

Månadsrapport 2015-03

Mars och första kvartalet 2015

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2015-04-27*

Mars

Besök¹

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
1 094 349	1 162 258	1 170 124	-67 909	-5,8%	-75 775	-6,5%

Under mars månad gjordes totalt knappt 1,1 miljoner biobesök. Det är 6 procent färre än samma månad förra året och knappt 7 procent färre än 2013. Månaden är den sämsta marsmånaden under de senaste fem åren och ligger nära 9 procent under snittet för perioden.

Även för svensk film var mars den sämsta månaden under de senaste fem åren. Den svenska marknadsandelen var knappt 15 procent och den amerikanska drygt 53 procent. Storbritannien fortsatte att ha en stor marknadsandel på ca 21 procent under mars med flera populära filmer på topplistan, som till exempel *Hotell Marigold 2* (20th Century Fox, premiär 2015-03-13) och *Paddington* (SF Film, premiär 2015-01-16).

Mest sedda film under februari var den amerikanska *Berättelsen om Askungen* (Walt Disney, premiär 2015-03-13) som sågs av drygt 102 000 under mars. Den följdes av *Fifty Shades of Grey* (Universal (UIP), premiär 2015-02-13) och därpå av *Insurgent* (Nordisk Film, premiär 2015-03-20).

Utbudet

Totalt premiärsattes 22 långfilmer under månaden varav fem var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom nio från USA, sex från övriga Europa och en från Mexiko.

Två av de premiärsatta filmerna var 3D-filmer, de välbesökta *Insurgent* och *Home* (20th Century Fox, premiär 2015-03-27), men ytterligare nio filmer visades i 3D under månaden. En lång dokumentär fanns bland marspremiärerna, den svenska *Bikes vs Cars* (Folkets Bio, premiär 2015-03-06). Både det totala antalet och antalet svenska premiärsatta filmer under mars var lika många som förra året.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2015	Intäkter 2014	Intäkter 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
108 831 922	113 203 532	110 655 138	2 548 394	2,3%	-1 823 216	-1,6%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick under mars till knappt 109 miljoner kronor vilket är drygt 2 procent mer än samma månad förra året, trots att besöken minskade. Detta är till stor del tack vare att de två nya 3D-filmerna samt den näst mest sedda filmen *Fifty Shades of Grey* hade högre biljettpriser än genomsnittet.

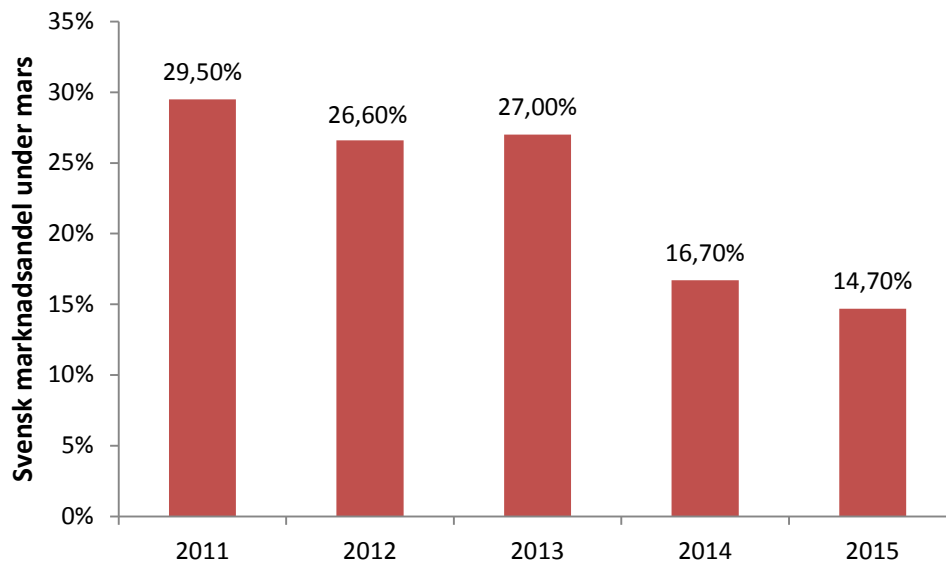
¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Jämfört med 2013 minskade intäkterna dock med knappt 2 procent, vilket ändå är något mindre än minskningen i antal besök.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
161 182	194 448	315 412	-33 266	-17,1%	-154 230	-48,9%

Under mars gjordes knappt 161 200 besök på svensk film. Det är 17 procent mindre än samma månad förra året och 49 procent mindre än 2013 då fyra svenska filmer fanns bland månadens tio mest sedda filmer (främst *Små citroner gula* (Nordisk Film, premiär 2013-02-20).



Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Första kvartalet 2015

Besök

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
5 045 459	5 301 862	4 484 313	-256 403	-4,8%	561 146	12,5%

Under första kvartalet 2015 gjordes det drygt 5 miljoner biobesök. Det är drygt 256 000 färre besök än första kvartalet 2014, vilket motsvarar en minskning på knappt 5 procent. Det är dock det näst bästa första kvartalet den senaste femårsperioden och ligger 2,7 procent över snittet de senaste fem åren.

Den mest sedda filmen hittills under 2015 är *Fifty Shades of Grey* (Universal (UIP), premiär 2015-02-03) som setts av nära 517 000 besökare hittills. Den följs av svenska *Micke & Veronica* (SF Film, premiär 2014-12-25) som setts av nära 376 000 besökare under 2015 och totalt drygt 548 000 sedan premiären i julas. Tredje mest sedda film under första kvartalet är *Big Hero 6* (Walt Disney, 2015-01-30) med drygt 277 000 besök.

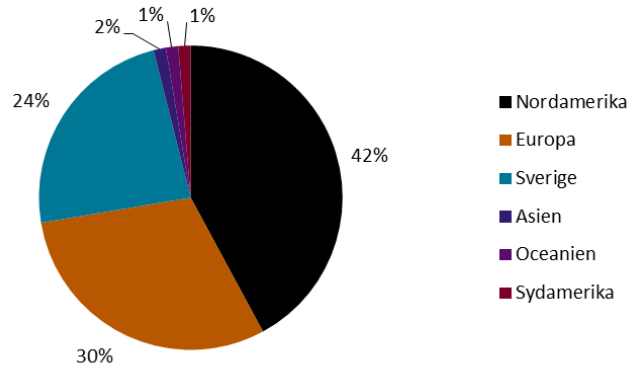
Hittills i år har sex filmer nått 200 000 besök eller fler, två av dessa är svenska. Det är lika många som vid samma tid de senaste fem åren utom under 2012 då nio filmer hade nått 200 000 eller fler besökare. Filmerna som hittills setts av fler än 200 000 står tillsammans för ca 42 procent av besöken under första kvartalet, medan motsvarande filmer stod för 54 procent första kvartalet 2014 och 50 procent under 2012.

Utbudet

Totalt har 69 långfilmer haft premiär under första kvartalet 2015. Det är åtta till tio fler än samma period de föregående fem åren utom 2013 då tre färre filmer hade premiär. Tolv av filmerna kommer från Sverige vilket är två fler än under samma period förra året. Av övriga filmer kommer 22 från Europa, 32 från Nordamerika (29 av dessa från USA), och en vardera från Asien, Oceanien och Sydamerika. Jämfört med föregående år är det fler filmer från framförallt Europa och Nordamerika, tre fler vardera. Sammantaget kommer de premiärsatta filmerna från 16 olika länder.

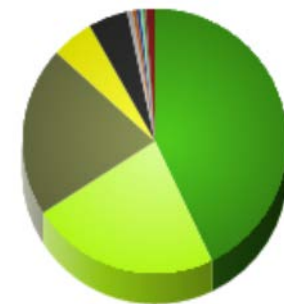
Tre av de premiärsatta filmerna hittills i år är långa dokumentärer, samtliga svenska. Sex av filmerna är 3D-filmer, vilket är det lägsta antalet de fem senaste åren, tre till fyra färre. De nya 3D-filmerna står för knappt 7 procent av besöken första kvartalet. Det totala antalet 3D-besök står dock för drygt tolv procent, en följd av att 3D-filmer med premiär under 2014 lockade publik under framför allt januari i år. Andelen besök på 3D-filmer är dock betydligt lägre än de fyra föregående åren, cirka åtta procentenheter, förutom 2012 då de låg på samma nivå som i år efter första kvartalet.

