

Statistikrapport 2016-09

September och kvartal 1 – 3, 2016

**Framtagen av:
Sara Karlsson,
Analytiker, Analys &
Statistik
2016-10-27**

September

Besök¹

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 216 827	1 177 557	1 027 051	39 270	3,3%	189 776	18,5%

I september gjordes drygt 1,2 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt tre procent fler än i september förra året men nästan 19 procent fler än 2014. Årets septembermånad är den tredje mest besökta sett till de senaste fem åren.

Den mest sedda filmen i september i år var *Hitta Doris* (Walt Disney, premiär 2016-08-26) med drygt 269 000 besök. *Bridget Jones Baby* (Universal (UIP), premiär 2016-09-16) var den näst mest besökta med nästan 187 000 besök följt av *Husdjurens hemliga liv* (Universal (UIP), premiär 2016-08-03) vilken hade nästan 66 000 besök. Den mest sedda svenska filmen i september var *Den allvarsamma leken* (Nordisk Film, premiär 2016-09-09) som hade drygt 37 000 besök.

Störst andel av besöken i september gällde film från USA, drygt 61 procent. Storbritannien stod för drygt 27 procent och den svenska marknadsandelen låg på nästan sex procent och därmed den tredje högsta.

Marknadsandel (besök) per produktionsland i september



¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Utbudet

Under september hade 31 långa spelfilmer premiär på bio i Sverige. Det är tre fler än samma månad förra året. Sex av premiärerna var svenska: *Jag älskar dig – En skilsmässokomedi* (Nordisk Film, premiär 2016-09-30), *Den allvarsamma leken*, *Siv sover vilse* (SF Studios, premiär 2016-09-30), *Speglingar* (TriArt Film, premiär 2016-09-02), *Skörheten* (Folkets Bio, premiär 2016-09-16) och *Det moderna projektet* (Ögat, premiär 2016-09-09). Av dessa sex filmer var två dokumentärer, *Speglingar* och *Skörheten*. Av övriga filmer kom 12 från USA, tre vardera från Tyskland, Italien och Storbritannien samt en film vardera från Bulgarien, Irland, Republiken Korea och Spanien.

Tre av de premiärsatta filmerna visades i 3D: *Miss Peregrines hem för besynnerliga barn* (20th Century Fox, premiär 2016-03-30), *Ben – Hur* (SF Studios, premiär 2016-09-02) och *Kubo och de två strängarna* (Universal (UIP), premiär 2016-09-23). Förra året hade också tre filmer i september premiär i 3D.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
125 451 370	118 732 391	99 441 165	6 718 979	5,7%	26 010 205	26,2%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick i september månad till drygt 125 miljoner kronor. Det är nästan sex procent högre än i september förra året och drygt 26 procent högre än 2014. Snittpriset för en biobiljett (inklusive 3D) låg i september på drygt 103 kronor vilket är runt två kronor mer än i september förra året.

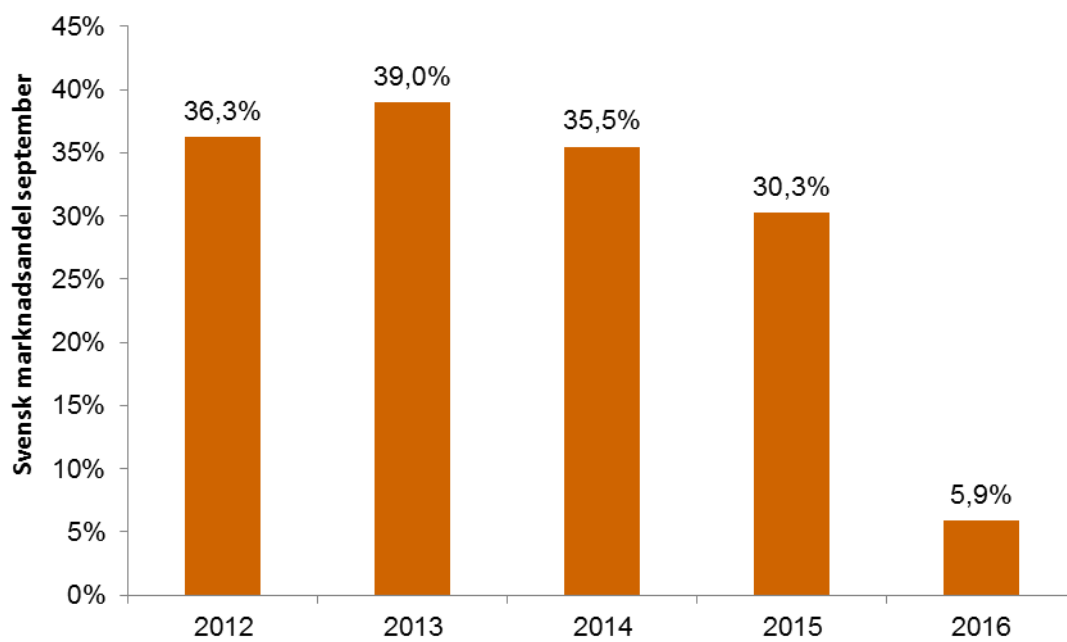
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
72 149	357 258	364 252	-285 109	-79,8%	-292 103	-80,2%

