

Månadsrapport 2015-02
Februari 2015

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2015-03-24*

Februari

Besök¹

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
1 750 844	1 659 750	1 381 740	91 094	5,5%	369 104	26,7%

Under februari gjordes totalt drygt 1,75 miljoner biobesök. Det är 5,5 procent fler än samma månad förra året och knappt 27 procent fler än 2013. Månaden är den bästa februarimånaden under de senaste fem åren och ligger nästan 10 procent över snittet för perioden.

Däremot var februari den sämsta månaden för svensk film under de senaste fem åren. Den svenska marknadsandelen var drygt 16 procent under februari och den amerikanska 55 procent. Flera populära filmer från Storbritannien, som till exempel *Paddington* (SF Film, premiär 2015-01-16) och *Kingsman: The Secret Service* (20th Century Fox, premiär 2015-01-30) gav en brittisk marknadsandel på drygt 24 procent.

Mest sedda film under februari var den amerikanska *Fifty Shades of Grey* (Universal (UIP), premiär 2015-02-13) som sågs av drygt 427 000 under februari och ensam stod för över en fjärdedel av månadens alla besök. Den följdes av *Big Hero 6* (Walt Disney, premiär 2015-01-30) och därpå av den redan nämnda *Paddington*. Överhuvudtaget finns många barn- och familjefilmer bland februaris mest sedda, vilka drog stor publik under sportlovsveckorna.

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
30000 eller fler	1 411 783	1 311 535	1 147 081	100 248	7,6%	264 702	23,1%
Under 30000	338 785	348 041	234 562	-9 256	-2,7%	104 223	44,4%

Biobesöken under februari ökade på större orter jämfört med förra året men minskade något på mindre orter. Däremot ökade de på båda jämfört med 2013, på mindre orter var ökningen markant. På mindre orter var knappt 33 procent av besöken på *Fifty Shades of Grey*, därefter fanns främst barn- och familjefilmer bland de mest sedda medan besöken på större orter var något jämnare fördelade på fler titlar.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

² För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

Utbudet

Totalt premiärsattes 26 långfilmer under månaden varav fyra var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom tolv från USA, åtta från övriga Europa, en från Australien och en från Argentina.

Tre av de premiärsatta filmerna var 3D-filmer, men ytterligare sex 3D-filmer med januari- eller sen decemberpremiär visades under månaden. En dokumentär fanns bland februaris premiärer, den svenska *Storm över Anderna* (Folkets Bio, premiär 2015-02-06). Det totala antalet premiärsatta filmer under februari var tre fler än förra året, och dubbelt så många var svenska.

Bruttobiljettintäkter

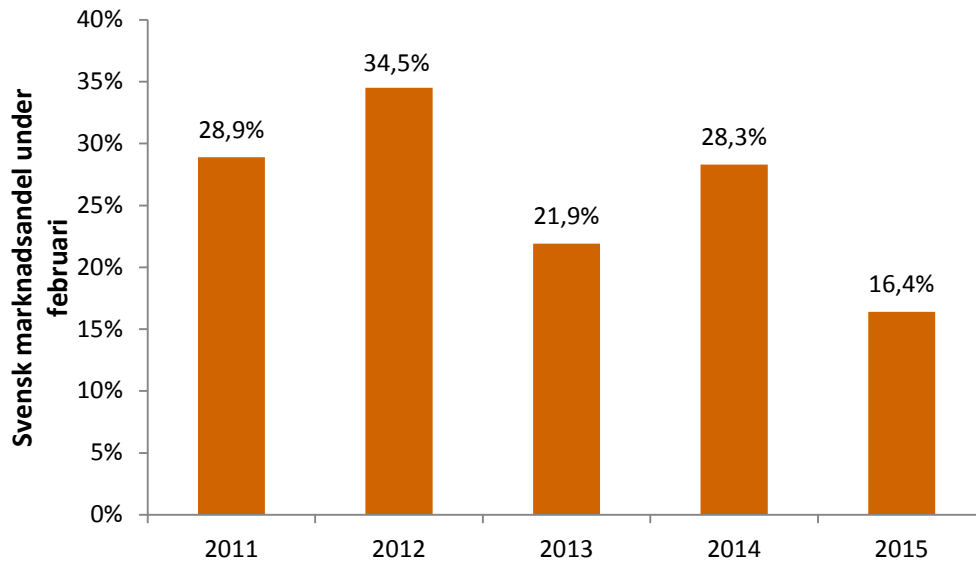
Intäkter 2015	Intäkter 2014	Intäkter 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
179 823 687	158 077 674	132 655 937	25 421 737	16,1%	47 167 750	35,6%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under februari till knappt 180 miljoner kronor vilket är 16 procent mer än samma månad förra året och knappt 36 procent mer än 2013. Intäkterna ökade alltså betydligt mer än besöken, vilket till stor del kan vara en effekt av att de två mest sedda filmerna under månaden, *Fifty Shades of Grey* och *Big Hero 6*, hade högre biljettpriser än genomsnittet.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
286 780	470 341	303 289	-183 561	-39,0%	-16 509	-5,4%

