

Statistikrapport 2016-05

Maj 2016

**Framtagen av:
Sara Karlsson
Analytiker, Analys &
Statistik
2016-07-08**

Maj

Besök¹

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
809 493	787 917	908 664	21 576	2,7%	-99 171	-10,9%

Under maj månad gjordes nästan 809 500 besök på bio i Sverige. Det är nästan tre procent fler än i maj förra året men nästan elva procent färre än 2014. Besöken ligger drygt tre procent under snittet för den senaste femårsperioden.

Månadens mest sedda film var *Djungelboken* (Walt Disney, premiär 2016-04-13) vilken hade drygt 129 000 besök. Den näst mest sedda filmen i maj var *Captain America: Civil War* (Walt Disney, premiär 2016-04-27) med nästan 129 000 besök, följt av *The Angry Birds Movie* (Sony (UIP), premiär 2016-05-13) vilken hade nästan 102 000 besök under månaden. *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) var fortsatt den mest sedda svenska filmen på bio.

Film från USA stod för drygt 76 procent av besöken och Finland stod för näst flest besök, nästan 13 procent. Förklaringen till det hittar vi främst i månadens tredje mest sedda film, *The Angry Birds Movie*, vars huvudproduktionsland är Finland. Men Finland är även huvudproducent till två andra filmer i maj: *2 nätter till morgon* (Njutafilms, premiär 2016-05-20) och *Spandex Sapiens* (Lucky Dogs, premiär 2016-05-13). Storbritannien hade en marknadsandel på drygt fyra procent och Sverige en andel på drygt en procent. 12 av filmerna på månadens topp 20 var amerikanska, tre från Storbritannien och en vardera från Belgien, Finland, Island och Sverige.

Utbudet

I maj hade totalt 22 långfilmer biopremiär i Sverige. En av dessa var svensk, *Sophelikoptern* (TriArt Film, premiär 2016-05-27). Av de övriga filmerna kom sex från USA, fem från Storbritannien, tre vardera från Frankrike och Finland samt en vardera från Australien, Belgien, Jemen och Palestina.

Fem av premiärerna i maj visades i 3D: *Warcraft: The Beginning* (Universal (UIP), premiär 2016-05-27), nämnda *The Angry Birds Movie*, *X-men: Apocalypse* (20th Century Fox, premiär 2016-05-18), *Alice i spegellandet* (Walt Disney, premiär 2016-05-25) och *Robinson Crusoe* (SF Film, premiär 2016-05-27). Antalet premiärer i 3D är två fler än i maj förra året. Totalt visades dock 12 filmer i maj i 3D vilket är tre fler än i maj förra året.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
92 139 448	84 864 422	94 377 521	7 275 026	8,6%	-2 238 074	-2,4%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick i maj till drygt 92 miljoner kronor. Det är nästan nio procent högre än förra årets majmånad men drygt två procent lägre än 2014. Det genomsnittliga biljettpriset (inklusive 3D) låg i maj månad på drygt 113 kr. Det är sex kronor högre än snittpriset i maj förra året, vilket till stor del kan förklaras av en högre andel 3D-premiärer, och besök på dessa, i år.

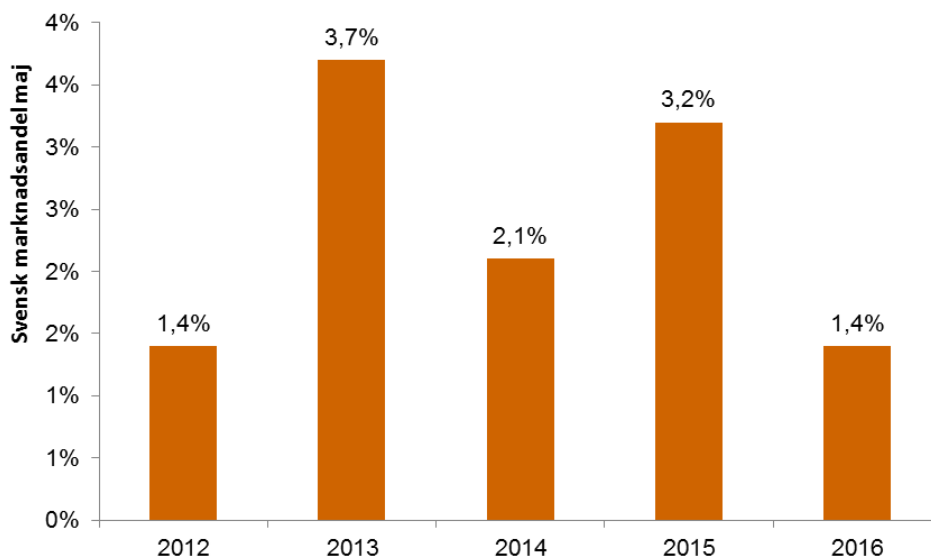
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
11 059	25 574	19 335	-14 515	-56,8%	-8 276	-42,8%

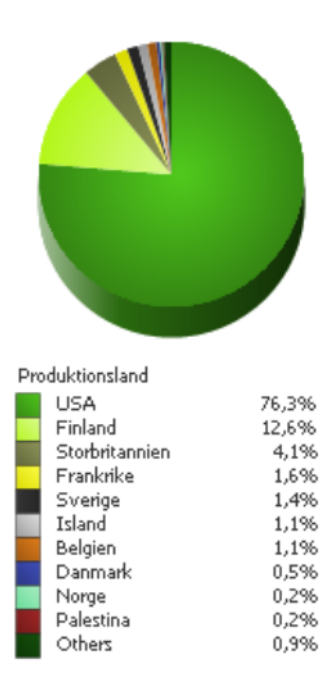
Under maj månad gjordes drygt 11 000 besök på svensk film. Det är nästan 57 procent färre än förra årets majmånad och nästan 43 procent färre än 2014. Besöken på svensk film i maj i år är de lägsta sett till de senaste fem åren, drygt 44 procent under snittet. Här är det maj 2013 som har flest besök på svensk film, nästan 32 000.

Precis som förra månaden är det, som nämnts tidigare, *En man som heter Ove* som hade flest besök, nästan 3 400. Den näst mest sedda svenska filmen i maj var *Flickan, mamman och demonerna* (TriArt Film, premiär 2016-04-15) med 2 000 besök följt av *Hotellet* (TriArt Film, premiär 2016-04-29) vilken hade drygt 1 100 besök.

Antalet besök på svensk film i maj i år ger en marknadsandel på dryga en procent. Det är den lägsta andelen för månaden, tillsammans med maj 2012, sett till den senaste femårsperioden och ligger nästan 41 procentenheter under snittet. Maj har historiskt sett inte uppvisat några särskilt höga andelar för svensk film, högst var den 2013 med nästan fyra procent, så även om årets andel är låg så är det inte stora skillnader mot tidigare fem år.



Marknadsandel (besök) per produktionsland i maj



Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per maj 2016 till 17 880 405 besök.

Topplistor 2016²

Mest sedda svenska filmer – maj

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	3 358	345 652	1 712 461	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	Flickan, mamman och demonerna	2 003	181 970	5 724	TriArt Film AB	2016-04-15	Sverige
3	Hotellet	1 121	100 742	1 267	TriArt Film AB	2016-04-29	Sverige
4	Den unge Zlatan	797	74 396	82 201	TriArt Film AB	2016-02-17	Sverige
5	Bajsfilmerna - Dolores och Gunellens värld	728	48 190	17 768	Folkets Bio	2016-02-12	Sverige
6	Var inte rädd Långa Farbrorn	644	25 905	92 131	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
7	Sophelicoptern	397	35 452	397	TriArt Film AB	2016-05-27	Sverige
8	När molnen skingras	257	20 350	7 207	Lasse Z Produktion	2016-02-08	Sverige
9	En underbar jävla jul	254	11 910	717 933	SF Film	2015-11-13	Sverige
10	Martha & Niki	195	10 848	10 796	Folkets Bio	2016-01-22	Sverige
11	Tjuvheder	153	8 140	53 608	TriArt Film AB	2015-10-16	Sverige
12	Bamse och tjuvstaden	150	11 768	329 823	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
13	Fonko	131	11 161	917	Folkets Bio	2016-04-08	Sverige
14	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	123	5 028	5 476	Folkets Bio	2006-09-01	Sverige
15	Lea och skogspiraterna	113	4 520	1 246	Folkets Bio	2016-02-25	Sverige
16	MonaLisa Story	83	7 041	1 395	TriArt Film AB	2016-03-25	Sverige
17	Var är Bus-Alfons?	70	3 400	18 208	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
18	Taxiklubben	60	5 435	60	Njutafilm	2016-05-13	Sverige
19	Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk	58	5 220	125 837	SF Film	2015-01-28	Sverige
20	Pojken med guldbyxorna	53	1 961	200 641	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige

Mest sedda filmer – maj

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Djungelboken	129 420	15 170 576	469 007	Walt Disney	2016-04-13	USA
2	Captain America: Civil War	128 612	16 788 172	217 408	Walt Disney	2016-04-27	USA
3	The Angry Birds Movie	101 861	9 768 371	101 861	Sony (UIP)	2016-05-13	Finland
4	Warcraft: The Beginning	98 768	12 601 442	98 768	Universal (UIP)	2016-05-27	USA
5	X-Men: Apocalypse	79 663	10 141 585	79 663	20th Century Fox	2016-05-18	USA
6	Bad Neighbours 2	51 083	5 448 698	51 083	Universal (UIP)	2016-05-04	USA
7	Alice i Spegellandet	37 475	4 588 635	37 475	Walt Disney	2016-05-25	USA
8	Mother's Day	26 120	2 707 488	26 120	SF Film	2016-05-05	USA
9	Zootropolis	24 434	2 302 317	586 124	Walt Disney	2016-02-24	USA
10	Eye in the Sky	10 275	1 074 662	17 833	Scanbox Entertainment	2016-04-22	Storbritannien
11	Kung Fu Panda 3	10 167	945 045	214 814	20th Century Fox	2016-03-18	USA
12	Bland män och får	9 241	852 125	24 220	Scanbox Entertainment	2016-04-08	Island
13	Robinson Crusoe	8 619	811 781	14 432	SF Film	2016-05-27	Belgien
14	Our Kind of Traitor	6 082	644 507	6 082	SF Film	2016-05-20	Storbritannien
15	The Huntsman: Winter's War	5 548	617 908	60 074	Universal (UIP)	2016-04-08	USA
16	The Danish Girl	4 858	465 201	211 780	Universal (UIP)	2016-02-05	Storbritannien
17	10 Cloverfield Lane	4 767	490 615	52 256	Paramount (UIP)	2016-03-30	USA
18	Bumerang	4 216	416 660	4 216	SF Film	2016-05-13	Frankrike
19	Alvin och Gänget: Gasen i botten	3 934	352 628	307 389	20th Century Fox	2016-02-05	USA
20	En man som heter Ove	3 358	345 652	1 712 461	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige

² Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under maj 2016 medan **Besök totalt sedan premiär** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista maj 2016. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.