

Statistikrapport 2014-6

Juni samt första halvåret 2014

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2014-08-08*

Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på www.sfi.se/statistik, vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

Juni

Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
721 688	964 362	1 027 438	-242 674	-25,2%	-305 750	-29,8%

Under juni månad gjordes närmare 722 000 biobesök. Det är drygt 25 procent färre än samma månad förra året och nära 30 procent färre än 2012. Det är lägst antal besök under juni de senaste fem åren och ligger drygt 18 procent, eller ca 160 400 besök, under snittet för juni dessa år.

Film från USA stod för ca 91 procent av besöken under juni, medan svensk film stod för drygt 1 procent. Drygt 28 procent av besöken under juni gällde 3D-film.

Mest sedda film under juni var *Maleficent* (Walt Disney, premiär 2014-05-28) följt av *22 Jump Street* (Sony (UIP), premiär 2014-06-13) och *Edge of Tomorrow* (Warner (Fox), premiär 2014-06-05).

Utbudet

Totalt premiärsattes 11 långfilmer under juni, ingen av dessa var svensk. Sju av de premiärsatta filmerna kom från USA, tre från Storbritannien och en från Australien. En av de premiärsatta filmerna, den tidigare nämnda *Edge of Tomorrow* visades i 3D. Antalet premiärsatta filmer under månaden var en färre än 2013, då dessutom två svenska filmer fanns bland premiärerna.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
74 968 782	97 139 518	108 052 956	-22 170 736	-22,8%	-33 084 175	-30,6%

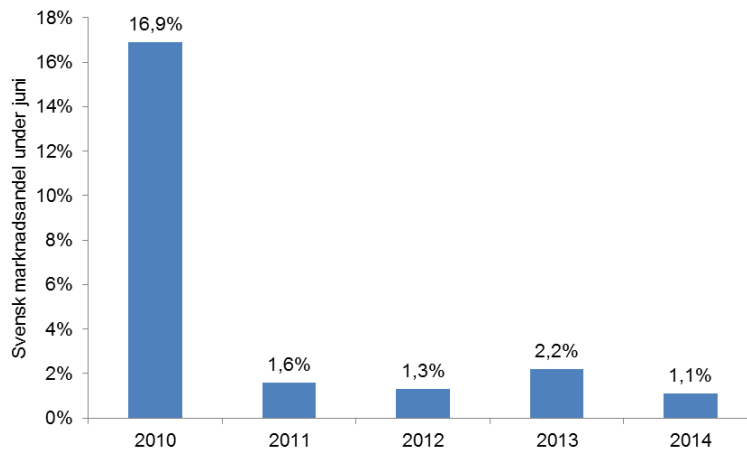
Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under juni till knappt 75 miljoner kronor vilket är ca 23 procent lägre än intäkterna 2013, och nära 31 procent lägre än 2012.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
7 788	21 491	13 159	-13 703	-63,8%	-5 371	-40,8%

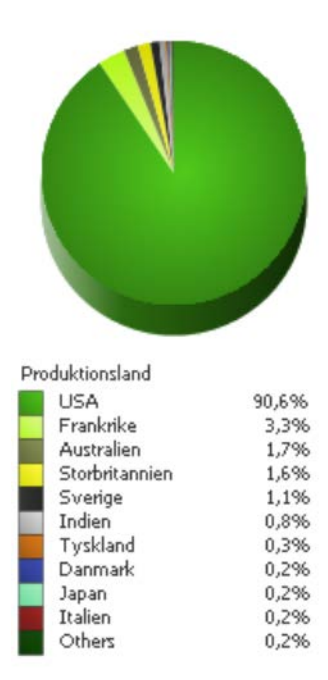
Under juni gjordes knappt 7 800 besök på svensk film vilket är nära 64 procent färre än förra året och nära 41 procent färre än 2012. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på 1,1 procent, vilket är hälften av förra årets. Det är den lägsta svenska marknadsandelen under juni de senaste fem åren.

Bamse och tjuvstaden (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) var den mest sedda svenska filmen under juni med knappt 4 900 besök, följt av *Alfons och Milla* (Folkets Bio, premiär 1998-09-04) och *Foodies* (TriArt Film AB), premiär 2014-05-23).