Andel premiärsatta filmer per världsdel



Marknadsandelar

Under första kvartalet gällde 43 procent av besöken film från USA. Den svenska marknadsandelen var 23 procent medan Storbritannien stod för knappt 21 procent av besöken och Frankrike 5 procent. De brittiska filmer som bidrog till en hög marknadsandel är *Paddington*, *The Imitation Game*, *Kingsman: The Secret Service* samt *Fåret Shaun -filmen*. Den franska film som framför allt bidrog till besöken är *Taken 3* medan *Hobbit del 3: Femhäraslaget* lågt bakom Nya Zeelands marknadsandel på fem procent.



Produktionsland	Andel (%)
USA	42,9%
Sverige	23,0%
Storbritannien	20,7%
Frankrike	5,1%
Nya Zeeland	4,8%
Mexiko	0,6%
Norge	0,5%
Polen	0,5%
Argentina	0,3%
-	0,4%
Övriga	1,1%

Bruttobiljettintäkter för biograferna

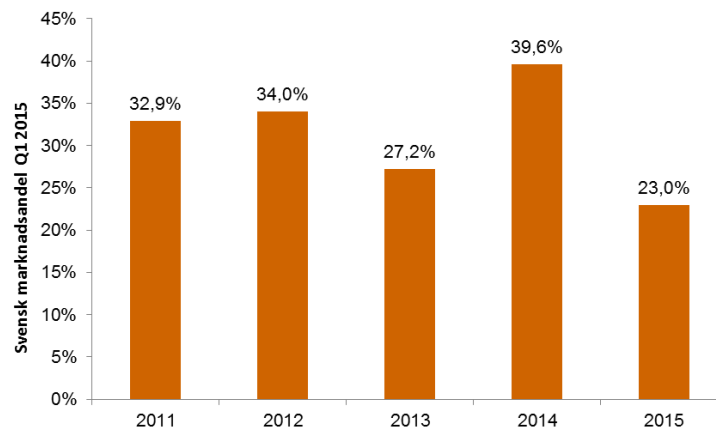
Intäkter 2015	Intäkter 2014	Intäkter 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
512 557 149	512 884 162	437 012 111	-327 013	-0,1%	75 545 038	17,3%

De totala bruttobiljettintäkterna under första kvartalet 2015 var ca 513 miljoner kronor vilket knappt skiljer sig från samma period förra året men är drygt 17 procent mer än 2013. Intäkterna har knappt minskat trots att besöken gjort det vilket återspeglar ett högre snittpris på biljetterna, trots en lägre andel besök på 3D-film första kvartalet i år. I genomsnitt kostade en biobiljett nära 102 kronor under första kvartalet i år vilket är fyra kronor mer än de två föregående åren och tio kronor mer än 2012 och 2011.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
1 162 268	2 097 129	1 219 732	-934 861	-44,6%	-57 464	-4,7%

Antalet besök på svensk film under första kvartalet 2015 var knappt 1,2 miljoner, vilket är 45 procent färre än för samma period förra året. Men 2014 var speciellt under första kvartalet då en stor del av besöken gällde *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*. Det är dock också det lägsta antalet besök på svensk film det första kvartalet de senaste fem åren, hela 25 procent under snittet. Den svenska marknadsandelen under första kvartalet 2015 är 23 procent vilket också är betydligt lägre än de fyra föregående åren, snittet för perioden de senaste fem åren är 31 procent.



Fem av de 25 mest sedda filmerna under första kvartalet är svenska. Utöver redan nämnda *Micke & Veronica* är det: *Sune i fjällen* (Nordisk Film, premiär 2014-12-19) med drygt 258 000 besökare i år och drygt 570 000 sedan premiären, *Cirkeln* (Walt Disney, premiär 2015-02-18) med 114 000 besökare, *Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk* (SF Film, premiär 2015-01-28) 109 000 besökare, samt *Jönssonligan – Den perfekta stöten* (Nordisk Film, premiär 2015-01-16) som setts av knappt 99 000.

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	4 131 006	4 225 884	3 766 718	-94 878	-2,2%	364 288	9,7%
Under 30000	913 408	1 075 480	717 320	-162 072	-15,1%	196 088	27,3%

Under det första kvartalet 2015 gjordes knappt 95 000, motsvarande drygt 2 procent, färre biobesök på orter med 30 000 eller fler invånare än samma period förra året. På orter med färre än 30 000 invånare var minskningen betydligt större både i reella tal och procentuellt jämfört med förra året, knappt 163 000 eller 15 procent.

Biobesök per månad 2015

Månad	Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
Januari	2 189 426	2 479 854	1 932 449	-290 428	-11,7%	256 977	13,3%
Februari	1 761 684	1 659 750	1 381 740	101 934	6,1%	379 944	27,5%
Mars	1 094 349	1 162 258	1 170 124	-67 909	-5,8%	-75 775	-6,5%
Totalt	5 045 459	5 301 862	4 484 313	-256 403	-11,4%	561 146	34,3%

Januari 2015

Under januari gjordes totalt nära 2,2 miljoner biobesök. Det är 12 procent färre än samma månad förra året men 13 procent fler än 2013. Månaden är näst efter förra året den bästa januarimånaden under de senaste fem åren och ligger knappt 3 procent över snittet för perioden.

Januari var också en bra månad för den svenska filmen med 712 000 besök vilket gav en svensk marknadsandel på knappt 33 procent under januari. Därmed lockade svensk film fler besökare under januari än film från något annat land, den amerikanska marknadsandelen stannade på 28 procent. Flera populära filmer från Storbritannien gav en brittisk marknadsandel på knappt 18 procent medan *Hobbit del 3: Femhärslaget* (SF Film, premiär 2014-12-19) ensam gav Nya Zeeland en marknadsandel på knappt 11 procent.

Mest sedda film under januari var den svenska *Micke & Veronica* (SF Film, premiär 2014-12-25) som sågs av drygt 313 000 under januari. Den följdes av den redan nämnda *Hobbit del 3: Femhärslaget* och därpå av svenska *Sune i fjällen* (Nordisk Film, premiär 2014-12-19). Först som fjärde mest sedda film hittar vi en film med premiär under januari, *Taken 3* (Scanbox Entertainment, premiär 2015-01-08).

Februari 2015

Under februari gjordes totalt drygt 1,76 miljoner biobesök. Det är 6 procent fler än samma månad förra året och knappt 28 procent fler än 2013. Månaden är den bästa februarimånaden under de senaste fem åren och ligger nästan 10 procent över snittet för perioden.

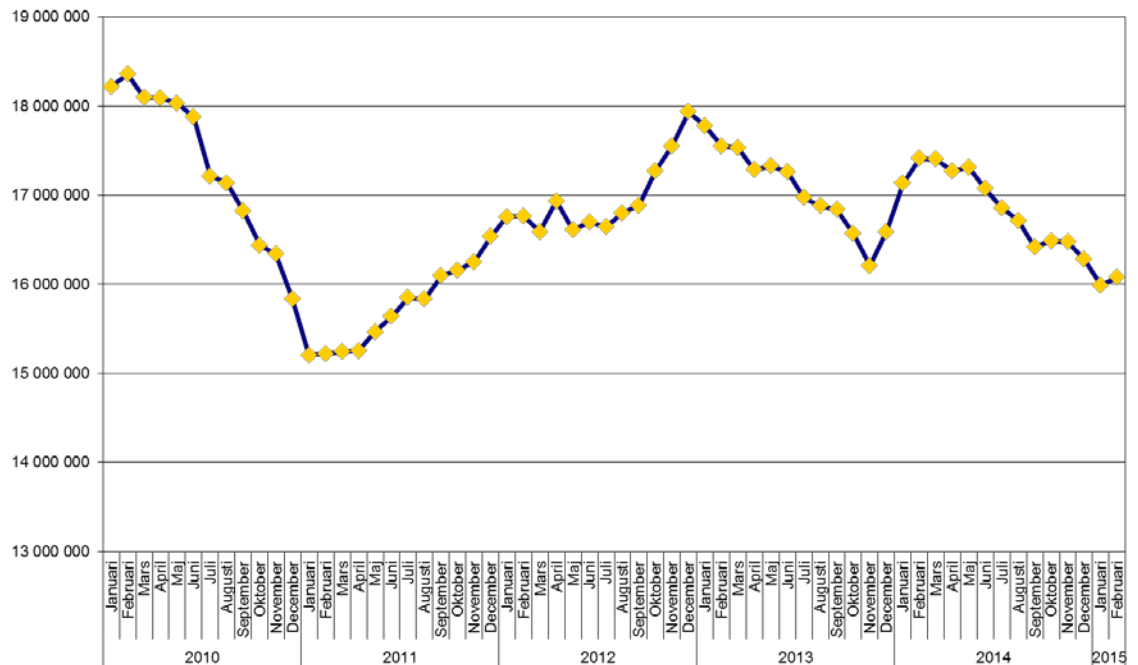
Däremot var februari den sämsta månaden för svensk film under de senaste fem åren. Knappt 290 000 besök gav en svensk marknadsandel på drygt 16 procent medan den

² För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografier.

amerikanska var 55 procent. Flera populära filmer från Storbritannien, som till exempel *Paddington* och *Kingsman: The Secret Service* (20th Century Fox, premiär 2015-01-30) gav en brittisk marknadsandel på drygt 24 procent.

Mest sedda film under februari var den amerikanska *Fifty Shades of Grey* som sågs av drygt 429 000 och ensam stod för över en fjärdedel av månadens alla besök. Den följdes av *Big Hero 6* (Walt Disney, premiär 2015-01-30) och därpå av den redan nämnda *Paddington*. Överhuvudtaget finns många barn- och familjefilmer bland februaris mest sedda, vilka drog stor publik under sportlovsveckorna.

Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per mars 2015 till 16 025 225.

Topplistor

Mest sedda filmer – mars³

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Berättelsen om Askgungen	102 350	10 230 203	102 350	Walt Disney	2015-03-13	USA
2	Fifty Shades of Grey	87 624	10 233 749	516 630	Universal (UIP)	2015-02-13	USA
3	Insurgent	85 827	9 740 498	85 827	Nordisk Film	2015-03-20	USA
4	Focus	74 262	7 664 452	74 262	Warner (Fox)	2015-03-06	USA
5	Home	50 485	4 901 612	50 485	20th Century Fox	2015-03-27	USA
6	Hotel Marigold 2	49 402	4 824 636	49 402	20th Century Fox	2015-03-13	Storbritannien
7	Paddington	44 993	4 313 711	271 083	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
8	I nöd eller lust	41 697	3 918 679	41 697	Nordisk Film	2015-03-03	Sverige
9	Big Hero 6	40 213	3 858 057	277 498	Walt Disney	2015-01-30	USA
10	Kingsman: The Secret Service	40 140	4 255 032	175 603	20th Century Fox	2015-01-30	Storbritannien
11	Cirkeln	38 399	4 394 255	113 646	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
12	Fåret Shaun filmen	37 020	3 247 201	112 707	SF Film	2015-02-13	Storbritannien
13	Chappie	32 977	3 538 364	32 977	Sony (UIP)	2015-03-06	Mexiko
14	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	29 897	2 681 460	108 506	SF Film	2015-01-28	Sverige
15	Svampbob Fyrkant: äventyr på torra land	24 351	2 239 190	64 890	Paramount (UIP)	2015-02-20	USA
16	The Imitation Game	21 548	2 115 012	181 545	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
17	The Theory of Everything	19 153	1 887 467	71 401	Universal (UIP)	2015-01-30	Storbritannien
18	Still Alice	17 777	1 661 642	17 777	SF Film	2015-03-20	USA
19	Natt på museet 3: Gravkammarens hemlighet	17 511	1 749 388	120 459	20th Century Fox	2015-02-06	USA
20	Birdman	15 582	1 526 375	74 164	20th Century Fox	2015-01-09	USA
21	Micke & Veronica	13 666	1 216 075	548 305	SF Film	2014-12-25	Sverige
22	Wild Tales	13 517	1 296 278	16 109	Scanbox Entertainment	2015-02-27	Argentina
23	The Wedding Ringer	13 319	1 350 762	24 404	Sony (UIP)	2015-02-25	USA
24	Leviatan	13 085	1 258 368	13 085	Nonstop Entertainment	2015-03-13	Ryssland
25	Selma	11 842	1 203 531	11 842	Walt Disney	2015-03-06	Storbritannien

Mest sedda svenska filmer – mars

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	I nöd eller lust	41 697	3 918 679	41 697	Nordisk Film	2015-03-03	Sverige
2	Cirkeln	38 399	4 394 255	113 646	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
3	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	29 897	2 681 460	108 506	SF Film	2015-01-28	Sverige
4	Micke & Veronica	13 666	1 216 075	548 305	SF Film	2014-12-25	Sverige
5	Svenskjävel	7 244	686 596	7 244	TriArt Film AB	2015-03-27	Sverige
6	Sune i fjällen	6 184	581 147	570 381	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
7	Bikes vs Cars	4 703	386 119	4 703	Folkets Bio	2015-03-06	Sverige
8	Turist	3 270	260 143	185 832	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
9	Tusen bitar	2 582	158 130	135 029	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
10	Jönssonligan - Den perfekta stöten	2 220	222 690	98 567	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
11	Prick och Fläck på fläcken	1 950	79 180	17 618	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
12	Dyke Hard	1 731	144 600	1 731	Njutafilms	2015-03-06	Sverige
13	Gentlemen	936	84 718	80 304	SF Film	2014-12-05	Sverige
14	En duva säft på en gren och funderade på tillvaron	854	55 649	84 953	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
15	Every Face Has a Name	824	68 490	1 329	Auto Images	2015-02-20	Sverige
16	Barnse och tjuvstaden	629	41 442	324 256	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
17	Cirkus Imago - en chans på miljonen	589	28 560	3 198	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
18	Storm över Anderna	562	46 330	2 657	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
19	Ceremonin	403	37 170	1 625	Lucky Dogs AB	2015-02-13	Sverige
20	Tank om...	261	7 030	8 185	Folkets Bio	2014-10-03	Sverige
21	Medicinen	256	11 310	209 031	SF Film	2014-08-29	Sverige
22	My Life My Lesson	236	20 920	236	Film and Tell AB	2015-03-13	Sverige
23	Alfons och pappa Åberg	217	8 845	-	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
24	Imse och Vimsé / Elsa och godnattsagorna	160	5 120	5 875	Folkets Bio	2014-09-13	Sverige
25	Tiden är en dröm - Del 2	155	11 867	2 127	Folkets Bio	2014-11-21	Sverige

³ Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök mars 2015 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med mars 2015. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök.

Mest sedda filmer – första kvartalet 2015

Ranking	Titel	Besök	Intakter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Fifty Shades of Grey	516 630	60 751 706	516 630	Universal (UIP)	2015-02-13	USA
2	Micke & Veronica	375 585	35 553 541	548 305	SF Film	2014-12-25	Sverige
3	Big Hero 6	277 498	26 572 693	277 498	Walt Disney	2015-01-30	USA
4	Paddington	271 083	25 563 011	271 083	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
5	Sune i fjällen	258 436	24 383 289	570 381	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
6	Hobbit del 3: Femharaslaget	242 182	31 222 830	975 001	SF Film	2014-12-19	Nya Zeeland
7	Taken 3	192 243	20 016 086	192 243	Scanbox Entertainment	2015-01-08	Frankrike
8	The Imitation Game	175 766	17 366 429	181 545	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
9	Kingsman: The Secret Service	175 603	18 721 052	175 603	20th Century Fox	2015-01-30	Storbritannien
10	American Sniper	159 412	16 847 912	159 412	Warner (Fox)	2015-01-23	USA
11	Pingvinerna från Madagaskar	124 535	11 540 637	214 249	20th Century Fox	2014-12-25	USA
12	Natt på museet 3: Gravkammarens hemlighet	120 459	11 844 920	120 459	20th Century Fox	2015-02-06	USA
13	Cirkeln	113 646	12 948 722	113 646	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
14	Fåret Shaun filmen	112 707	9 808 093	112 707	SF Film	2015-02-13	Storbritannien
15	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	108 506	10 186 593	108 506	SF Film	2015-01-28	Sverige
16	Exodus: Gods and Kings	104 694	12 666 781	197 101	20th Century Fox	2014-12-25	Storbritannien
17	Berättelsen om Askungen	102 350	10 230 203	102 350	Walt Disney	2015-03-13	USA
18	Unbroken	101 053	10 233 680	101 053	Universal (UIP)	2015-01-09	USA
19	Jonssonliigan - Den perfekta stöten	98 567	9 673 496	98 567	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
20	Insurgent	85 827	9 740 498	85 827	Nordisk Film	2015-03-20	USA
21	Focus	74 262	7 664 452	74 262	Warner (Fox)	2015-03-06	USA
22	Birdman	74 164	7 372 901	74 164	20th Century Fox	2015-01-09	USA
23	The Theory of Everything	71 401	7 215 973	71 401	Universal (UIP)	2015-01-30	Storbritannien
24	Tingeling - Legenden om önskedjuret	67 111	6 001 399	128 742	Walt Disney	2014-12-19	USA
25	Svampbob Fyrkant: äventyr på torra land	64 890	6 043 358	64 890	Paramount (UIP)	2015-02-20	USA

Mest sedda svenska filmer – första kvartalet 2015

Ranking	Titel	Besök	Intakter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Micke & Veronica	375 585	35 553 541	548 305	SF Film	2014-12-25	Sverige
2	Sune i fjällen	258 436	24 383 289	570 381	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
3	Cirkeln	113 646	12 948 722	113 646	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
4	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	108 506	10 186 593	108 506	SF Film	2015-01-28	Sverige
5	Jonssonliigan - Den perfekta stöten	98 567	9 673 496	98 567	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
6	Indid eller lust	41 697	3 918 679	41 697	Nordisk Film	2015-03-03	Sverige
7	Turist	41 531	3 728 270	185 832	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
8	Gentlemen	36 698	3 619 989	80 304	SF Film	2014-12-05	Sverige
9	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	12 417	1 037 760	84 953	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
10	Tjuvarnas jul - Trollkarlens dotter	9 739	919 762	146 534	Nordisk Film	2014-11-14	Sverige
11	Tusen bitar	7 759	593 075	135 029	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
12	Svenskjävel	7 244	686 596	7 244	TriArt Film AB	2015-03-27	Sverige
13	Alfons och pappa Åberg	6 484	263 623	-	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
14	Bikes vs Cars	4 703	386 119	4 703	Folkets Bio	2015-03-06	Sverige
15	Imse och Virse / Elsa och godnattsagorna	3 605	142 295	5 875	Folkets Bio	2014-09-13	Sverige
16	Prick och Fläck på fläcken	3 256	134 598	17 618	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
17	Cirkus Imago - en chans på miljonen	3 198	178 693	3 198	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
18	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	2 825	247 582	274 060	SF Film	2014-10-17	Sverige
19	Storm över Anderna	2 657	211 835	2 657	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
20	Barnse och Ijvustaden	2 592	192 852	324 256	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
21	Unga Sophie Bell	1 959	161 138	1 959	NonsStop Entertainment	2015-01-23	Sverige
22	Dyke Hard	1 731	144 600	1 731	Njutafilms	2015-03-06	Sverige
23	Benny Brun och hans överläppsjun	1 645	67 295	2 623	Folkets Bio	2014-03-14	Sverige
24	Ceremonin	1 625	144 430	1 625	Lucky Dogs AB	2015-02-13	Sverige
25	Pojken med guldbyxorna	1 452	126 567	200 588	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige