

Statistikrapport 2014-5
Maj 2014

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2014-06-26*

Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på www.sfi.se/statistik, vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

Maj

Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
904 935	861 842	817 704	43 093	5,0%	87 231	10,7%

Under maj gjordes drygt 900 000 biobesök. Det är fem procent fler än samma månad förra året och knappt 11 procent fler än 2012. Det är knappt 3 procent eller drygt 26 000 besök under snittet för månaden under de senaste fem åren.

Efter årets fem första månader uppgår antalet biobesök totalt till drygt 7,1 miljoner vilket är 11 procent fler än vid samma tid förra året.

Film från USA stod för 85 procent av besöken under maj, medan svensk film stod för drygt 2 procent. Drygt 30 procent av besöken under maj gällde 3D-film.

Mest sedda film under maj var *Godzilla* (Warner (Fox), premiär 2014-05-14) följt av *X-Men: Days of Future Past* (20th Century Fox, premiär 2014-05-23) och *The Other Woman* (20th Century Fox, premiär 2014-05-23).

Utbudet

Totalt premiärsattes 22 långfilmer under maj varav två var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom tio från USA, tre från Frankrike samt en vardera från Belgien, Danmark, Grekland, Kroatien, Nederländerna, Storbritannien och Ungern. Antalet premiärsatta filmer under månaden var en färre än 2013, antalet svenska premiärer var hälften så många som förra året.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
93 993 873	87 539 960	84 815 444	6 453 913	7,4%	9 178 429	10,8%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under maj till knappt 94 miljoner kronor vilket är drygt sju procent högre än intäkterna 2013, och knappt 11 procent lägre än 2012.

Besök och marknadsandel för svensk film

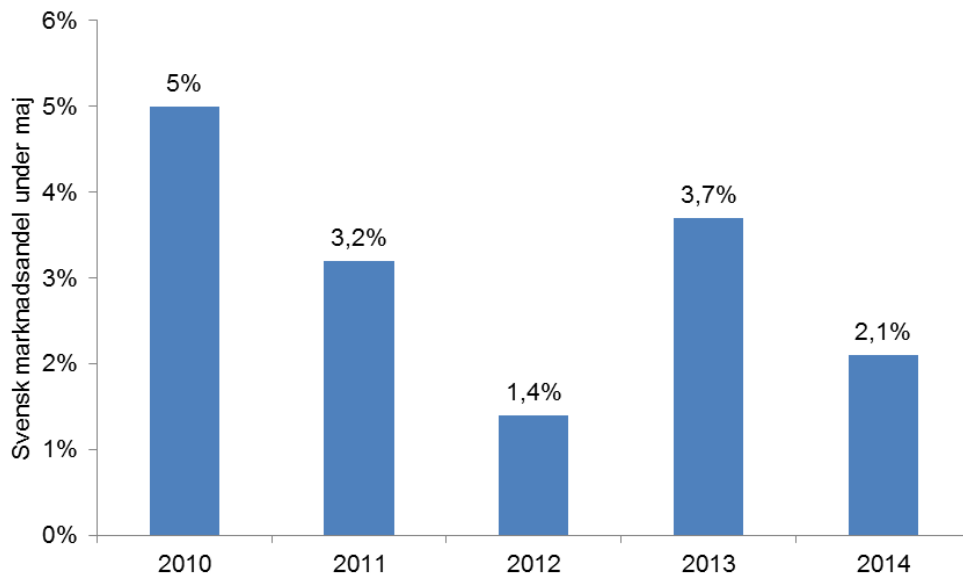
Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
19 223	31 742	11 404	-12 519	-39,4%	7 819	68,6%

Under maj gjordes drygt 19 000 besök på svensk film vilket är nära 40 procent färre än förra året men knappt 69 procent fler än 2012. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på drygt 2 procent vilket är ca 1,5 procentenhet lägre än

under maj 2013 och drygt 1 procentenhet under snittet för perioden de senaste fem åren.