Under februari gjordes knappt 287 000 besök på svensk film. Det är 39 procent mindre än samma månad förra året, som var exceptionellt då *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) fortfarande drog stor publik. Jämfört med 2013 innebär årets besök en minskning med drygt 5 procent och årets februarimånad är den sämsta för besök på svensk film de senaste fem åren. Tidigare år har svenska filmer som till exempel *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03) och *Åsa-Nisse – välkom to Knochult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11) haft premiär under februari och haft höga besökssiffror. Den svenska marknadsandelen på 16,4 procent är den lägsta för februarimånaden de senaste fem åren.

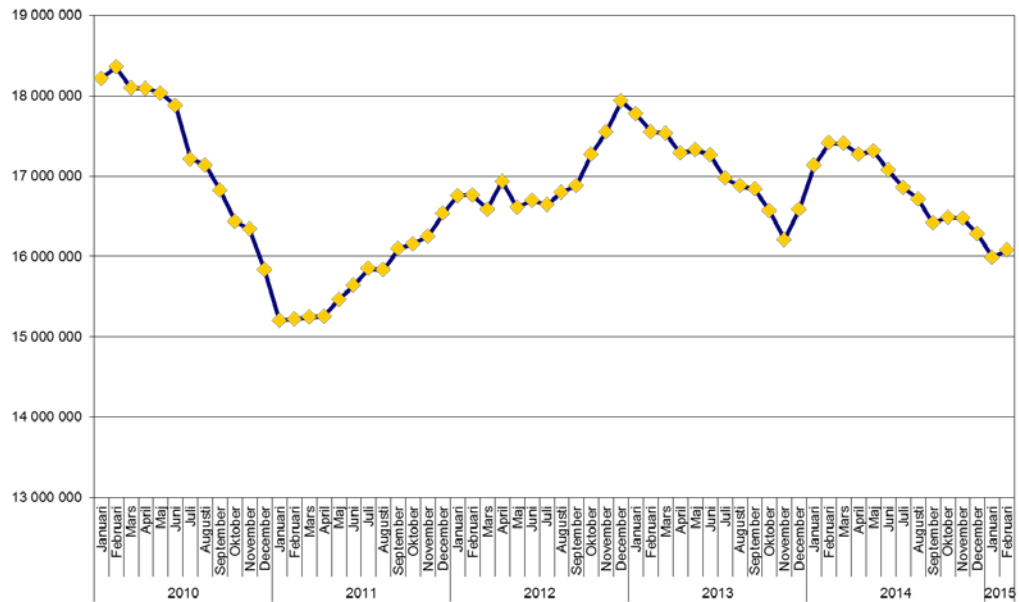


Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per februari 2015 till 16 077 835.