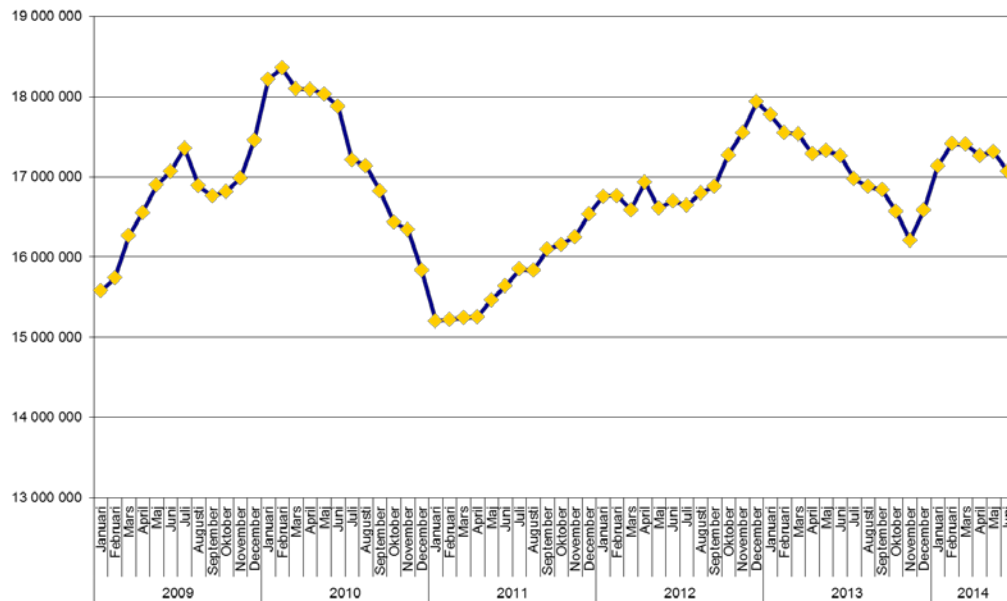


Marknadsandel per produktionsland i juni

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per juni 2014 till 17 068 236.

Första halvåret 2014

Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
7 843 611	7 361 207	8 034 006	482 404	6,6%	-190 395	-2,4%

Under det första kalenderhalvåret 2014 har det gjorts drygt 7,8 miljoner besök. Det är 6,6 procent fler än för samma period förra året men 2,4 procent färre än 2012. Det är aningen högre än snittet för de senaste fem åren (0,1 procent) men det var bara 2013 som hade färre besök under perioden. Det är framför allt det första kvartalet som visar mycket goda resultat med exceptionellt många besök under januari, medan april och framförallt juni visar sämre resultat än vanligt.

Månad	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
01 - Januari	2 479 725	1 932 449	2 096 772	547 276	28,3%	382 953	18,3%
02 - Februari	1 659 653	1 381 740	1 602 065	277 913	20,1%	57 588	3,6%
03 - Mars	1 161 556	1 170 124	1 190 575	-8 568	-0,7%	-29 019	-2,4%
04 - April	912 726	1 050 690	1 299 452	-137 964	-13,1%	-386 726	-29,8%
05 - Maj	908 263	861 842	817 704	46 421	5,4%	90 559	11,1%
06 - Juni	721 688	964 362	1 027 438	-242 674	-25,2%	-305 750	-29,8%

Den mest sedda filmen under perioden, och den största anledningen till den höga svenska marknadsandelen, var *Hundråringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som setts av nära 1,57 miljoner besökare i slutet av juni. Därefter följer *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) med knappt 670 000 besök samt *The Wolf of Wall Street* (Universal (UIP), premiär 2014-01-10) som sågs av drygt 295 000.



Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)¹

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	6 442 660	6 227 207	6 799 870	215 453	3,5%	-357 210	-5,3%
Under 30000	1 400 389	1 133 634	1 234 113	266 755	23,5%	166 276	13,5%

Ökningen av antalet besök jämfört med föregående år är relativt sett betydligt större på mindre orter, med färre än 30 000 invånare. På de mindre orterna har det gjorts nära 24 procent fler besök hittills i år än vid samma tid förra året. Till stor del kan det tillskrivas den breda spridning som de mest sedda filmerna får, särskilt *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, och som möjliggjorts av digitaliseringen.

Utbudet

Totalt 113 långfilmer har haft premiär under första halvåret 2014. Av dessa var 17 svenska och 37 från övriga Europa, främst Storbritannien och Frankrike. 51 av filmerna kom från USA och åtta från övriga länder. Det totala antalet premiärsatta filmer under perioden är fem fler än förra året, med fler filmer framför allt från USA, Asien och Europa. Antalet svenska filmer är fem färre än 2013.

18 av filmerna visades i 3D, vilket är dubbelt så många som under första halvåret 2013. Den mest framgångsrika 3D-filmen under perioden var *Frost*, där nära 61 procent av de totalt drygt 670 000 besöken var på 3D-versionen.

