

Statistikrapport 2016-07

Juli 2016

**Framtagen av:
Sara Karlsson,
Analytiker, Analys &
Statistik
2016-08-18**

Juli

Besök¹

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 275 663	1 386 215	964 677	-110 552	-8,0%	310 986	32,2%

Under juli månad gjordes nästan 1,3 miljoner besök på bio i Sverige. Det är åtta procent färre än samma månad förra året men drygt 32 procent fler än 2014. Besöken för årets julimånad ligger nästan två procent över snittet för den senaste femårsperioden. Under perioden hade 2012 års julimånad flest besök, nära 1,5 miljoner, och *The Dark Knight Rises* (Warner (Fox), premiär 2012-07-25) var då den bäst besökta filmen.

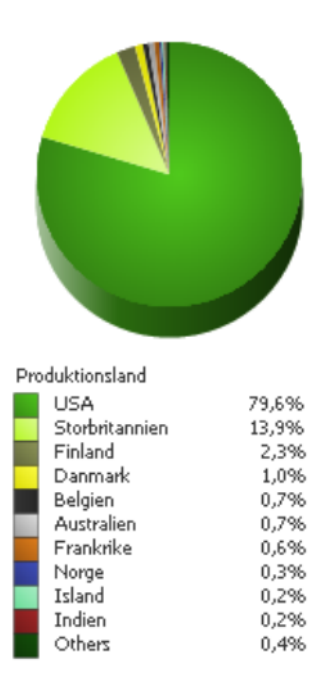
Den mest sedda filmen i juli i år var *Legenden om Tarzan* (Warner (Fox), premiär 2016-07-13) vilken hade drygt 307 000 besök. Näst flest besök hade *Ice Age Scratattack* (20th Century Fox, premiär 2016-07-08) med nästan 209 000 besök, följd av *Independence Day: Återkomsten* (20th Century Fox, premiär 2016-06-29) med knappt 129 000 besök. Den mest sedda svenska filmen på bio i juli var *Bajsfilmerna – Dolores och Gunellens värld* (Folkets Bio, premiär 2016-02-12) vilken hade drygt 400 besök.

Störst andel av besöken i juli gällde film från USA, nästan 80 procent. Film från Storbritannien stod för nästan 14 procent och från Finland drygt två procent. Precis som i juni var det *The Angry Birds Movie* (Sony (UIP), premiär 2016-05-13) som drog upp Finlands marknadsandel med sina nästan 29 000 besök. Den svenska marknadsandelen för juli var endast 0,2 procent.

Efter sju månader har det hittills gjorts nästan 10 miljoner biobesök. Det är sju procent fler än vid samma tid förra året och gör 2016 till det bästa året efter sju månader sett till antal biobesök under 2000-talet.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Marknadsandel (besök) per produktionsland i juli



Utbudet

I juli hade totalt 15 långa spelfilmer premiär i Sverige. Det är tre färre än i juli förra året. En svensk film hade premiär, *John Hron* (Glimmer Film, premiär 2016-07-29). Av de övriga premiärerna kom sju filmer från USA och en vardera från Danmark, Estland, Frankrike, Grekland, Indien, Kanada och Storbritannien.

Fyra av de premiärsatta filmerna visades i 3D: *Legenden om Tarzan*, *Ghostbusters* (Sony (UIP), premiär 2016-07-27), *Stora vänliga jätten* (Nordisk Film, premiär 2016-07-22) och *Star Trek Beyond* (Paramount (UIP), premiär 2016-07-20). Förra året premiärsattes tre filmer i 3D. Bland annat *Minioner* (Universal (UIP), premiär 2015-07-01) som också blev den mest sedda filmen i juli det året.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
142 729 631	145 434 170	103 487 330	-2 704 539	-1,9%	39 242 301	37,9%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick i juli månad till nästan 143 miljoner kronor. Det är nästan två procent lägre än samma månad förra året men nästan 38 procent högre än 2015. Snittpriset för en biljett (inklusive 3D) låg i juli på nästan 112 kronor vilket är nästan sju kronor dyrare än i juli förra året.

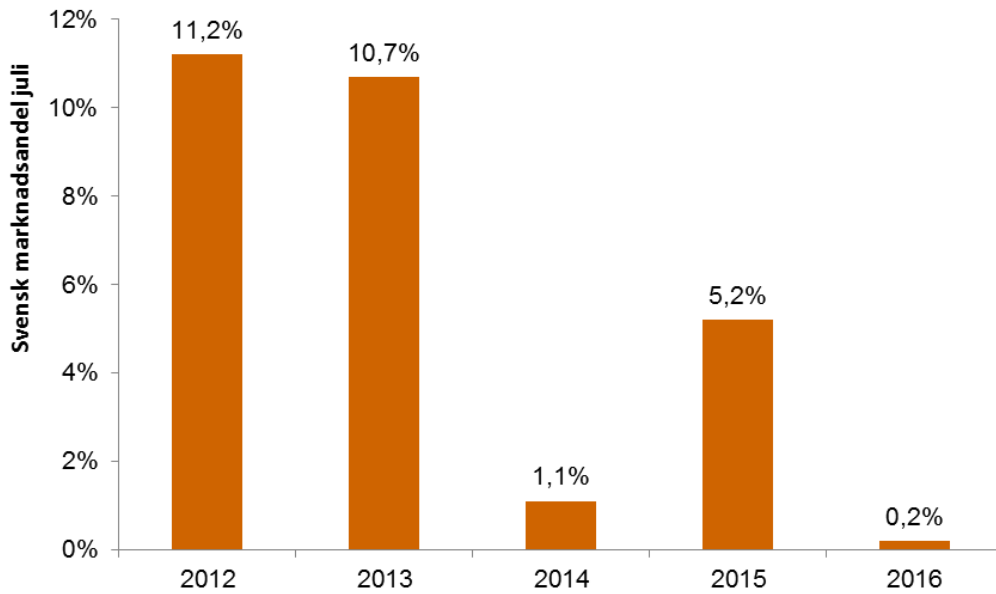
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
2 214	71 958	10 955	-69 744	-96,9%	-8 741	-79,8%

I juli gjordes drygt 2 000 besök på svensk film på bio. Det är nästan 97 procent färre än förra året. Även jämfört med juli 2014 är besöken i år väldigt få, nästan 80 procent färre. Det gör årets besök till de lägsta sett till de senaste fem åren och de ligger drygt 97 procent under snittet för perioden. 2012 års julimånad var, även för svensk film, det bäst besökta året under perioden, med totalt drygt 164 000 besök. Då låg *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13) på fjärde plats på topplistan med drygt 142 000 besök. Även 2013 var besöken på svensk film i juli betydligt bättre än i år, med totalt drygt 126 000 besök varav nära 92 000 gällde *Känn ingen sorg* (SF Studios, premiär 2013-07-19).

I juli i år var, som nämnt, den mest sedda svenska filmen *Bajsfilmen – Dolores och Gunellens värld* med blygsamma 406 besök. Den näst mest sedda svenska filmen i juli var *Min faster i Sarajevo* (TriArt Film, premiär 2016-07-29) vilken hade drygt 300 besök följt av *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) med drygt 200 besök.

Antalet besök på svensk film i juli ger en marknadsandel på 0,2 procent. Det är den lägsta sett till de senaste fem åren och ligger nära 97 procent under snittet för densamma. Även 2014 var den svenska marknadsandelen i juli låg, drygt en procent. Men både 2012 och 2013 låg andelen över tio procent. Den svenska marknadsandelen ligger, efter årets första sju månader, på drygt 17 procent vilket är högre än vid samma tid förra året då den var 14 procent.



Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per juli 2016 till 17 695 057.

Topplistor 2016²

Mest sedda svenska filmer – juli

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Bajsfilmerna - Dolores och Gunellens värld	406	26 785	18 756	Folkets Bio	2016-02-12	Sverige
2	Min faster i Sarajevo	332	28 305	332	TriArt Film AB	2016-07-29	Sverige
3	En man som heter Ove	321	28 060	1 713 438	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
4	Alfons och Milla	249	10 283		Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
5	När molnen skingras	129	8 820	7 378	Lasse Z Produktion	2016-02-08	Sverige
6	Flickan, mamman och demonerna	125	7 500	6 373	TriArt Film AB	2016-04-15	Sverige
7	Kalas, Alfons!	111	4 578		Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
8	Var inte rädd Långa Farbror	97	4 112	92 284	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
9	Jag är Ingrid	80	6 620	191 555	Nonstop Entertainment	2015-08-28	Sverige
10	Bamse och tjuvstaden	73	2 920	329 896	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige

Mest sedda filmer – juli

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Legenden om Tarzan	307 464	37 198 759	307 464	Warner (Fox)	2016-07-13	USA
2	Ice Age: Scratattack	208 822	20 336 641	208 822	20th Century Fox	2016-07-08	USA
3	Independence Day: Återkomsten	128 966	16 418 982	158 170	20th Century Fox	2016-06-29	USA
4	Livet efter dig	97 010	10 276 513	179 245	SF Studios	2016-06-17	Storbritannien
5	Jason Bourne	79 521	9 299 141	79 521	Universal (UIP)	2016-07-27	Storbritannien
6	Central Intelligence	63 799	6 923 465	139 832	Universal (UIP)	2016-06-17	USA
7	Star Trek Beyond	47 698	6 078 082	47 698	Paramount (UIP)	2016-07-20	USA
8	Stora Vänliga Jätten - SVJ	36 799	3 699 373	36 799	Nordisk Film	2016-07-22	USA
9	Ghostbusters	35 815	4 241 215	35 815	Sony (UIP)	2016-07-27	USA
10	The Conjuring 2	32 562	3 673 390	135 503	Warner (Fox)	2016-06-08	USA
11	Now You See Me 2	32 521	3 684 134	72 853	Nordisk Film	2016-06-15	USA
12	The Angry Birds Movie	28 915	2 713 838	181 325	Sony (UIP)	2016-05-13	Finland
13	Djungelboken	22 713	2 583 020	534 279	Walt Disney	2016-04-13	USA
14	The Purge: Election Year	20 016	2 169 246	20 016	Universal (UIP)	2016-07-06	USA
15	Mike and Dave Needs Wedding Dates	12 548	1 378 640	12 548	20th Century Fox	2016-07-27	USA
16	Warcraft: The Beginning	12 279	1 477 584	222 031	Universal (UIP)	2016-05-27	USA
17	Kollektivet	11 757	1 180 587	11 757	Studio Scoop	2016-07-15	Danmark
18	The Nice Guys	10 432	1 171 401	38 611	Noble Entertainment	2016-06-08	USA
19	Alice i Spegellandet	9 698	1 103 835	90 751	Walt Disney	2016-05-25	USA
20	Robinson Crusoe	8 993	841 193	41 077	SF Studios	2016-05-27	Belgien

² Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under juli 2016 medan **Besök totalt sedan premiär** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista juli 2016. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.