

Statistikrapport 2014-9

# September och kvartal 1-3, 2014

*Framtagen av:  
Anna Sardelis  
Analytiker, Analys & statistik  
2014-10-24*

# Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# September

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 017 503	1 326 731	1 366 089	-309 228	-23,3%	-348 586	-25,5%

Under september månad gjordes drygt 1 017 500 biobesök. Det är drygt 23 procent färre än samma månad förra året och drygt 25 procent färre än 2012. Det är de nästa lägsta besökssiffrorna för september de senaste fem åren och ligger drygt 15 procent under snittet under de fem åren.

Månadens mest sedda film var den svenska *Medicinen* (SF Film 2014-08-29) och svensk film stod för drygt 35 procent av besöken under september, medan film från USA stod för knappt 46 procent. Efter *Medicinen* följde *Let's Be Cops* (20th Century Fox, premiär 2014-09-05) och *The Maze Runner* (20th Century Fox), premiär 2014-09-19).

## Utbudet

Totalt premiärsattes 27 långfilmer under september, åtta av dessa var svenska. Av de övriga var sju från USA, fyra från Storbritannien, tre från Frankrike samt en vardera från Belgien, Danmark, Indien, Mexiko och Tyskland. Antalet premiärsatta filmer under månaden var fyra fler än 2013, då endast tre svenska filmer fanns bland septemberpremiärerna.

Två av de premiärsatta filmerna visades i 3D, *Boxtrolls* (Universal (UIP), premiär 2014-09-12) och *Amazonia* (Njutafilms, premiär 2014-09-20).

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
98 669 034	123 513 348	130 024 957	-24 844 314	-20,1%	-31 355 924	-24,1%

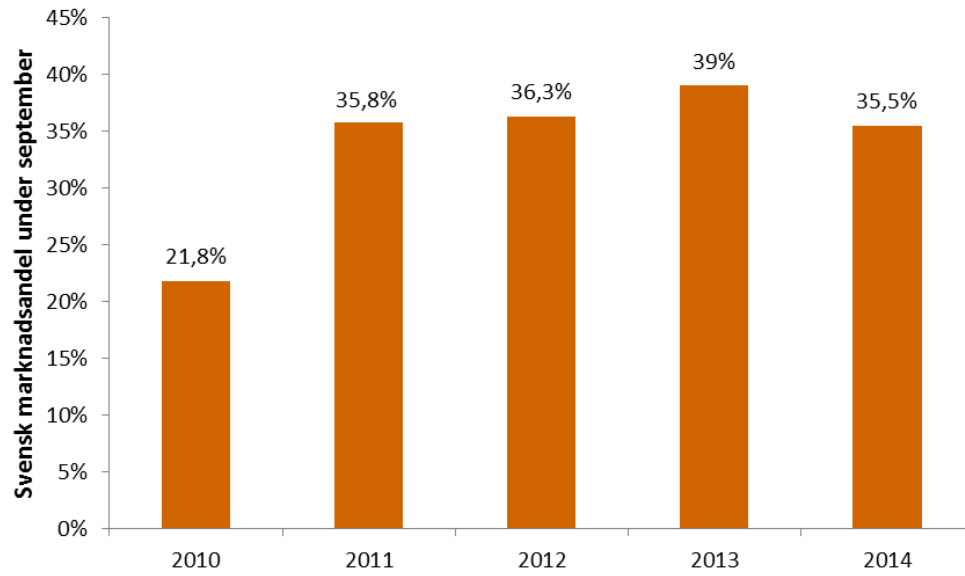
Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under september till knappt 98,7 miljoner kronor vilket är nära 20 procent lägre än intäkterna 2013, och drygt 24 procent lägre än 2012.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
360 781	518 040	495 817	-157 259	-30,4%	-135 036	-27,2%

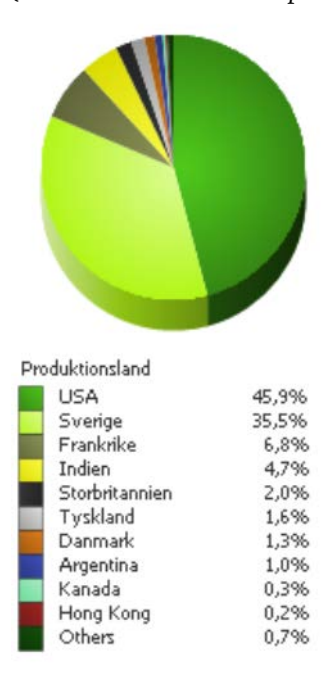
Under september gjordes knappt 360 800 besök på svensk film vilket är drygt 30 procent färre än förra året och ca 27 procent färre än 2012. Förra året hade endast tre svenska filmer premiär under september men bland dem fanns *Monica Z* (SF Film, premiär 2013-09-13) som kom att bli årets mest sedda svenska film. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på 35,5 procent, vilket är den lägsta sedan 2010.

Tidigare nämnda *Medicinen* var den mest sedda svenska filmen och även månadens totalt mest sedda film med drygt 131 200 besök under september. Den följdes av dokumentären *Tusen bitar* (TriArt Film AB, premiär 2014-09-05) och *Turist* (TriArt Film AB, premiär 2014-08-15).



## Marknadsandel per produktionsland i september

(marknadsandel baserat på antalet besök)



# Kvartal 1-3, 2014

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
11 018 600	11 199 120	12 296 821	-180 520	-1,6%	-1 278 221	-10,4%

Under de första nio månaderna gjordes drygt 11 miljoner biobesök. Det är knappt 2 procent färre än samma period förra året och drygt 10 procent färre än 2012. Det är det lägsta antalet besök för perioden under de senaste fem åren och drygt fem procent mindre än snittet 2010-2014. Sett enbart till det tredje kvartalet (juli-september) ligger årets siffror drygt 16 procent under medel för de senaste fem åren, mycket beroende på de låga besökssiffrorna under juli.

Den mest sedda filmen under årets tre första kvartal är fortfarande den svenska *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som sågs av drygt 1,14 miljoner under perioden. Därefter följer *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) och *Draktränaren 2* (20th Century Fox, premiär 2014-07-04).

## Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)<sup>1</sup>

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	9 081 634	9 375 544	10 365 871	-293 910	-3,1%	-1 284 237	-12,4%
Under 30000	1 936 304	1 823 018	1 930 927	113 286	6,2%	5 377	0,3%

Det är endast på större orter, dvs med fler än 30 000 invånare, som antalet besök under de första tre kvartalen är färre jämfört med 2013 och 2012. På mindre orter är det i stället drygt 6 procent mer besök under perioden jämfört med förra året. En möjlig förklaring är det stora framfångarna för svensk film under årets första två månader, då svensk film ofta lockar relativt sett fler besök på mindre orter. Om vi istället för ortsstorlek jämför avgiftspliktiga och avgiftsbefriade biografer kan vi även där konstatera att de avgiftsbefriade biograferna, som i större utsträckning finns på mindre orter, haft drygt 15 procent mer besök under perioden jämfört med förra året och drygt 10 procent mer än 2012. De avgiftspliktiga visar däremot ett minskat antal besök för perioden, knappt 3 procent mindre än förra året och knappt 12 procent mindre än 2012.

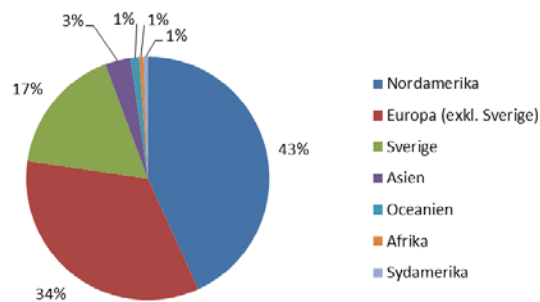
## Utbudet

Totalt 176 långfilmer har haft premiär under årets första nio månader, vilket är två färre än vid samma tid förra året. Av dessa kom 73 från USA och 30 från Sverige och totalt har film från 25 olika huvudproduktionsländer haft premiär. Den största andelen kommer från Europa (inklusive Sverige) följt av Nordamerika. 29 av de filmer som haft premiär under perioden visades i 3D, jämfört med 23 förra året.

<sup>1</sup> För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

Nation	Antal filmer
USA	73
Sverige	30
Storbritannien	22
Frankrike	18
Tyskland	4
Danmark	3
Norge	3
Australien	2
Belgien	2
Indien	2
Japan	2
Kanada	2
Argentina	1
Finland	1
Grekland	1
Irland	1
Island	1
Israel	1
Italien	1
Kroatien	1
Mexiko	1
Nederländerna	1
Singapore	1
Tchad	1
Ungern	1

Andel filmer efter världsdel



### Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 098 941 033	1 099 076 554	1 203 263 779	-135 521	0,0%	-104 322 746	-8,7%

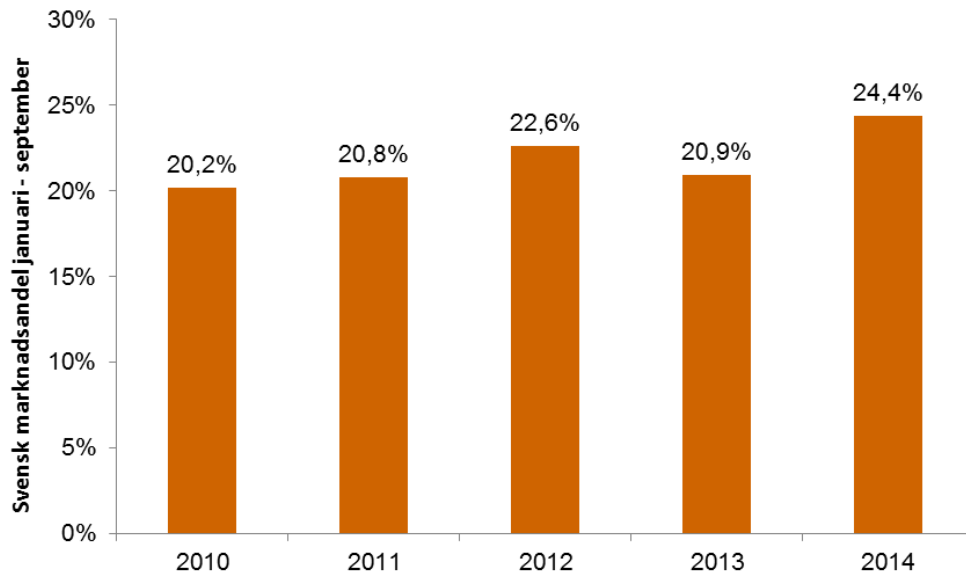
Biografernas bruttobiljettintäkter var så gott som oförändrade jämfört med förra året, och knappt 9 procent lägre än 2012.

### Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
2 689 960	2 335 655	2 782 327	354 305	15,2%	-92 367	-3,3%

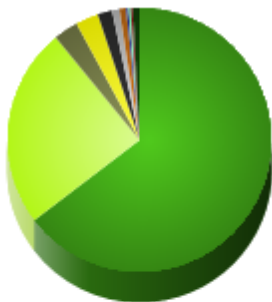
Knappt 2,7 miljoner besök under årets första nio månader gällde svensk film, vilket ger en svensk marknadsandel på drygt 24 procent för perioden. Det är drygt 15 procent mer än vid samma tid förra året men drygt 3 procent mindre än 2012. Det är främst under årets första två månader samt i september som svensk film fått mycket besök.

Periodens mest sedda svenska film är *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, följd av *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) och *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25).



## Marknadsandel per produktionsland kvartal 1-3

(marknadsandel baserat på antalet besök)

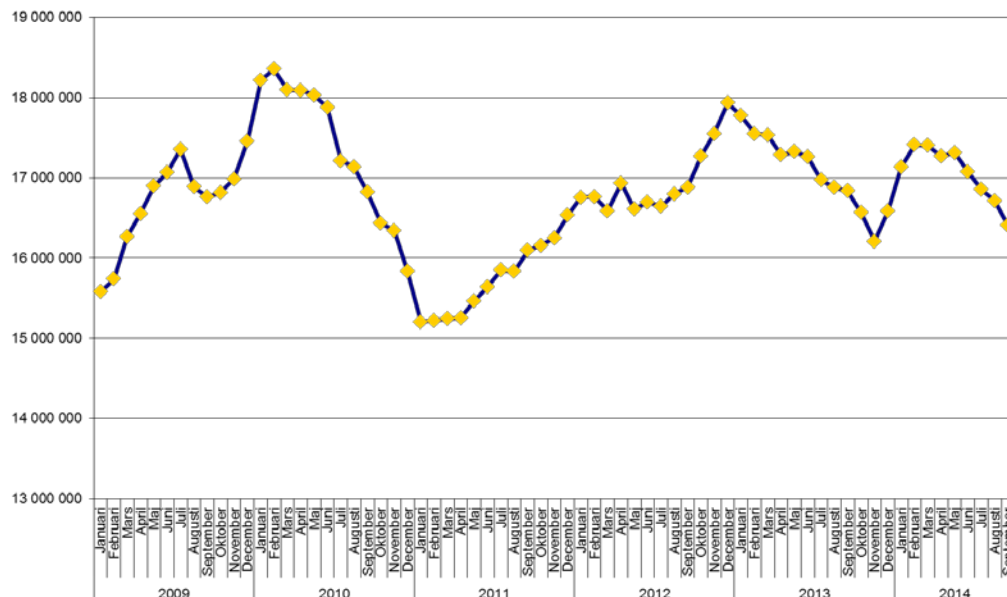


Produktionsland	Marknadsandel (%)
USA	64,7%
Sverige	24,4%
Frankrike	3,0%
Storbritannien	2,8%
Australien	1,8%
Tyskland	0,9%
Indien	0,8%
Danmark	0,3%
Italien	0,3%
Japan	0,3%
Others	0,8%

## Biobesök månad per månad

Månad	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
01 - Januari	2 479 725	1 932 449	2 096 771	547 276	28,3%	382 954	18,3%
02 - Februari	1 659 699	1 381 740	1 602 065	277 959	20,1%	57 634	3,6%
03 - Mars	1 162 064	1 170 124	1 190 575	-8 060	-0,7%	-28 511	-2,4%
04 - April	913 537	1 050 690	1 299 452	-137 153	-13,1%	-385 915	-29,7%
05 - Maj	908 652	861 842	817 704	46 810	5,4%	90 948	11,1%
06 - Juni	723 984	964 362	1 027 438	-240 378	-24,9%	-303 454	-29,5%
07 - Juli	964 677	1 181 550	1 472 567	-216 873	-18,4%	-507 890	-34,5%
08 - Augusti	1 188 759	1 329 632	1 424 160	-140 873	-10,6%	-235 401	-16,5%
09 - September	1 017 503	1 326 731	1 366 089	-309 228	-23,3%	-348 586	-25,5%

## Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per september 2014 till 16 405 613.



# Topplistor 2014<sup>2</sup>

## Mest sedda svenska filmer – september

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Medicinen	131 225	12 427 331	<b>168 942</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
2	Tusen bitar	64 550	5 798 905	<b>64 630</b>	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
3	Turist	56 026	5 236 797	<b>118 399</b>	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
4	Min så kallade pappa	49 415	4 654 588	<b>49 415</b>	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
5	Pojken med guldbyxorna	35 479	3 488 897	<b>35 479</b>	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
6	Krakel Spektakel	13 523	1 102 108	<b>13 565</b>	SF Film	2014-09-05	Sverige
7	Bamse och tjuvstaden	2 625	209 449	<b>307 090</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
8	Kalas, Alfons!	2 138	87 737	-	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
9	Prick och Fläck på pricken	1 591	64 648	<b>9 167</b>	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige
10	Hundraåringen som klev ut d	768	29 560	<b>1 566 778</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
11	Om våld	621	47 890	<b>1 630</b>	Folkets Bio	2014-08-15	Sverige
12	Kalle Kran	383	10 380	<b>1 226</b>	Folkets Bio	2014-04-12	Sverige
13	Camelen	270	20 172	<b>849</b>	Folkets Bio	2014-08-22	Sverige
14	Mig åger ingen	216	7 710	<b>233 629</b>	SF Film	2013-11-08	Sverige
15	Alfons och Milla	190	8 122	-	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
16	Benny Brun och hans överla	179	6 650	<b>749</b>	Folkets Bio	2014-03-14	Sverige
17	Innan frosten	161	9 190	<b>161</b>	Nonstop Entertainment	2005-01-14	Sverige
18	Freak Out!	160	9 120	<b>2 584</b>	Folkets Bio	2014-04-25	Sverige
19	Jag ser dig	150	8 120	<b>150</b>	MANTARAY FILM AB	2014-09-29	Sverige
20	Det stora barnkalaset	138	6 555	-	Folkets Bio	1981-11-30	Sverige

## Mest sedda filmer – september

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Medicinen	131 225	12 427 331	<b>168 942</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
2	Let's Be Cops	103 384	10 405 001	<b>103 899</b>	20th Century Fox	2014-09-05	USA
3	The Maze Runner	91 485	9 566 537	<b>91 485</b>	20th Century Fox	2014-09-19	USA
4	Tusen bitar	64 550	5 798 905	<b>64 630</b>	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
5	Flygplan 2: Räddningstjänsten	64 449	5 897 804	<b>115 839</b>	Walt Disney	2014-08-29	USA
6	Turist	56 026	5 236 797	<b>118 399</b>	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
7	Lucy	54 033	5 404 775	<b>114 248</b>	Universal (UIP)	2014-08-22	Frankrike
8	Min så kallade pappa	49 415	4 654 588	<b>49 415</b>	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
9	100 steg från Bombay till Paris	46 770	4 462 153	<b>46 770</b>	Nordisk Film	2014-09-12	Indien
10	Guardians of the Galaxy	40 143	4 652 999	<b>304 511</b>	Walt Disney	2014-08-01	USA
11	Pojken med guldbyxorna	35 479	3 488 897	<b>35 479</b>	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
12	Boxtrolls	31 897	3 043 090	<b>31 897</b>	Universal (UIP)	2014-09-12	USA
13	Equalizer	26 625	2 840 789	<b>26 625</b>	Sony (UIP)	2014-09-26	USA
14	Draktränaren 2	17 577	1 630 229	<b>368 385</b>	20th Century Fox	2014-07-04	USA
15	Peterson & Findus - Roligheter	16 476	1 401 804	<b>88 274</b>	SF Film	2014-08-01	Tyskland
16	Magic in the Moonlight	15 434	1 428 141	<b>33 953</b>	Scanbox Entertainment	2014-08-22	USA
17	Krakel Spektakel	13 523	1 102 108	<b>13 565</b>	SF Film	2014-09-05	Sverige
18	The Salvation	12 612	1 221 742	<b>12 612</b>	Studio Scoop	2014-09-12	Danmark
19	Sin City: A Dame to Kill For	11 960	1 343 700	<b>19 207</b>	SF Film	2014-08-29	USA
20	Teenage Mutant Ninja Turtles	11 442	1 232 271	<b>106 457</b>	Paramount (UIP)	2014-08-08	USA

<sup>2</sup> Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under september 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista september 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

## Mest sedda svenska filmer - kvartal 1-3, 2014<sup>3</sup>

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 143 356	107 222 056	<b>1 566 778</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Barnse och tjuvstaden	307 090	23 343 316	<b>307 090</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
3	Sune på bilsemester	274 352	24 861 346	<b>515 923</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
4	Medicinen	168 942	16 063 879	<b>168 942</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
5	Turist	118 399	11 256 600	<b>118 399</b>	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
6	Aterträffen	90 684	7 575 404	<b>178 447</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
7	Hallåhållå	81 028	7 076 865	<b>81 028</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
8	Emil & Ida i Lönneberga	68 556	5 145 752	<b>128 076</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
9	Tusen bitar	64 630	5 805 305	<b>64 630</b>	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
10	Min så kallade pappa	49 415	4 654 588	<b>49 415</b>	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
11	Pojken med guldbyxorna	35 479	3 488 897	<b>35 479</b>	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
12	Tommy	34 602	3 287 376	<b>34 602</b>	SF Film	2014-03-14	Sverige
13	Tillbaka till Bromma	28 285	2 684 568	<b>28 285</b>	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
14	Monica Z	27 339	2 169 283	<b>544 416</b>	SF Film	2013-09-13	Sverige
15	Mig äger ingen	25 687	2 004 353	<b>233 629</b>	SF Film	2013-11-08	Sverige
16	10 000 timmar	24 941	2 403 801	<b>24 941</b>	SF Film	2014-04-04	Sverige
17	Karlek deluxe	24 048	2 096 110	<b>24 048</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
18	Hästmännen - sista striden	13 644	1 102 468	<b>13 644</b>	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
19	Krakel Spektakel	13 565	1 105 587	<b>13 565</b>	SF Film	2014-09-05	Sverige
20	Alfons och Milla	10 030	398 766		Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
21	Stockholm Stories	7 758	686 624	<b>7 758</b>	SF Film	2014-03-07	Sverige
22	Resan till Fjäderkungens Rike	7 624	707 772	<b>7 624</b>	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
23	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	5 934	469 394	<b>226 426</b>	SF Film	2013-10-18	Sverige
24	Och Piccadilly Circus ligger inte i Kurma	5 052	456 019	<b>5 052</b>	Noble Entertainment	2014-04-11	Sverige
25	De dansande andarnas skog	4 473	360 187	<b>8 330</b>	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige

## Mest sedda filmer - kvartal 1-3, 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsla
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 143 356	107 222 056	<b>1 566 778</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Frost	670 143	62 903 179	<b>670 143</b>	Walt Disney	2014-01-31	USA
3	Draktränaren 2	368 385	35 992 804	<b>368 385</b>	20th Century Fox	2014-07-04	USA
4	Barnse och tjuvstaden	307 090	23 343 316	<b>307 090</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
5	Guardians of the Galaxy	304 511	36 141 086	<b>304 511</b>	Walt Disney	2014-08-01	USA
6	The Wolf of Wall Street	295 078	35 710 212	<b>295 078</b>	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
7	Hobbit: Smaugs odemark	275 177	35 359 908	<b>1 024 621</b>	SF Film	2013-12-11	USA
8	Sune på bilsemester	274 352	24 861 346	<b>515 923</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
9	Rio 2	251 527	23 531 670	<b>251 527</b>	20th Century Fox	2014-04-11	USA
10	Apornas planet: Uppgåelsen	243 700	28 742 477	<b>243 700</b>	20th Century Fox	2014-07-18	USA
11	22 Jump Street	233 929	23 608 463	<b>233 929</b>	Sony (UIP)	2014-06-13	USA
12	The Grand Budapest Hotel	228 951	21 667 010	<b>228 951</b>	20th Century Fox	2014-03-21	USA
13	X-Men: Days of Future Past	204 399	24 077 558	<b>204 399</b>	20th Century Fox	2014-05-23	USA
14	Maleficent	192 965	20 908 425	<b>192 965</b>	Walt Disney	2014-05-28	USA
15	12 Years a Slave	186 498	17 780 929	<b>218 523</b>	SF Film	2013-12-20	USA
16	Lego filmen	179 411	16 592 938	<b>179 411</b>	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
17	För eller senare exploderar jag	173 066	17 834 787	<b>173 066</b>	20th Century Fox	2014-06-22	USA
18	The Amazing Spider-Man 2	171 760	18 786 555	<b>171 760</b>	Sony (UIP)	2014-04-18	USA
19	Medicinen	168 942	16 063 879	<b>168 942</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
20	Transformers 4: Age of Extinction	168 605	21 402 259	<b>168 605</b>	Paramount (UIP)	2014-07-10	USA
21	The Other Woman	164 584	16 179 436	<b>164 584</b>	20th Century Fox	2014-04-25	USA
22	Godzilla	142 519	16 428 177	<b>142 519</b>	Warner (Fox)	2014-05-14	USA
23	Noah	136 320	14 612 229	<b>136 320</b>	Paramount (UIP)	2014-04-04	USA
24	Herr Peabody & Sherman	125 834	11 824 280	<b>125 834</b>	20th Century Fox	2014-03-07	USA
25	Tingeling och piratfen	124 421	10 948 620	<b>124 421</b>	Walt Disney	2014-02-26	USA

<sup>3</sup> Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under januari-september 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista september 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.