12 dokumentärfilmer har haft premiär under det första halvåret 2014, varav fem svenska: *Hästmannen – sista striden* (TriArt Film, premiär 2014-01-24), *Att skiljas* (Folkets Bio, premiär 2014-03-07), *Leave the World Behind* (Universal Music, premiär 2014-03-17), *Freak Out!* (Folkets Bio, premiär 2014-04-25) samt *Foodies* (TriArt Film, premiär 2014-05-23).

Nation	Antal filmer
Australien	2
Belgien	1
Danmark	2
Finland	1
Frankrike	11
Grekland	1
Indien	1
Island	1
Israel	1
Italien	1
Japan	2
Kanada	1
Kroatien	1
Nederländerna	1
Norge	2
Singapore	1
Storbritannien	12
Sverige	17
Tyskland	2
Ungern	1
USA	51

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
771 992 108	723 262 064	770 579 975	48 730 044	6,7%	1 412 133	0,2%

Biografernas bruttobiljettintäkter uppgick för första halvåret till nära 772 miljoner kronor. Det är 6,7 procent högre än samma tid förra året och 0,2 procent högre än 2012.

¹ För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

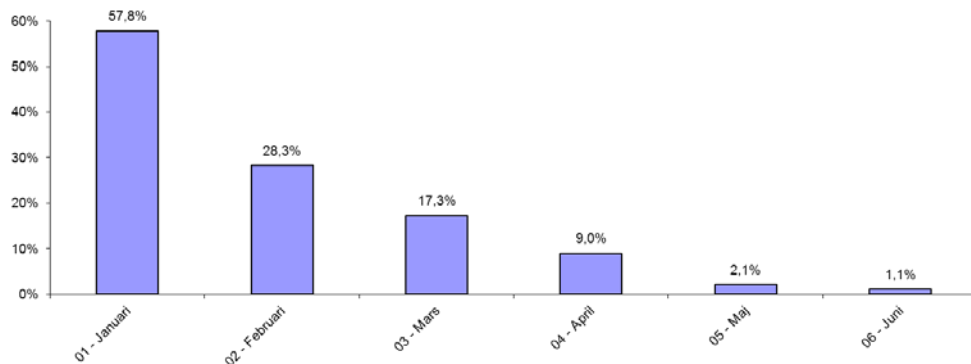
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
2 212 697	1 438 783	1 778 678	773 914	53,8%	434 019	24,4%

Det första kvartalet 2014, och då särskilt januari, visade mycket höga besöksiffror för svensk film, medan det andra kvartalet var en tydlig tillbakagång. Totalt har drygt 2,2 miljoner besök gällt svensk film, vilket ger en marknadsandel på drygt 28 procent för det första halvåret. Exceptionellt var att över 50 procent av besöken var på *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*.

De mest sedda svenska filmerna under perioden är desamma som under det första kvartalet: *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, *Bamse och tjuvstaden* samt *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25). Två av dessa hade premiär i december 2013. Flera svenska filmer som haft premiär under det första halvåret 2014 har, med undantag för *Bamse och tjuvstaden*, gått sämre än förväntat.

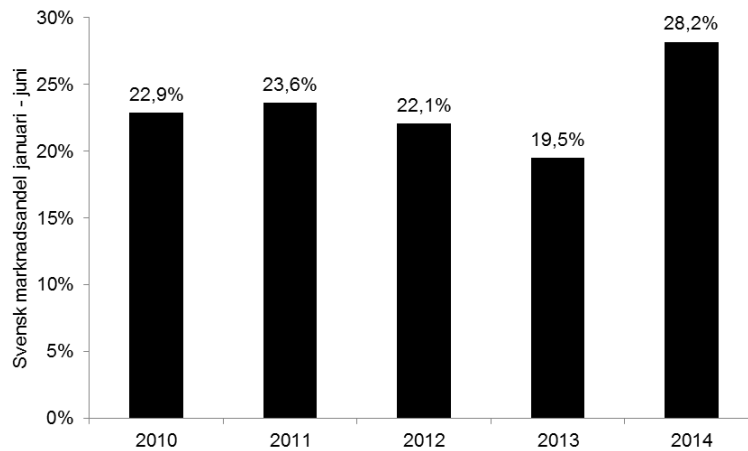
Svensk marknadsandel per månad



Svenska premiärer första halvåret 2014 (med besök t.o.m. juni)

Titel	Besök	Distributör	Biopremiär
Barnse och tjuvstaden	292 746	Nordisk Film	2014-01-17
Hallåhallå	80 919	SF Film	2014-02-07
Tommy	34 596	SF Film	2014-03-14
Tillbaka till Bromma	28 285	Nordisk Film	2014-02-19
10 000 timmar	24 941	SF Film	2014-04-04
Kärlek deluxe	24 048	Nordisk Film	2014-01-17
Hästmannen - sista striden	13 640	TriArt Film AB	2014-01-24
Resan til Fjäderkungens Rike	7 624	Noble Entertainmen	2014-03-21
Stockholm Stories	7 514	SF Film	2014-03-07
Leave the World Behind	6 425	Universal Music AB	2014-03-17
Och Piccadilly Circus ligger inte i Kumla	5 024	Noble Entertainmen	2014-04-11
Att skiljas	4 164	Folkets Bio	2014-03-07
Nånting måste gå sönder	2 959	TriArt Film AB	2014-03-28
The Quiet Roar	1 991	Nonstop Entertainm	2014-04-11
Freak Out!	1 708	Folkets Bio	2014-04-25
Foodies	984	TriArt Film AB	2014-05-23
Losers	615	Lucky Dogs AB	2014-05-30

Svensk marknadsandel för första halvåret de senaste fem åren



Topplistor 2014²

Mest sedda svenska filmer – juni

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
1	Barnse och tjuvstaden	4 863	384 557	292 746	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
2	Alfons och Milla	1 514	62 102	-	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
3	Foodies	396	35 815	984	TriArt Film AB	2014-05-23	Sverige
4	Freak Out!	338	26 860	1 708	Folkets Bio	2014-04-25	Sverige
5	Losers	336	29 485	615	Lucky Dogs AB	2014-05-30	Sverige
6	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och inte ville gå tillbaka	289	15 419	1 565 922	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
7	10 000 timmar	30	1 680	24 941	SF Film	2014-04-04	Sverige
8	Var är Bus-Alfons?	14	560	-	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
9	Aprkoser, Aston & Vingå	5	250	2 977	Folkets Bio	2008-01-19	Sverige
10	Emil & Ida i Lönneberga	3	210	128 064	SF Film	2013-12-25	Sverige

Mest sedda filmer – juni

Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
Maleficent	107 048	11 576 918	154 006	Walt Disney	2014-05-28	USA
22 Jump Street	103 060	10 484 903	103 060	Sony (UIP)	2014-06-13	USA
Edge of Tomorrow	81 640	9 376 877	81 640	Warner (Fox)	2014-06-05	USA
Förr eller senare exploderar jag	78 205	8 055 145	78 205	20th Century Fox	2014-06-22	USA
X-Men: Days of Future Past	74 342	8 630 495	191 815	20th Century Fox	2014-05-23	USA
A Million Ways to Die in the West	33 877	3 369 636	48 585	Universal (UIP)	2014-05-29	USA
Bad Neighbours	29 517	2 898 458	97 454	Universal (UIP)	2014-05-09	USA
Rio 2	28 896	2 747 252	230 026	20th Century Fox	2014-04-11	USA
Grace of Monaco	22 675	2 042 244	40 947	Scanbox Entertainment	2014-05-23	Frankrike
Divergent	19 097	2 022 196	115 286	Nordisk Film	2014-04-30	USA
Godzilla	18 290	2 053 072	141 400	Warner (Fox)	2014-05-14	USA
The Other Woman	17 534	1 728 155	160 865	20th Century Fox	2014-04-25	USA
Transcendence	11 039	1 141 557	11 039	Nordisk Film	2014-06-13	USA
Oculus	10 125	1 007 409	10 125	Walt Disney	2014-06-11	USA
Tracks	9 506	891 878	9 506	Nonstop Entertainment	2014-06-13	Australien
The Grand Budapest Hotel	9 403	886 397	216 972	20th Century Fox	2014-03-21	USA
Herr Peabody & Sherman	9 333	859 103	119 642	20th Century Fox	2014-03-07	USA
Tingeling och piratfen	6 522	584 879	116 061	Walt Disney	2014-02-26	USA
The Lunchbox	5 549	500 843	34 817	Scanbox Entertainment	2014-04-25	Indien
Barnse och tjuvstaden	4 863	384 557	292 746	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
Postis Per - Filmen	4 238	375 585	4 238	SF Film	2014-06-13	Storbritannien
En natt i Havanna	4 012	350 219	4 012	Lucky Dogs AB	2014-06-06	USA
The Amazing Spider-Man 2	3 692	393 532	171 242	Sony (UIP)	2014-04-18	USA
Walking on Sunshine	3 324	326 514	3 324	Nordisk Film	2014-06-28	Storbritannien

² Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök under juni 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista juni 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda svenska filmer första halvåret 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 142 500	107 185 096	1 565 922	Wall Disney	2013-12-25	Sverige
2	Barse och Ijuvstaden	292 746	22 202 065	292 746	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
3	Sune på bilsemester	274 330	24 859 806	515 901	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
4	Återtraffen	90 538	7 564 364	178 301	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
5	Hallahalla	80 919	7 068 095	80 919	SF Film	2014-02-07	Sverige
6	Emil & Ida i Lönneberga	68 544	5 145 092	128 064	SF Film	2013-12-25	Sverige
7	Tommy	34 596	3 286 896	34 596	SF Film	2014-03-14	Sverige
8	Tillbaka till Bromma	28 285	2 684 568	28 285	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
9	Monica Z	27 176	2 156 418	544 253	SF Film	2013-09-13	Sverige
10	Mig äger ingen	25 394	1 991 888	233 336	SF Film	2013-11-08	Sverige
11	10 000 timmar	24 941	2 403 801	24 941	SF Film	2014-04-04	Sverige
12	Karlek deluxe	24 048	2 096 110	24 048	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
13	Hästmannen - sista striden	13 640	1 102 188	13 640	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
14	Resan till Fläderkungens Rike	7 624	707 772	7 624	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
15	Stockholm Stories	7 514	670 329	7 514	SF Film	2014-03-07	Sverige
16	Alfons och Mila	6 921	271 508	28 725	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
17	Leave the World Behind	6 425	1 010 937	6 425	Universal Music AB	2014-03-17	Sverige
18	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	5 921	468 744	226 413	SF Film	2013-10-18	Sverige
19	Och Piccadilly Circus ligger inte i Kungälv	5 024	453 979	5 024	Noble Entertainment	2014-04-11	Sverige
20	De dansande andarnas skog	4 455	358 937	8 312	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
21	All skiljas	4 164	327 849	4 164	Folkets Bio	2014-03-07	Sverige
22	Var är Bus-Alfons?	3 525	145 774	16 345	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
23	Hotell	3 466	246 541	34 305	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
24	Nänting måste gå sönder	2 959	250 264	2 959	TriArt Film AB	2014-03-28	Sverige
25	Prick och Flack på fläcken	2 449	92 443	14 311	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige

Mest sedda filmer första halvåret 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 142 500	107 185 096	1 565 922	Wall Disney	2013-12-25	Sverige
2	Frost	669 829	62 875 851	669 829	Wall Disney	2014-01-31	USA
3	The Wolf of Wall Street	295 078	35 710 212	295 078	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
4	Barse och Ijuvstaden	292 746	22 202 065	292 746	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
5	Hobbit: Srengs ödemark	275 177	35 359 908	1 024 621	SF Film	2013-12-11	USA
6	Sune på bilsemester	274 330	24 859 806	515 901	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
7	Rio 2	230 026	21 568 233	230 026	20th Century Fox	2014-04-11	USA
8	The Grand Budapest Hotel	216 972	20 601 238	216 972	20th Century Fox	2014-03-21	USA
9	X-Men: Days of Future Past	191 815	22 614 746	191 815	20th Century Fox	2014-05-23	USA
10	12 Years a Slave	186 169	17 758 429	218 194	SF Film	2013-12-20	USA
11	Lego filmen	178 323	16 496 558	178 323	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
12	The Amazing Spider-Man 2	171 242	18 731 705	171 242	Sony (UIP)	2014-04-18	USA
13	The Other Woman	160 865	15 805 653	160 865	20th Century Fox	2014-04-25	USA
14	Maleficent	154 006	16 775 384	154 006	Wall Disney	2014-05-28	USA
15	Godzilla	141 400	16 304 869	141 400	Warner (Fox)	2014-05-14	USA
16	Noah	136 303	14 610 699	136 303	Paramount (UIP)	2014-04-04	USA
17	Captain America - The Return of the First Avenger	120 645	13 929 315	120 645	Wall Disney	2014-03-26	USA
18	American Hustle	119 852	12 465 146	125 260	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
19	Herr Peabody & Sherman	119 642	11 268 867	119 642	20th Century Fox	2014-03-07	USA
20	Robocop	117 027	11 902 248	117 027	SF Film	2014-02-07	USA
21	Tingeling och piratfen	116 061	10 203 628	116 061	Wall Disney	2014-02-26	USA
22	Divergent	115 286	12 219 906	115 286	Nordisk Film	2014-04-30	USA
23	22 Jump Street	103 060	10 484 903	103 060	Sony (UIP)	2014-06-13	USA
24	300: Rise of an Empire	99 489	11 391 255	99 489	Warner (Fox)	2014-03-07	USA
25	The Secret Life of Walter Mitty	99 150	9 972 036	104 255	20th Century Fox	2014-01-24	USA