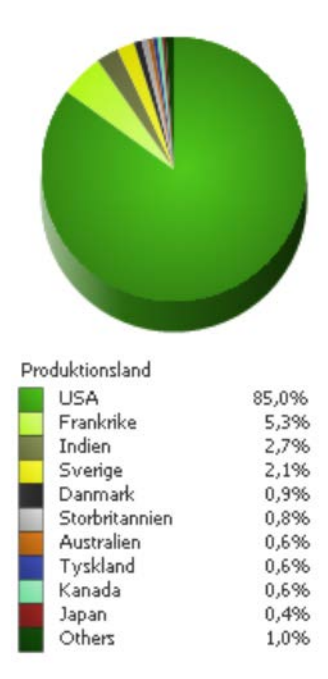
Den svenska marknadsandelen efter årets första fem månader är 31 procent, vilket är den högsta sedan 2009 så långt in på året.

Bamse och tjuvstaden (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) var den mest sedda svenska filmen under maj med drygt 6 000 besök. Näst mest sedda svenska film var *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney premiär 2013-12-25) som sågs av drygt 3 000 under maj följt av *10 000 timmar* (SF Film, premiär 2014-04-04) som sågs av drygt 1 800.



Marknadsandel per produktionsland i maj

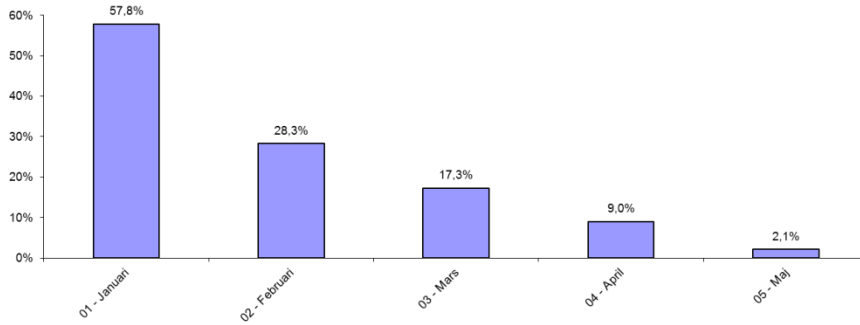
(marknadsandel baserat på antalet besök)



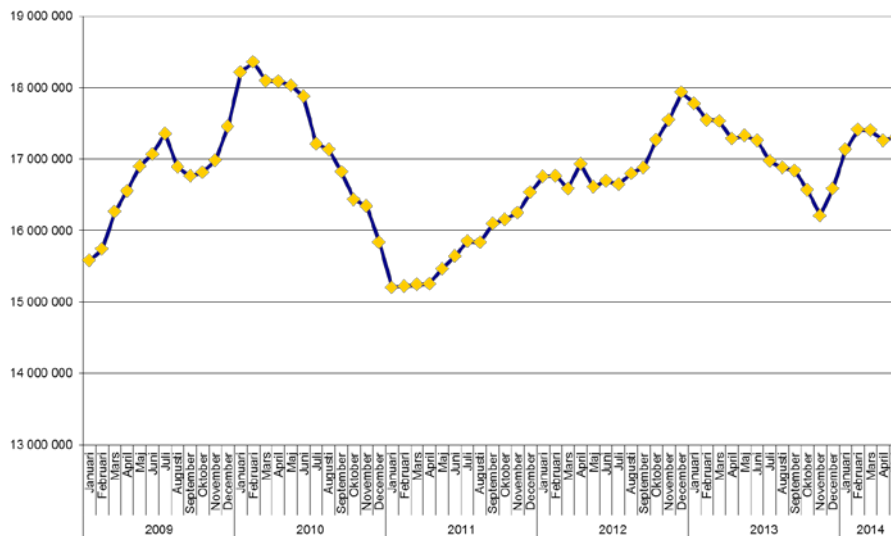
Månad för månad

Månad	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
01 - Januari	2 479 725	1 932 449	2 096 772	547 276	28,3%	382 953	18,3%
02 - Februari	1 659 504	1 381 740	1 602 065	277 764	20,1%	57 439	3,6%
03 - Mars	1 161 504	1 170 124	1 190 575	-8 620	-0,7%	-29 071	-2,4%
04 - April	911 274	1 050 690	1 299 452	-139 416	-13,3%	-388 178	-29,9%
05 - Maj	904 935	861 842	817 704	43 093	5,0%	87 231	10,7%

Svensk marknadsandel



Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per maj 2014 till 17 305 929.

Topplistor 2014¹

Mest sedda svenska filmer – maj

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
1	Barnse och tjuvstaden	6 427	485 535	287 883	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
2	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	3 334	292 301	1 565 470	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
3	10 000 timmar	1 778	171 811	24 892	SF Film	2014-04-04	Sverige
4	Freak Out!	1 106	90 405	1 370	Folkets Bio	2014-04-25	Sverige
5	Och Piccadilly Circus ligger inte i Kungälv	830	71 428	5 016	Noble Entertainment	2014-04-11	Sverige
6	Foodies	588	52 853	588	TriArt Film AB	2014-05-23	Sverige
7	Stockholm Stories	302	24 200	7 510	SF Film	2014-03-07	Sverige
8	Mig äger ingen	246	10 780	233 336	SF Film	2013-11-08	Sverige
9	Hallåhalla	228	14 132	80 919	SF Film	2014-02-07	Sverige
9	Losers	228	21 422	279	Lucky Dogs AB	2014-05-30	Sverige
11	Emil & Ida i Lönneberga	181	13 860	128 061	SF Film	2013-12-25	Sverige
12	Tommy	164	14 566	34 596	SF Film	2014-03-14	Sverige
13	The Quiet Roar	158	13 752	1 991	Nonstop Entertainment	2014-04-11	Sverige
14	Nänting måste gå sönder	149	12 650	2 959	TriArt Film AB	2014-03-28	Sverige
15	Godheten	117	9 305	7 962	Folkets Bio	2013-02-15	Sverige
16	Resan till Fjäderkungens Rike	116	10 030	7 624	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
17	Eskil och Trinidad	110	6 160	12 628	SF Film	2013-03-29	Sverige
18	Att skiljas	102	7 855	4 164	Folkets Bio	2014-03-07	Sverige
19	Monica Z	96	5 216	544 253	SF Film	2013-09-13	Sverige
20	Återtraffen	91	6 325	178 301	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige

Mest sedda filmer – maj

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
1	Godzilla	122 417	14 173 185	122 417	Warner (Fox)	2014-05-14	USA
2	X-Men: Days of Future Past	116 442	13 866 875	116 442	20th Century Fox	2014-05-23	USA
3	The Other Woman	101 878	10 010 912	142 808	20th Century Fox	2014-04-25	USA
4	Divergent	85 393	9 037 285	96 011	Nordisk Film	2014-04-30	USA
5	Bad Neighbours	67 912	6 680 758	67 912	Universal (UIP)	2014-05-09	USA
6	Rio 2	56 246	5 309 184	200 438	20th Century Fox	2014-04-11	USA
7	The Amazing Spider-Man 2	54 406	5 881 812	167 443	Sony (UIP)	2014-04-18	USA
8	Maleficent	46 851	5 187 220	46 851	Walt Disney	2014-05-28	USA
9	The Grand Budapest Hotel	37 222	3 521 402	207 549	20th Century Fox	2014-03-21	USA
10	The Lunchbox	24 691	2 247 022	29 256	Scanbox Entertainment	2014-04-25	Indien
11	Grace of Monaco	18 133	1 650 902	18 133	Scanbox Entertainment	2014-05-23	Frankrike
12	Non-Stop	17 342	1 696 578	64 822	SF Film	2014-04-11	Frankrike
13	Noah	17 098	1 790 635	80 490	Paramount (UIP)	2014-04-04	USA
14	A Million Ways to Die in the West	14 624	1 487 398	14 624	Universal (UIP)	2014-05-29	USA
15	Herr Peabody & Sherman	12 584	1 201 067	110 305	20th Century Fox	2014-03-07	USA
16	Frost	10 247	935 859	666 567	Walt Disney	2014-01-31	USA
17	En sång från hjärtat	8 355	770 200	8 355	Nordisk Film	2014-05-09	Danmark
18	Tingeling och piratfen	7 020	630 344	109 539	Walt Disney	2014-02-26	USA
19	Barnse och tjuvstaden	6 427	485 535	287 883	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
20	Brick Mansions	6 385	633 727	6 771	Scanbox Entertainment	2014-04-30	Frankrike
21	Lego filmen	5 398	479 997	175 314	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
22	Captain America - The Return of the First Avenger	5 247	606 424	120 602	Walt Disney	2014-03-26	USA
23	Pompeii	4 997	574 567	9 012	Nordisk Film	2014-04-25	Kanada
24	Det andra Heimat	4 453	511 812	4 995	TriArt Film AB	2014-04-25	Tyskland
25	Det blåser upp en vind	3 965	382 484	17 583	TriArt Film AB	2014-04-04	Japan

¹ Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök maj 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med maj 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.