

Statistikrapport 2014-12

December och helåret 2014

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2015-01-28*

December

Besök¹

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
2 073 669	2 282 706	1 903 429	-209 037	-9,2%	170 240	8,9%

Under december gjordes totalt nära 2,1 miljoner biobesök. Det är drygt 9 procent färre än samma månad föregående år men knappt 9 procent fler än 2012. December var näst efter januari den månad under 2014 med flest biobesök. Det är den näst bästa decembermånaden de senaste fem åren, bara 2013 var bättre, och ligger knappt 15 procent över snittet för perioden.

Mest sedda film under december var *Hobbit del 3: Femhärslaget* (SF Film, premiär 2014-12-19) med drygt 729 000 besök. Den följdes av *Sune i fjällen* (Nordisk Film, premiär 2014-12-19) med drygt 308 000 besök och *Micke & Veronica* (SF Film, premiär 2014-12-25) som trots premiär på juldagen hann bli månadens tredje mest sedda film med drygt 170 000 besök. *Hobbit*-filmen gjorde att Nya Zeeland hade den högsta marknadsandelen under december på drygt 35 procent, medan den svenska var 30 procent och den amerikanska var 25 procent.

Utbudet

Totalt premiärsattes 21 långfilmer under december månad varav 6 var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom 8 från övriga Europa, 5 från Nordamerika och 2 från Oceanien. Tre av långfilmerna med decemberpremiär var dokumentärer, samtliga dessa var svenska: *Jojk – Juoigan*, premiär 2014-12-05), *Jag stannar tiden* (Bob Film, premiär 2014-12-05) samt *CJDG – en film om Carl Johan de Geer* (Folkets Bio, 2014-12-12).

Fyra av de premiärsatta filmerna under december visades i 3D: *Hobbit del 3: Femhärslaget* (SF Film, premiär 2014-12-19), *Tingeling – Legenden om önskedjuret* (Walt Disney, premiär 2014-12-19), *Exodus: Gods and Kings* (20th Century Fox, premiär 2014-12-25), och *Pingvinerna från Madagaskar* (20th Century Fox, premiär 2014-12-25). Drygt 58 procent av besöken på dessa filmer gällde 3D-versionerna. Framför allt var det *Hobbit del 3: Femhärslaget* som publiken valde att se i 3D, då nära 69 procent av besöken gällde 3D-versionen, medan knappt 29 procent av besöken på *Exodus: Gods and Kings* var på 3D-visningarna.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
232 009 081	245 441 267	209 972 902	-13 432 186	-5,5%	22 036 179	10,5%

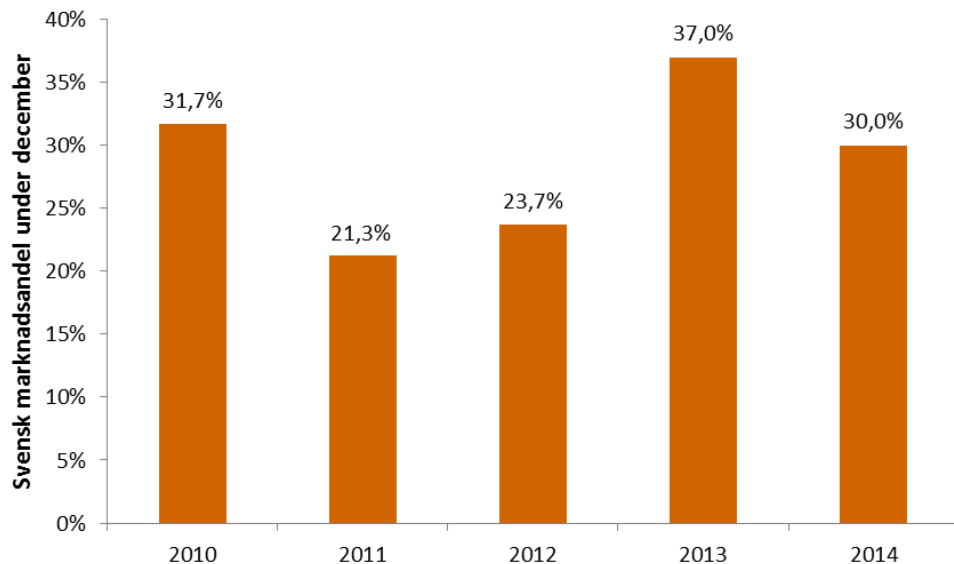
Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under december till drygt 232 miljoner kronor vilket är 5,5 procent lägre än samma månad förra året, men 10,5 procent högre än 2012.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
621 341	844 604	451 533	-223 263	-26,4%	169 808	37,6%