Topplistor

Mest sedda filmer – februari³

Ranking	Titel	Besök	Intakter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Fifty Shades of Grey	427 102	50 317 559	427 102	Universal (UIP)	2015-02-13	USA
2	Big Hero 6	182 517	17 325 790	235 338	Walt Disney	2015-01-30	USA
3	Paddington	117 786	11 132 917	225 895	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
4	Kingsman: The Secret Service	107 395	11 423 538	135 426	20th Century Fox	2015-01-30	Storbritannien
5	Natt på museet 3: Gravkammarens hemlighet	102 925	10 093 202	102 925	20th Century Fox	2015-02-06	USA
6	Fåret Shaun filmen	75 329	6 532 266	75 329	SF Film	2015-02-13	Storbritannien
7	Cirkeln	74 035	8 433 819	74 035	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
8	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	67 006	6 368 949	78 609	SF Film	2015-01-28	Sverige
9	The Imitation Game	61 341	6 053 217	159 800	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
10	American Sniper	61 229	6 452 767	147 848	Warner (Fox)	2015-01-23	USA
11	Jupiler Ascending	49 975	5 789 864	49 975	Warner (Fox)	2015-02-06	USA
12	Micke & Veronica	48 618	4 572 112	534 545	SF Film	2014-12-25	Sverige
13	The Theory of Everything	45 391	4 612 906	52 217	Universal (UIP)	2015-01-30	Storbritannien
14	Svampbob Fyrkant: äventyr på torra land	40 145	3 767 924	40 145	Paramount (UIP)	2015-02-20	USA
15	Sune i fjällen	29 918	2 843 450	563 009	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
16	Turist	20 687	1 904 528	182 562	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
17	Birdman	20 434	2 057 000	58 554	20th Century Fox	2015-01-09	USA
18	Taken 3	19 388	2 004 582	190 691	Scanbox Entertainment	2015-01-08	Frankrike
19	Jonssonligan - Den perfekta stöten	17 510	1 723 840	96 293	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
20	Wild	13 260	1 304 605	37 260	20th Century Fox	2015-01-16	USA
21	The Wedding Ring	10 902	1 122 818	10 902	Sony (UIP)	2015-02-25	USA
22	Hobbit del 3: Femhårslaget	10 435	1 390 833	974 080	SF Film	2014-12-19	Nya Zeeland
23	Unbroken	10 149	1 017 074	100 882	Universal (UIP)	2015-01-09	USA
24	Tingeling - Legenden om onskedjuret	6 745	598 370	126 863	Walt Disney	2014-12-19	USA
25	Timbuktu	6 643	567 608	6 643	Folkets Bio	2015-02-20	Frankrike

Mest sedda svenska filmer – februari

Ranking	Titel	Besök	Intakter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Cirkeln	74 035	8 433 819	74 035	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
2	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	67 006	6 368 949	78 609	SF Film	2015-01-28	Sverige
3	Micke & Veronica	48 618	4 572 112	534 545	SF Film	2014-12-25	Sverige
4	Sune i fjällen	29 918	2 843 450	563 009	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
5	Turist	20 687	1 904 528	182 562	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
6	Jonssonligan - Den perfekta stöten	17 510	1 723 840	96 293	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
7	Gentlemen	4 843	472 660	79 368	SF Film	2014-12-05	Sverige
8	Alfons och pappa Åberg	4 659	188 437		Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
9	Imse och Vinse / Elsa och godnattsagorna	3 420	136 045	5 715	Folkets Bio	2014-09-13	Sverige
10	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	2 605	220 227	83 975	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
11	Cirkus Imago - en chans på miljön	2 506	146 084	2 506	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
12	Storm över Anderna	1 866	149 715	1 866	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
13	Tusen bitar	1 470	122 393	132 172	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
14	Prick och Fläck på fläcken	960	38 982	15 668	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
15	Barnse och Tjuvstaden	943	71 712	323 627	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
16	Ceremoni	930	85 580	930	Lucky Dogs AB	2015-02-13	Sverige
17	Min så kallade pappa	751	42 739	91 474	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
18	Unga Sophie Bell	599	49 870	1 792	Nonstop Entertainment	2015-01-23	Sverige
19	Medicinen	509	22 250	208 775	SF Film	2014-08-29	Sverige
20	Every Face Has a Name	487	41 450	487	Auto Images	2015-02-20	Sverige
21	Jolk - Julgan	363	23 770	1 742	Folkets Bio	2014-12-05	Sverige
22	CJ DG - en film om Carl Johan De Geer	245	18 965	2 258	Folkets Bio	2014-12-12	Sverige
23	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	212	10 194	274 039	SF Film	2014-10-17	Sverige
24	Vem?	207	8 970	24 245	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
25	Vem är var?	138	5 520	18 370	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige

³ Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök februari 2015 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med februari 2015. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök.