

Månadsrapport 2015-06

Juni och första halvåret 2015

*Framtagen av:
Anna Sardelis
Analytiker, Analys & statistik
2015-08-07*

Juni

Besök¹

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
881 748	723 984	964 362	157 764	21,8%	-82 614	-8,6%

Under juni månad gjordes totalt knappt 882 000 biobesök. Det är 22 procent mer än samma månad förra året men 9 procent mindre än 2013. Näst efter förra året är det den sämsta junimånaden de senaste fem åren och ligger 3 procent under snittet för perioden.

För svensk film var juni ännu sämre jämfört med de senaste fem åren, besöken ligger 72 procent under snittet för perioden. Den svenska marknadsandelen var 0,4 procent, den amerikanska var på hela 85 procent under juni.

Mest sedda film under månaden var den amerikanska *Jurassic World* (Universal (UIP), premiär 2015-06-10) som sågs av drygt 411 000 under juni och därmed fick 47 procent av de totala besöken under månaden. Den följdes av amerikanska *Spy* (20th Century Fox, premiär 2015-06-05) och därefter australiensiska *Mad Max: Fury Road* (Warner (Fox), premiär 2015-05-14).

Utbudet

Totalt premiärsattes 13 långfilmer under månaden vilket är en fler än förra året. Liksom i fjol hade inga svenska långfilmer premiär under juni. Sju av de premiärsatta filmerna kom från USA, fyra från Europa och de övriga från Japan och Kanada. Inga dokumentärer fanns bland junipremiärerna.

Två av de premiärsatta filmerna visades i 3D: *Jurassic World* och *Terminator Genysis* (Paramount (UIP), premiär 2015-06-25). 85 procent av besöken på *Jurassic World* under juni månad gällde 3D-versionen.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Bruttobiljettintäkter

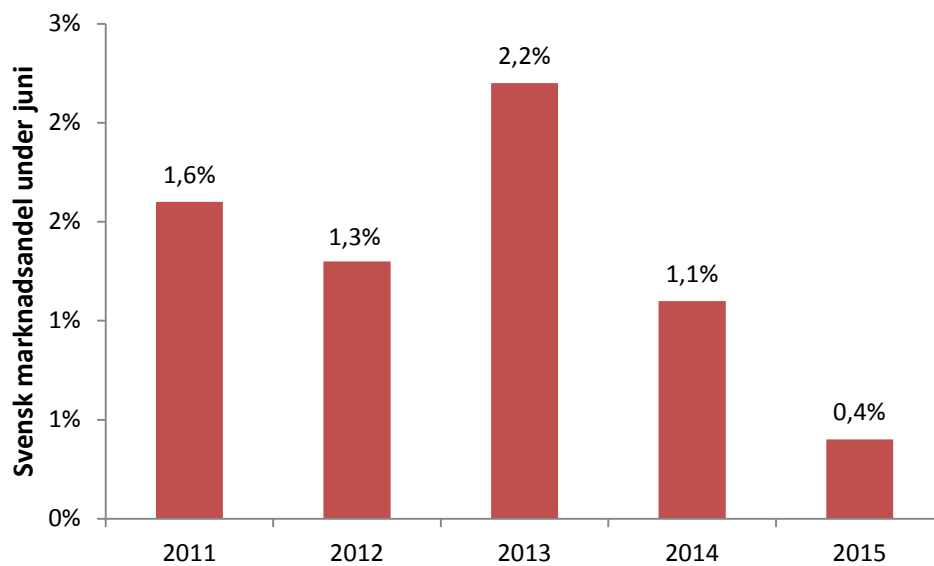
Intäkter 2015	Intäkter 2014	Intäkter 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
98 843 314	75 194 992	97 139 518	23 648 322	31,4%	1 703 796	1,8%

Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under juni till knappt 99 miljoner kronor vilket är drygt 31 procent mer än samma månad förra året och knappt 2 procent mer än 2013, trots färre besök.

Besök och marknadsandel för svensk film

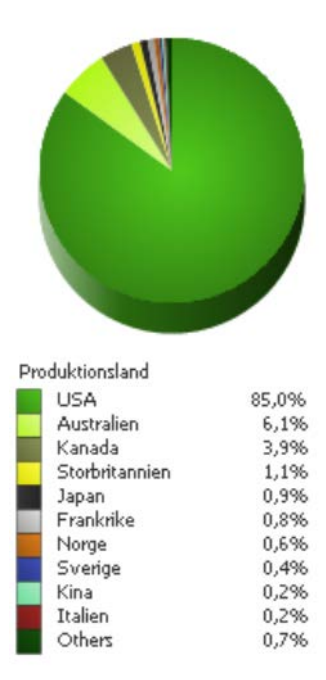
Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
3 444	7 788	21 491	-4 344	-55,8%	-18 047	-84,0%

Under juni gjordes drygt 3 400 besök på svensk film. Det är 56 procent mindre än samma månad förra året och 84 procent mindre än 2013. Jämfört med de senaste fem åren ligger månaden knappt 72 procent under snittet för perioden. Inga svenska filmer hade som sagt premiär under månaden, den mest sedda svenska filmen i juni var *Miraklet i Viskan* (TriArt Film, premiär 2015-04-17), följd av *Filip & Fredrik presenterar: Trevligt folk* (SF Film, premiär 2015-01-28). Förra året hade inte heller några svenska filmer premiär under juni, men många barnfilmer höjde den svenska marknadsandelen något och enbart *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) hade fler besök under juni förra året än samtliga svenska filmer under månaden i år. Juni 2013 var en bra månad för svensk film med två svenska premiärer, där främst *Tyskungen* (Nordisk Film, premiär 2013-06-28) hann bli välbesökt trots sen premiär.



Marknadsandel per produktionsland i juni

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per juni 2015 till 16 387 748.

Första halvåret 2015

Besök

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
7 954 644	7 848 413	7 361 207	106 231	1,4%	593 437	8,1%

Under det första kalenderhalvåret 2015 har det gjorts knappt 8 miljoner besök på biograferna. Det är drygt 1 procent mer än samma period förra året och drygt 8 procent fler än 2013. Jämfört med samma period de senaste fem åren är den näst högsta siffran efter 2012 och knappt 2 procent över snittet. Främst februari och april sticker ut med höga besöksiffror jämfört med tidigare år, mycket tack vare de välbesökta *Fifty Shades of Grey* (Universal (UIP), premiär 2015-02-13) och *Fast & Furious 7* (Universal (UIP), premiär 2015-04-01). Dessa var de två mest sedda filmerna under hela det första halvåret, med knappt 525 000 respektive 439 000 besök under perioden, följda av *Jurassic World* som hann ses av drygt 411 000 trots junipremiär.

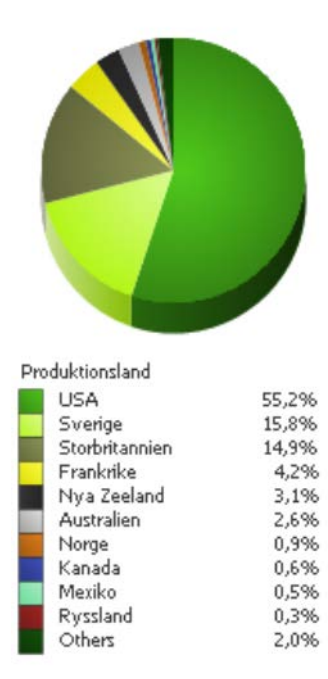
Jämfört med förra året var de höga besöksiffrorna jämnare fördelade på olika titlar och månader, medan det 2014 främst var de tidiga premiärerna *Hundraringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) och *Frost* (Walt Disney, premiär 2014-01-31) som hade flest besök under första halvåret.

Månad	Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
01 - Januari	2189719	2479854	1932449	-290135	-11,70%	257270	13,30%
02 - Februari	1762635	1659563	1381740	103072	6,20%	380895	27,60%
03 - Mars	1104487	1162258	1170124	-57771	-5,00%	-65637	-5,60%
04 - April	1228259	914090	1050690	314169	34,40%	177569	16,90%
05 - Maj	787796	908664	861842	-120868	-13,30%	-74046	-8,60%
06 - Juni	881748	723984	964362	157764	21,80%	-82614	-8,60%

För svensk film var det däremot ett dåligt första halvår, det sämsta under de senaste fem åren och drygt 23 procent under snittet för perioden. Det märks särskilt tydligt i jämförelse med förra året, då svenska *Hundraringen som klev ut genom fönstret och försvann* var den mest sedda filmen av alla under det första halvåret, vilket gav en svensk marknadsandel på 28,2 procent. I år ligger den svenska marknadsandelen på knappt 16 procent för det första halvåret. Den amerikanska dominerar med drygt 55 procent trots en minskning från förra årets 62 procent. Det är främst Storbritannien som har en ovanligt hög marknadsandel på knappt 15 procent, tack vare välbesökta brittiska titlar som *Paddington* (SF Film, premiär 2015-01-16), *Kingsman: The Secret Service* (20th Century Fox, premiär 2015-01-30) och *The Imitation Game* (SF Film, premiär 2015-01-16).

Marknadsandel per produktionsland första halvåret 2015

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
30000 eller fler	6622424	6443253	6227207	179171	2,80%	395217	6,30%
Under 30000	1330683	1404598	1133634	-73915	-5,30%	197049	17,40%

Ökningen av antalet besök jämfört med förra året är relativt sett större på orter med fler än 30 000 invånare. Förra året var dock något exceptionellt på grund av den stora spridningen av främst *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*, som möjliggjordes av digitaliseringen. Jämfört med 2013 är det på de mindre orterna som besöken ökat mest, mycket tack vare möjligheten till bred spridning av de mest välbesökta filmerna.

² För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

Utbudet

Totalt har 135 långfilmer haft premiär under första halvåret 2015. Av dessa var 20 svenska och 40 från övriga Europa, främst Storbritannien och Frankrike, och 58 av filmerna kom från USA. Det totala antalet premiärsatta filmer under perioden är 22 fler än samma period förra året, 3 fler är svenska och 7 fler är från USA. 14 av filmerna visades i 3D, vilket är fyra färre än under första halvåret 2014. Den mest välbesökta 3D-filmen var *Jurassic World*, där som nämnts 85 procent av besöken gällde 3D-versionen.

13 dokumentärfilmer har haft premiär under det första halvåret 2015 vilket är en fler än förra året. 11 av dessa var svenska vilket medför att över hälften av de svenska premiärsatta filmerna de första sex månaderna var dokumentärer. Den mest välbesökta dokumentärfilmen var svenska *Filip och Fredrik presenterar: Trevligt folk* som setts av knappt 124 000 under perioden, följd av svenska *Bikes vs Cars* (Folkets Bio, premiär 2015-03-06) och amerikanska *Kurt Cobain: Montage of Heck* (SF Bio, premiär 2015-04-27).

Nation	Antal filmer
Argentina	1
Australien	3
Belgien	1
Danmark	1
Finland	1
Frankrike	14
Förenade Ar	1
Irland	1
Island	2
Israel	2
Italien	1
Japan	2
Kanada	3
Kina	2
Mexiko	1
Norge	2
Rumänien	1
Ryssland	1
Schw eiz	1
Spanien	2
Storbritannien	11
Sverige	20
Ukraina	1
Ungern	1
USA	58
Österrile	1

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2015	Intäkter 2014	Intäkter 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
827 653 781	772 429 113	723 262 064	55 224 668	7,1%	104 391 718	14,4%

Biografernas bruttobiljettintäkter för första halvåret uppgick till nära 828 miljoner kronor. Det är drygt 7 procent högre än samma tid förra året och drygt 14 procent högre än 2013. Snittpriset för en biobiljett under perioden var i år 5,6 kr mer än förra året.

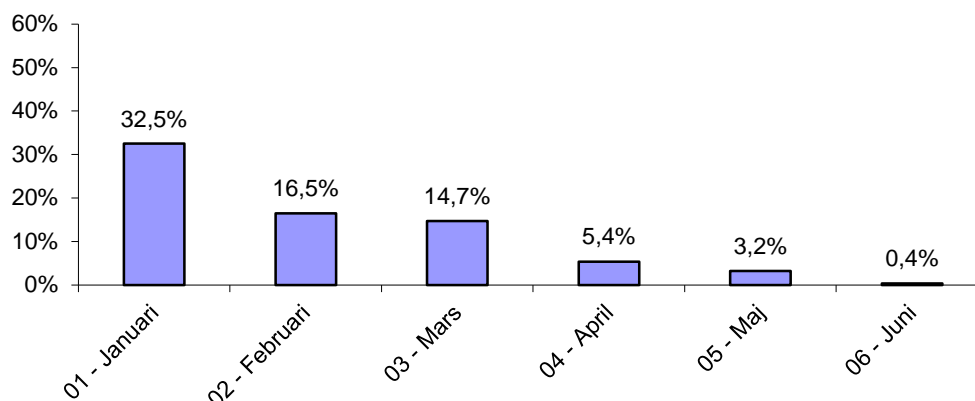
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2015	Besök 2014	Besök 2013	Diff. 15/14	15/14 i %	Diff. 15/13	15/13 i %
1 259 060	2 206 627	1 438 783	-947 567	-42,9%	-179 723	-12,5%

Det första halvåret 2015 har som nämnts visat låga besökssiffror för svensk film, de lägsta under de senaste fem åren. Totalt har knappt 1,3 miljoner besök gällt svensk film, vilket ger en marknadsandel på 15,6 procent för det första halvåret. Jämfört med samma period förra året blir det en nedgång med nära 43 procent.

De mest sedda svenska filmerna under perioden var *Micke & Veronica* (SF Film, premiär 2014-12-25), *Sune i fjällen* (Nordisk Film, premiär 2014-12-19) och *Filip & Fredrik presenterar: Trevligt folk*. De två första, som hade premiär i december 2014, var de mest sedda redan efter första kvartalet. Liksom förra året har flera svenska filmer haft premiär under det första halvåret i år gått sämre än förväntat.

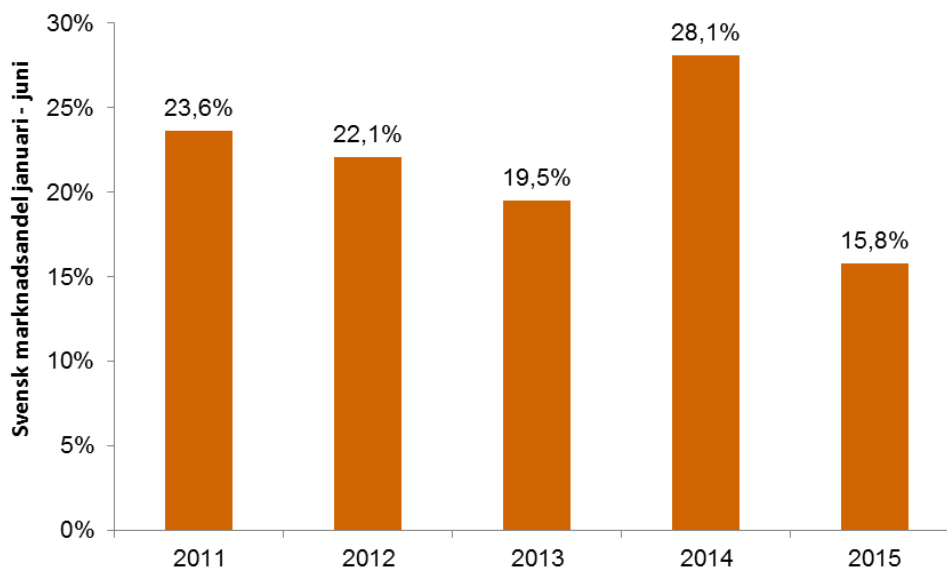
Svensk marknadsandel per månad



Svenska premiärer första halvåret 2015

Svensk premiärtitel	Besök (t.o.m. juni)	Biopremiär	Distributörer
Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	123 829	2015-01-28	SF Film
Circle	120 698	2015-02-18	Walt Disney
Jönssonligan - Den perfekta stöten	99 281	2015-01-16	Nordisk Film
I nöd eller lust	48 590	2015-03-03	Nordisk Film
Miraklet i Viskan	32 157	2015-04-17	TriArt Film AB
Svenskjävel	27 339	2015-03-27	TriArt Film AB
Bikes vs Cars	6 111	2015-03-06	Folkets Bio
Storm över Anderna	2 718	2015-02-06	Folkets Bio
Förvaret	2 119	2015-04-10	Folkets Bio
Unga Sophie Bell	1 959	2015-01-23	Nonstop Entertainment
Dyke Hård	1 885	2015-03-06	Njutafilms
Ceremonin	1 761	2015-02-13	Lucky Dogs AB
Every Face Has a Name	1403	2015-02-20	Auto Images
Även de döda har ett namn	485	2015-05-08	Folkets Bio
Sextemplet	343	2015-04-09	Njutafilms
My Life My Lesson	287	2015-03-13	Film and Tell AB
Från djupet av mitt hjärta	241	2015-05-08	Njutafilms
Ghost Rockets	143	2015-04-24	Momento Film AB
Stranded in Canton	20	2015-05-08	Biografcentralen
Cannibal Fog	10	2015-04-11	Folkets Bio Göteborg

Svensk marknadsandel för första halvåret de senaste fem åren



Topplistor 2015³

Mest sedda filmer under juni

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Jurassic World	411 198	48 884 945	411 198	Universal (UIP)	2015-06-10	USA
2	Spy	92 651	9 796 372	95 745	20th Century Fox	2015-06-05	USA
3	Mad Max: Fury Road	52 783	6 003 584	187 944	Warner (Fox)	2015-05-14	Australien
4	San Andreas	45 666	5 122 516	75 418	Warner (Fox)	2015-05-29	USA
5	Terminator Genisys	41 831	5 018 543	41 831	Paramount (UIP)	2015-06-25	USA
6	Entourage	38 409	4 188 499	38 409	Warner (Fox)	2015-06-24	USA
7	Insidious: Chapter 3	34 726	3 566 003	34 726	Sony (UIP)	2015-06-05	Kanada
8	Pitch Perfect 2	19 441	1 959 497	79 625	Universal (UIP)	2015-05-13	USA
9	Disney Tomorrowland: A World Beyond	18 994	1 986 566	49 195	Walt Disney	2015-05-22	USA
10	Home	16 981	1 633 004	213 659	20th Century Fox	2015-03-27	USA
11	Avengers: Age of Ultron	13 612	1 681 771	343 074	Walt Disney	2015-04-22	USA
12	While We're Young	13 178	1 290 953	18 514	Scanbox Entertainment	2015-05-29	USA
13	Kikis expressbud	8 137	736 122	8 785	Njutafilms	2015-06-05	Japan
14	Annie	7 444	774 833	54 563	Sony (UIP)	2015-04-06	USA
15	She's Funny That Way	4 676	465 930	4 676	Noble Entertainment	2015-06-20	USA
16	The Age of Adaline	4 476	455 391	4 476	Walt Disney	2015-06-05	USA
17	-	3 787	144 317	24 600	Folkets Bio	2015-04-11	Norge
18	Paddington	3 596	356 885	305 322	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
19	Big Hero 6	3 421	320 543	302 587	Walt Disney	2015-01-30	USA
20	Pottergeist	2 790	318 779	12 859	SF Film	2015-05-22	USA
21	Faret Shaun filmen	2 647	236 354	134 293	SF Film	2015-02-13	Storbritannien
22	Fast & Furious 7	2 488	277 263	439 439	Universal (UIP)	2015-04-01	USA
23	Familjen Bélier	2 342	221 835	36 195	Scanbox Entertainment	2015-03-27	Frankrike
24	Berättelsen om Askungen	2 179	225 961	152 956	Walt Disney	2015-03-13	USA
25	Hemkomsten	2 128	185 385	6 946	TriArt Film AB	2015-05-15	Kina

Mest sedda svenska filmer under juni

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Miraklet i Viskan	1 042	94 156	32 157	TriArt Film AB	2015-04-17	Sverige
2	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	987	68 638	123 829	SF Film	2015-01-28	Sverige
3	Svenskjävel	342	27 816	27 339	TriArt Film AB	2015-03-27	Sverige
4	Cirkeln	319	37 903	120 698	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
5	Barnse och tjuvstaden	219	17 513	325 365	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
6	Sextemplet	188	16 475	343	Njutafilms	2015-04-09	Sverige
7	Bikes vs Cars	73	6 240	6 111	Folkets Bio	2015-03-06	Sverige
8	Förvaret	43	3 010	2 119	Folkets Bio	2015-04-10	Sverige
9	Vem är var?	31	1 550	18 496	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
10	Vaninnor	21	1 260	1 260	Folkets Bio	1996-10-25	Sverige
11	Nänting måste gå sönder	20	800	3 236	TriArt Film AB	2014-03-28	Sverige
11	Hon dansade en sommar	20	1 400	1 400	Folkets Hus och Parker	1951-12-17	Sverige
13	Tänk om...	19	744	8 333	Folkets Bio	2014-10-03	Sverige
14	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	16	1 120	274 076	SF Film	2014-10-17	Sverige
17	Åta sova dö	14	560	97 345	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
17	Dyke Hard	14	980	1 885	Njutafilms	2015-03-06	Sverige
17	I nöd eller lust	14	1 277	48 590	Nordisk Film	2015-03-03	Sverige
18	Kom ketchup så går vi	13	650	8 120	Folkets Bio	2012-03-31	Sverige
19	Även de döda har ett namn	12	820	485	Folkets Bio	2015-05-08	Sverige
20	Tusen bilar	11	1 100	135 215	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
22	Micke & Veronica	7	630	549 996	SF Film	2014-12-25	Sverige
22	My Life My Lesson	7	560	287	Film and Tell AB	2015-03-13	Sverige
23	Återträffen	5	200	178 621	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
24	Snuttofilm - film för de små	3	120	7 110	Folkets Bio	2007-11-23	Sverige

³ Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under juni 2015 respektive jan-juni 2015 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sistajuni 2015. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda filmer första halvåret 2015

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Fifty Shades of Grey	524 947	61 749 853	524 947	Universal (UIP)	2015-02-13	USA
2	Fast & Furious 7	439 439	50 905 239	439 439	Universal (UIP)	2015-04-01	USA
3	Jurassic World	411 198	48 884 945	411 198	Universal (UIP)	2015-06-10	USA
4	Micke & Veronica	377 276	35 700 896	549 996	SF Film	2014-12-25	Sverige
5	Avengers: Age of Ultron	343 074	43 379 442	343 074	Walt Disney	2015-04-22	USA
6	Paddington	305 322	28 743 182	305 322	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
7	Big Hero 6	302 587	28 824 276	302 587	Walt Disney	2015-01-30	USA
8	Sune i fjällen	259 024	24 437 987	570 969	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
9	Hobbit del 3: Femhårslaget	242 182	31 222 830	975 001	SF Film	2014-12-10	Nya Zeeland
10	Home	213 659	20 071 641	213 659	20th Century Fox	2015-03-27	USA
11	Kingsman: The Secret Service	197 128	21 027 600	197 128	20th Century Fox	2015-01-30	Storbritannien
12	Taken 3	192 349	20 027 698	192 349	Scanbox Entertainment	2015-01-08	Frankrike
13	Mad Max: Fury Road	187 944	21 790 043	187 944	Warner (Fox)	2015-05-14	Australien
14	The Imitation Game	183 403	18 140 523	189 182	SF Film	2015-01-16	Storbritannien
15	American Sniper	160 764	16 988 907	160 764	Warner (Fox)	2015-01-23	USA
16	Berättelsen om Askungen	152 956	15 250 350	152 956	Walt Disney	2015-03-13	USA
17	Insurgent	142 256	15 968 725	142 256	Nordisk Film	2015-03-20	USA
18	Fåret Shaun filmen	134 293	11 611 771	134 293	SF Film	2015-02-13	Storbritannien
19	Pingvinerna från Madagaskar	124 631	11 546 176	214 345	20th Century Fox	2014-12-25	USA
20	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	123 829	11 420 746	123 829	SF Film	2015-01-28	Sverige
21	Natt på museet 3: Gravkammarens hemlighet	123 703	12 125 700	123 703	20th Century Fox	2015-02-06	USA
22	Cirkeln	120 698	13 784 507	120 698	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
23	Exodus: Gods and Kings	104 829	12 680 506	197 236	20th Century Fox	2014-12-25	Storbritannien
24	Unbroken	101 053	10 233 680	101 053	Universal (UIP)	2015-01-09	USA
25	Jönssonliigan - Den perfekta stöten	99 281	9 745 330	99 281	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige

Mest sedda svenska filmer första halvåret 2015

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Micke & Veronica	377 276	35 700 896	549 996	SF Film	2014-12-25	Sverige
2	Sune i fjällen	259 024	24 437 987	570 969	Nordisk Film	2014-12-19	Sverige
3	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	123 829	11 420 746	123 829	SF Film	2015-01-28	Sverige
4	Cirkeln	120 698	13 784 507	120 698	Walt Disney	2015-02-18	Sverige
5	Jönssonliigan - Den perfekta stöten	99 281	9 745 330	99 281	Nordisk Film	2015-01-16	Sverige
6	I nöd eller lust	48 590	4 559 385	48 590	Nordisk Film	2015-03-03	Sverige
7	Turist	43 460	3 830 702	187 761	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
8	Gentlemen	36 974	3 641 074	80 580	SF Film	2014-12-05	Sverige
9	Miraklet i Viskan	32 157	2 896 943	32 157	TriArt Film AB	2015-04-17	Sverige
10	Svenskjävel	27 339	2 542 230	27 339	TriArt Film AB	2015-03-27	Sverige
11	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron	12 616	1 051 266	85 152	TriArt Film AB	2014-11-14	Sverige
12	Tjuvarnas jul - Trollkarlens dotter	9 739	919 762	146 534	Nordisk Film	2014-11-14	Sverige
13	Tusen bitar	7 945	603 769	135 215	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
14	Alfons och pappa Åberg	6 484	263 623		Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
15	Bikes vs Cars	6 111	494 548	6 111	Folkets Bio	2015-03-06	Sverige
16	Barnse och Tjuvstaden	3 701	273 820	325 365	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
17	Imse och Vinse / Elsa och godnattsagorna	3 626	142 715	5 896	Folkets Bio	2014-09-13	Sverige
18	Prick och Fläck på fläcken	3 427	140 120	17 789	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
19	Cirkus Imago - en chans på miljonen	3 291	182 653	3 291	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
20	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Vällaby	2 841	248 702	274 076	SF Film	2014-10-17	Sverige
21	Storm över Anderna	2 718	216 397	2 718	Folkets Bio	2015-02-06	Sverige
22	Forvaret	2 119	168 417	2 119	Folkets Bio	2015-04-10	Sverige
23	Unga Sophie Bell	1 959	161 138	1 959	Nonstop Entertainment	2015-01-23	Sverige
24	Dyke Hard	1 885	157 040	1 885	Njutafilms	2015-03-06	Sverige
25	Ceremonin	1 761	155 736	1 761	Lucky Dogs AB	2015-02-13	Sverige