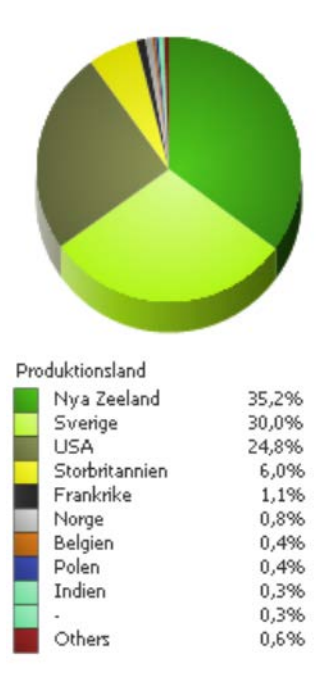
Det gjordes drygt 621 300 besök på svensk film under december. Det är drygt 26 procent färre än samma månad förra året, då *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* hade premiär och lockade många besökare, men knappt 38 procent fler än 2012. Det är den näst bästa decembermånaden de senaste fem åren, 18 procent eller knappt 95 000 besök över snittet.

Den svenska marknadsandelen var 30 procent under december. De är den tredje högsta marknadsandelen för månaden under de senaste fem åren. *Sune i fjällen* stod ensam för nästan hälften (49,6 procent) av besöken på svensk film under december månad. Sex av filmerna på månadens topp-20 var svenska.



Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Helåret 2014

Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
16 263 943	16 586 145	17 937 058	-322 202	-1,9%	-1 673 115	-9,3%

Under 2014 gjordes det knappt 16,3 miljoner biobesök. Det innebär drygt 322 200 färre biobesök än 2013, vilket motsvarar en minskning på knappt 2 procent. Jämfört med 2012, som är toppåret under den senaste femårsperioden, är det drygt 9 procent färre besök. Bara under 2010 gjordes det färre besök och det totala antalet besök under helåret ligger 2,2 procent eller knappt 367 000 besök under snittet för de senaste fem åren.

Den mest sedda filmen under 2014 var *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som sågs av drygt 1,1 miljoner under 2014 (totalt har den setts av knappt 1,57 miljoner sedan premiären på juldagen 2013). Den följs av *Hobbit del 3: Femhärslaget* (SF Film, premiär 2014-12-19) med drygt 729 000 besök och *Frost* (Walt Disney, 2014-01-31), med drygt 670 000 besök.

20 filmer nådde 200 000 besök eller fler under 2014. Under de två föregående åren var det fler filmer som nådde över denna nivå, 26 under 2013 och 28 under 2012, medan det var 21 respektive 19 under 2011 och 2010. Filmerna som sågs av fler än 200 000 stod tillsammans för 46 procent av det totala antalet besök 2014, medan de stod för 61 procent under 2012 och 51 procent av de totala besöken under 2013, 2011 och 2010.

Sex svenska filmer nådde 200 000 besök eller fler under 2014 medan det var åtta filmer både 2013 och 2012, och fem filmer 2011 och 2010.

Den slutgiltiga summeringen av bioåret 2014 presenteras i Filmåret i siffror senare i vår.

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	13 320 876	13 650 505	14 946 435	-329 629	-2,4%	-1 625 559	-10,9%
Under 30000	2 941 825	2 934 276	2 990 119	7 549	0,3%	-48 294	-1,6%

Det gjordes knappt 330 000 färre biobesök på orter med över 30 000 invånare under 2014 jämfört med förra året, vilket motsvarar en minskning med 2,4 procent. Det innebär att nedgången på större orter är något större än den för hela landet. På orter med färre än 30 000 invånare ökade istället antalet besök med 0,3 procent. Det var framför allt under årets första två månader som besöken på mindre orter ökade markant jämfört med året innan. Till stor del var det en effekt av populariteten för *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* och den breda spridningen av denna och flera andra titlar som digitaliseringen inneburit.

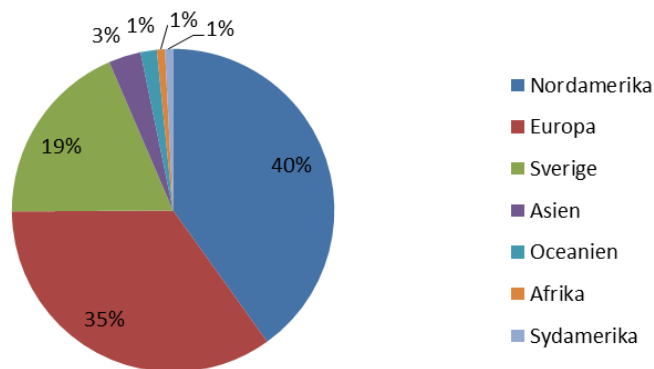
² För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

Utbudet

Totalt hade 247 långfilmer premiär under 2014, vilket är en (1) färre än 2013. Av filmerna kommer 46 från Sverige, 86 från övriga Europa, 99 från Nordamerika (96 av dessa från USA), 8 från Asien, 4 från Oceanien, 2 från Afrika och 2 från Sydamerika. Framförallt är det de europeiska filmerna som ökat, 15 fler än förra året, medan 16 färre kom från USA. Sammantaget kommer de premiärsatta filmerna från 33 olika huvudproduktionsländer, vilket är fyra fler än 2013 och tio fler än 2012.

30 av filmerna med premiär under 2014 var långa dokumentärer, och 17 av dessa var svenska. 34 3D-filmer hade premiär under 2014, vilket var 5 fler än året innan. Knappt 59 procent av besöken på de fem filmerna gällde 3D-visningarna.

Andel filmer efter världsdel



Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 652 130 600	1 644 066 011	1 772 692 934	8 064 589	0,5%	-120 562 334	-6,8%

De totala biografintäkterna under 2014 uppgick till drygt 1,652 miljarder kronor. Det är en uppgång på 0,5 procent jämfört med 2013 trots lägre besökssiffror, men knappt 7 procent lägre än 2012. Det är framför allt under årets första två månader som intäkterna ökade markant jämfört med 2013.

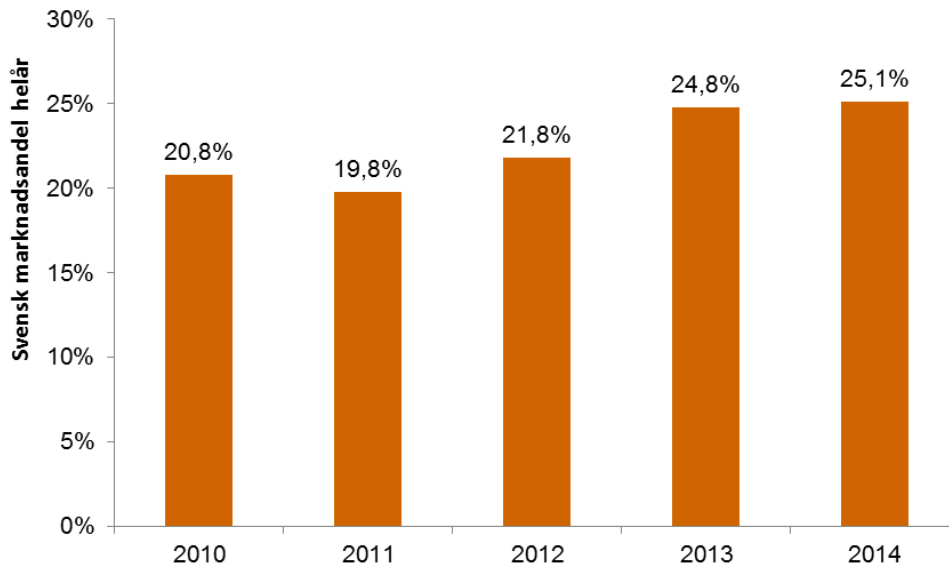
Det genomsnittliga biljettpriset ökade med 2,5 procent jämfört med 2013 till 101,58.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
4 081 518	4 113 699	3 904 151	-32 181	-0,8%	177 367	4,5%

Antalet besök på svensk film under 2014 uppgick till knappt 4,1 miljoner, vilket är knappt en (1) procent färre än 2013 men 4,5 procent fler än under 2012. Det innebär att antalet besök på svensk film 2014 är det näst högsta de senaste fem åren (näst efter 2013), drygt 9 procent eller 346 000 fler än snittet. Den svenska marknadsandelen

avseende besök för hela 2014 var 25,1 procent. Det är den högsta marknadsandelen de senaste fem åren och 2,6 procent över snittet.

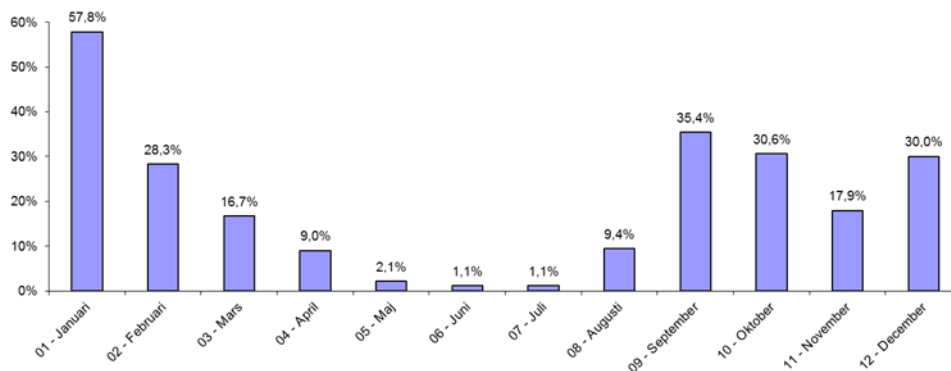


Årets mest sedda svenska film var som konstaterat *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (1 143 578 besök under året men 1 567 000 sedan premiären 2013-12-25), följt av *Bamse och tjuvstaden* (321 664 besök) och *Sune i fjällen* (308 388 besök under 2014).

Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann stod för 28 procent medan barn- och ungdomsfilm tillsammans med familjefilm stod för 41 procent av besöken på svensk film under 2014. Övriga filmer stod därmed för 31 procent.

Totalt gjordes 167 597 besök på svensk dokumentärfilm under 2014 varav *Tusen bitar* (TriArt Film AB, premiär 2014-09-05) stod för 127 206 vilket innebär 76 procent.

Svensk marknadsandel per månad

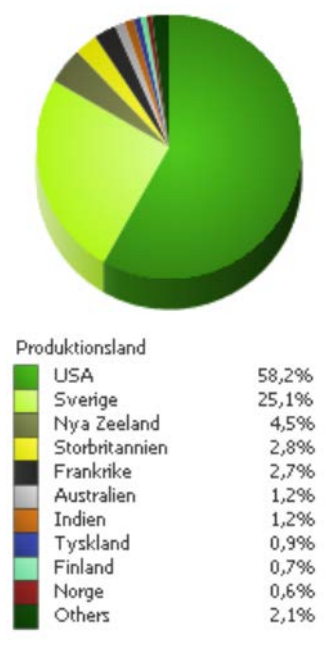


Svenska långfilmer med premiär 2014

Svensk premiärtitel	Besök 2014	Biopremiär	Distributörer
Sune i fjällen	488 151	2014-12-19	Nordisk Film
Bamse och tjuvstaden	322 253	2014-01-17	Nordisk Film
Micke & Veronica	299 482	2014-12-25	SF Film
LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	272 500	2014-10-17	SF Film
Medicinen	208 166	2014-08-29	SF Film
Pojken med guldbyxorna	200 272	2014-09-26	Nordisk Film
Turist	147 909	2014-08-15	TriArt Film AB
Tjuvarnas jul - Trollkarlens dotter	145 523	2014-11-14	Nordisk Film
Tusen bitar	128 800	2014-09-05	TriArt Film AB
Min så kallade pappa	90 631	2014-09-19	Walt Disney
Hallåhallå	81 164	2014-02-07	SF Film
En duva satt på en gren och funderade på tillva	76 755	2014-11-14	TriArt Film AB
Gentlemen	52 636	2014-12-05	SF Film
Tommy	34 602	2014-03-14	SF Film
Tillbaka till Bromma	28 285	2014-02-19	Nordisk Film
10 000 timmar	24 946	2014-04-04	SF Film
Kärlek deluxe	24 048	2014-01-17	Nordisk Film
Krakel Spektakel	23 037	2014-09-05	SF Film
Hästmannen - sista striden	13 644	2014-01-24	TriArt Film AB
Resan til Fjäderkungens Rike	8 134	2014-03-21	Noble Entertainment
Stockholm Stories	7 838	2014-03-07	SF Film
Och Piccadilly Circus ligger inte i Kumla	5 078	2014-04-11	Noble Entertainment
Jag är inte beredd att dö än	4 264	2014-11-28	Svenska Grammfonostudion
Att skiljas	4 234	2014-03-07	Folkets Bio
Hemma	4 187	2014-07-11	Movieboosters AB
Nånting måste gå sönder	3 026	2014-03-28	TriArt Film AB
Freak Out!	2 596	2014-04-25	Folkets Bio
The Quiet Roar	2 040	2014-04-11	Nonstop Entertainment
Om våld	1 990	2014-08-15	Folkets Bio
CJDG - en film om Carl Johan De Geer	1 518	2014-12-12	Folkets Bio
Tiden är en dröm - Del 2	1 366	2014-11-21	Folkets Bio
Camelen	1 072	2014-08-22	Folkets Bio
Foodies	985	2014-05-23	TriArt Film AB
Jojk - Juoigan	939	2014-12-05	Folkets Bio
Långt från Jordbro	810	2014-10-10	Folkets Bio
Flugparken	743	2014-11-28	TriArt Film AB
Losers	659	2014-05-30	Lucky Dogs AB
Jag ser dig	456	2014-09-29	MANTARAY FILM AB
All We Have Is Now	367	2014-10-24	Nonstop Entertainment
Jag är fan en panter	166	2014-09-13	Folkets Bio
American Burger	158	2014-10-17	Movieboosters AB
Jag stannar tiden	153	2014-12-05	Bob Film
Vive la France	121	2014-08-31	Folkets Bio
Faust 2.0	67	2014-10-17	Njutafilms
Remake	62	2014-09-11	Naive AB
Under Gottsunda	51	2014-09-23	Regina Film

Marknadsandel per produktionsland helåret 2014

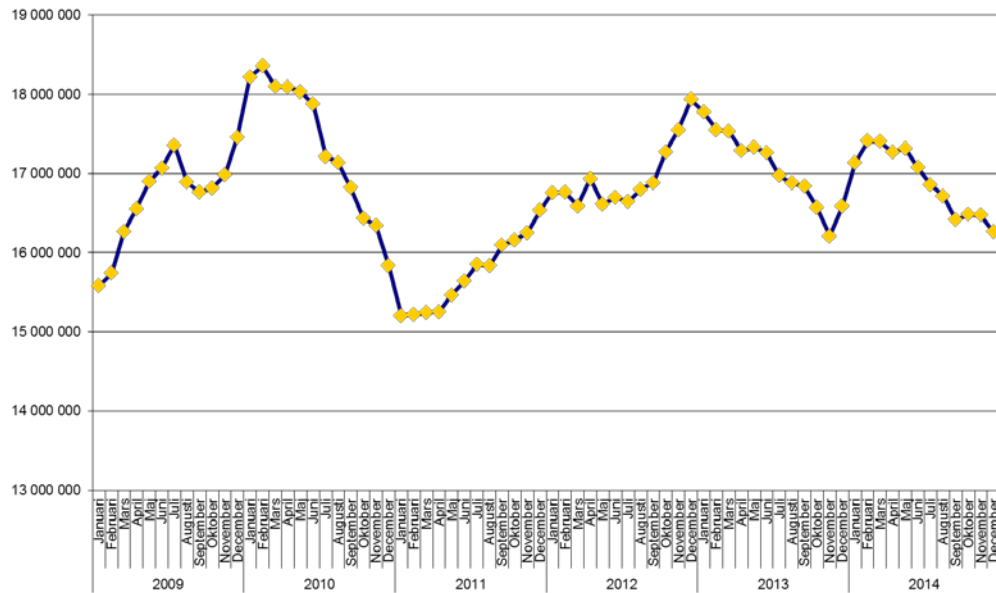
(marknadsandel baserat på antalet besök)



Besök månad för månad

Månad	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
01 - Januari	2 479 725	1 932 449	2 096 771	547 276	28,3%	382 954	18,3%
02 - Februari	1 659 750	1 381 740	1 602 065	278 010	20,1%	57 685	3,6%
03 - Mars	1 162 060	1 170 124	1 190 575	-8 064	-0,7%	-28 515	-2,4%
04 - April	914 078	1 050 690	1 299 452	-136 612	-13,0%	-385 374	-29,7%
05 - Maj	908 664	861 842	817 704	46 822	5,4%	90 960	11,1%
06 - Juni	723 984	964 362	1 027 438	-240 378	-24,9%	-303 454	-29,5%
07 - Juli	964 677	1 181 550	1 472 567	-216 873	-18,4%	-507 890	-34,5%
08 - Augusti	1 188 871	1 329 632	1 424 160	-140 761	-10,6%	-235 289	-16,5%
09 - September	1 026 785	1 326 731	1 366 089	-299 946	-22,6%	-339 304	-24,8%
10 - Oktober	1 587 468	1 518 634	1 790 218	68 834	4,5%	-202 750	-11,3%
11 - November	1 574 212	1 585 685	1 946 590	-11 473	-0,7%	-372 378	-19,1%
12 - December	2 073 669	2 282 706	1 903 429	-209 037	-9,2%	170 240	8,9%

Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per december 2014 till 16 263 943.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – december³

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Sune i fjällen	308 388	28 821 979	308 388	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
2	Micke & Veronica	170 319	16 386 508	170 319	SF Film	2014-12-25	Sverige
3	Tjuvarnas jul - Trollkarens dotter	51 073	4 703 487	136 553	Nordisk Film	2014-11-14	Sverige
4	Gentlemen	43 242	4 367 482	43 435	SF Film	2014-12-05	Sverige
5	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	16 659	1 509 120	72 350	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
6	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	10 063	943 898	271 174	SF Film	2014-10-17	Sverige
7	Pojken med guldbyxorna	7 445	417 010	199 136	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
8	Tusen bitar	3 067	270 206	127 206	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
9	Jag är inte beredd att dö an	2 747	240 767	3 327	Svenska Grammfonstudion	2014-11-28	Sverige
10	Turist	1 956	181 711	144 301	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
11	Barnse och tjuvstaden	1 195	93 359	321 664	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
12	CJGD - en film om Carl Johan De Geer	1 025	82 360	1 025	Folkets Bio	2014-12-12	Sverige
13	Medicinen	754	48 405	208 166	SF Film	2014-08-29	Sverige
15	Tiden är en dröm - Del 2	674	57 085	1 242	Folkets Bio	2014-11-21	Sverige
15	Jolk - Juoigan	674	57 097	674	Folkets Bio	2014-12-05	Sverige
16	Flugparken	466	41 138	743	TriArt Film AB	2014-11-28	Sverige
17	Min så kallade pappa	438	37 146	90 631	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
18	Jag ser dig	174	14 603	456	MANTARAY FILM AB	2014-09-29	Sverige
19	Krakel Spektakel	167	13 184	23 037	SF Film	2014-09-05	Sverige
20	Tiden är en dröm - Del 1 Sverige 1859 - 1879	144	12 604	-	Folkets Bio	1999-10-15	Sverige

Mest sedda filmer – december

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hobbit del 3: Femhårslaget	729 143	96 925 891	729 143	SF Film	2014-12-19	Nya Zeeland
2	Sune i fjällen	308 388	28 821 979	308 388	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
3	Micke & Veronica	170 319	16 386 508	170 319	SF Film	2014-12-25	Sverige
4	The Hunger Games 3: Mockingjay del 1	157 644	18 444 858	533 865	Nordisk Film	2014-11-19	USA
5	Exodus: Gods and Kings	91 468	11 447 007	91 468	20th Century Fox	2014-12-25	Storbritannien
6	Pingvinerna från Madagaskar	88 506	8 339 248	88 506	20th Century Fox	2014-12-25	USA
7	Interstellar	82 342	10 764 156	355 298	Warner (Fox)	2014-11-07	USA
8	Tingeling - Legendan om önskedjuret	60 801	5 498 274	60 801	Walt Disney	2014-12-19	USA
9	Tjuvarnas jul - Trollkarens dotter	51 073	4 703 487	136 553	Nordisk Film	2014-11-14	Sverige
10	Dum och dummare 2	48 145	5 071 430	195 582	Noble Entertainment	2014-11-12	USA
11	Gentlemen	43 242	4 367 482	43 435	SF Film	2014-12-05	Sverige
12	Horrible Bosses 2	28 757	2 962 514	28 757	Warner (Fox)	2014-12-05	USA
13	Pride	22 291	1 955 451	22 291	TriArt Film AB	2014-12-19	Storbritannien
14	Nightcrawler	18 970	1 940 544	24 962	Noble Entertainment	2014-11-28	USA
15	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	16 659	1 509 120	72 350	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
16	Flygt! sa Alfons Åberg	11 965	485 821	25 370	Folkets Bio	2014-11-14	Norge
17	Gone Girl	10 184	1 115 194	243 388	20th Century Fox	2014-10-03	USA
18	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	10 063	943 898	271 174	SF Film	2014-10-17	Sverige
19	En tripp till Paris	9 132	789 146	10 765	Studio Scoop	2014-11-28	Frankrike
20	Blixten och det magiska huset	7 993	733 695	75 407	Lucky Dogs AB	2014-10-24	Belgien

³ Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under december 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med december 2014.

Mest sedda svenska filmer – helåret 2014⁴

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 143 578	107 233 266	1 567 000	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Barnse och Tjuvstaden	321 664	24 348 363	321 664	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
3	Sune i fjällen	308 388	28 821 979	308 388	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
4	Sune på bilsemester	274 420	24 862 706	515 991	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
5	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	271 174	24 649 708	271 174	SF Film	2014-10-17	Sverige
6	Medicinen	208 166	19 678 224	208 166	SF Film	2014-08-29	Sverige
7	Pojken med guldbyzorna	199 136	18 682 710	199 136	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
8	Micke & Veronica	170 319	16 386 508	170 319	SF Film	2014-12-25	Sverige
9	Turist	144 301	13 679 110	144 301	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
10	Tjuvarnas jul - Trollkarlens dotter	136 553	12 562 541	136 553	Nordisk Film	2014-11-14	Sverige
11	Tusen bitar	127 206	11 308 571	127 206	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
12	Aterträffen	90 853	7 585 698	178 616	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
13	Mån så kallade pappa	90 631	8 440 172	90 631	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
14	Hällahällå	81 164	7 082 485	81 164	SF Film	2014-02-07	Sverige
15	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	72 350	6 500 392	72 350	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
16	Emil & Ida i Lönneberga	68 933	5 156 522	128 453	SF Film	2013-12-25	Sverige
17	Gentlemen	43 435	4 386 548	43 435	SF Film	2014-12-05	Sverige
18	Tommy	34 602	3 287 376	34 602	SF Film	2014-03-14	Sverige
19	Tillbaka till Bromma	28 285	2 684 568	28 285	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
20	Monica Z	27 347	2 169 923	544 424	SF Film	2013-09-13	Sverige

Mest sedda filmer – helåret 2014

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	1 143 578	107 233 266	1 567 000	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Hobbit del 3: Femhårslaget	729 143	96 925 891	729 143	SF Film	2014-12-19	Nya Zeeland
3	Frost	670 454	62 912 349	670 454	Walt Disney	2014-01-31	USA
4	The Hunger Games 3: Mockingjay del 1	533 865	62 678 895	533 865	Nordisk Film	2014-11-19	USA
5	Draktrananen 2	386 725	37 475 661	386 725	20th Century Fox	2014-07-04	USA
6	Interstellär	355 298	46 913 649	355 298	Warner (Fox)	2014-11-07	USA
7	Barnse och Tjuvstaden	321 664	24 348 363	321 664	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
8	Guardians of the Galaxy	312 952	37 152 798	312 952	Walt Disney	2014-08-01	USA
9	Sune i fjällen	308 388	28 821 979	308 388	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
10	The Wolf of Wall Street	295 078	35 710 212	295 078	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
11	Hobbit: Smeugs ödemark	275 933	35 412 108	1 025 377	SF Film	2013-12-11	USA
12	Sune på bilsemester	274 420	24 862 706	515 991	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
13	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	271 174	24 649 708	271 174	SF Film	2014-10-17	Sverige
14	Rio 2	252 015	23 555 625	252 015	20th Century Fox	2014-04-11	USA
15	Apornas planet: Oppgörelsen	244 816	28 867 912	244 816	20th Century Fox	2014-07-18	USA
16	Gone Girl	243 388	27 129 778	243 388	20th Century Fox	2014-10-03	USA
17	22 Jump Street	234 190	23 634 834	234 190	Sony (UIP)	2014-06-13	USA
18	The Grand Budapest Hotel	231 048	21 790 801	231 048	20th Century Fox	2014-03-21	USA
19	Medicinen	208 166	19 678 224	208 166	SF Film	2014-08-29	Sverige
20	X-Men: Days of Future Past	204 442	24 078 808	204 442	20th Century Fox	2014-05-23	USA

⁴ Kolumnen **Besök** redovisar antal ackumulerade besök januari- december 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med december 2014.