 447	35 507 108	<b>293 447</b>	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
4	Hobbit: Smaugs ödemärk	275 090	35 349 106	<b>1 024 534</b>	SF Film	2013-12-11	USA
5	Sune på bilsemester	270 997	24 617 773	<b>512 556</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
6	Bamse och tjuvstaden	263 685	20 106 578	<b>263 685</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
7	12 Years a Slave	175 876	16 768 971	<b>207 901</b>	SF Film	2013-12-20	USA
8	Lego filmen	158 174	14 682 907	<b>158 174</b>	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
9	Robocop	116 056	11 805 504	<b>116 056</b>	SF Film	2014-02-07	USA
10	American Hustle	110 325	11 488 138	<b>115 733</b>	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
11	The Secret Life of Walter Mitty	98 499	9 903 834	<b>103 604</b>	20th Century Fox	2014-01-24	USA
12	Phantom	93 697	8 011 966	<b>145 352</b>	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
13	300: Rise of an Empire	93 278	10 693 702	<b>93 278</b>	Warner (Fox)	2014-03-07	USA
14	Aterträffen	88 933	7 468 467	<b>176 696</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
15	Tingeling och piraten	87 786	7 713 339	<b>87 786</b>	Walt Disney	2014-02-26	USA
16	Hallåhallå	79 259	6 934 136	<b>79 259</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
17	The Monuments Men	77 858	7 987 677	<b>77 858</b>	20th Century Fox	2014-02-14	USA
18	The Grand Budapest Hotel	77 639	7 426 654	<b>77 639</b>	20th Century Fox	2014-03-21	USA
19	Herr Peabody & Sherman	72 694	6 884 490	<b>72 694</b>	20th Century Fox	2014-03-07	USA
20	The Hunger Games: Catching Fire	69 413	7 815 396	<b>627 996</b>	Nordisk Film	2013-11-20	USA
21	Emil & Ida i Lönneberga	67 960	5 099 961	<b>127 480</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
22	Walking with Dinosaurs	65 516	6 182 267	<b>140 934</b>	20th Century Fox	2013-12-20	Storbritannien
23	En familj - August: Osage County	64 142	5 940 564	<b>64 142</b>	Scanbox Entertainment	2014-02-28	USA
24	Captain America - The Return of the First Avenger	57 621	6 736 261	<b>57 621</b>	Walt Disney	2014-03-26	USA
25	Need for Speed	52 549	5 932 173	<b>52 549</b>	Nordisk Film	2014-03-14	USA