Under september gjordes drygt 72 000 besök på svensk film på bio. Det är nästan 80 procent färre än samma månad både förra året och 2014. Ingen septemberr månad under 2000-talet har sett färre besök på svensk film. Besöken ligger 80 procent under medel för den senaste femårsperioden. September 2013 hade flest besök sett till de senaste fem åren, då drygt 500 000 såg svensk film på bio. Det kan alltså konstateras att även under september månad skedde majoriteten av biobesöken främst på utländsk film, de generella besöken har gått upp men besöken på svensk film gått ner.

Den svenska film som hade flest besök under månaden var *Den allvarsamma leken* vilken hade drygt 37 000 besök. Denna följdes av *Förbjuden kärlek* (Folkets Bio, premiär 2016-08-26) med nästan 10 000 besök samt *Speglingar* vilken hade drygt 6 000 besök.

Antalet besök på svensk film i september ger en marknadsandel på nära sex procent. Det är den lägsta sett till de senaste fem åren och ligger nästan 80 procent under snittet för densamma. Övriga år under perioden har den svenska marknadsandelen legat på mellan 30 till 40 procent.



Kvartal 1 – 3, 2016

Besök

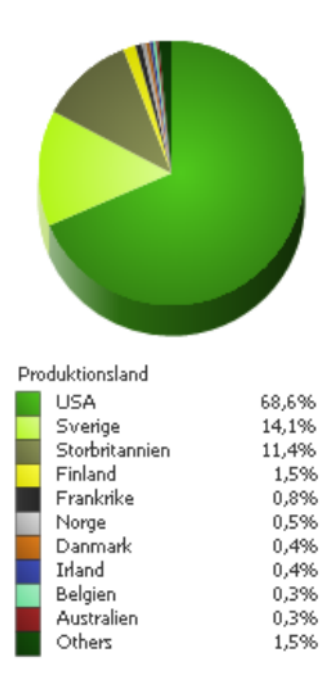
Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
12 852 349	11 383 812	11 029 012	1 468 537	12,9%	1 823 337	16,5%

Under årets tre första kvartal gjordes nära 13 miljoner besök på bio i Sverige. Det är knappt 13 procent fler än för samma period förra året och nästan 17 procent fler än 2014. Årets besök är de bästa sett till den senaste femårsperioden och ligger drygt nio procent över snittet för densamma. Även 2012 var besöken för kvartal 1 – 3 över 12 miljoner, övriga år har de legat på drygt 11 miljoner.

Den mest sedda filmen fram till och med september i år är fortfarande *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) som under perioden hade nästan 1,3 miljoner besök. Filmen har haft 1,7 miljoner besök totalt sedan premiär. Den näst mest sedda filmen är *Zootropolis* (Walt Disney, premiär 2016-02-24) med nästan 608 000 besök under perioden, följd av *Djungelboken* (Walt Disney, premiär 2016-04-13) med nästan 536 000 besök.

69 procent av besöken gäller film från USA. Därefter följer Sverige med en marknadsandel på drygt 14 procent, till stor del *En man som heter Oves* förtjänst. Storbritannien har en andel på drygt 11 procent för årets första nio månader, och Finland en andel på 1,5 procent.

Marknadsandel (besök) per produktionsland kvartal 1 – 3



Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
30000 eller fler	10 509 310	9 424 916	9 085 499	1 084 394	11,5%	1 423 811	15,7%
Under 30000	2 342 549	1 957 825	1 942 851	384 724	19,7%	399 698	20,6%

Biobesöken ökade i både stora och mindre orter i landet. Störst ökning ser vi i år jämfört med 2014 i städer med mindre än 30 000 invånare, där vi i år har nästan 21 procent fler besök på bio.

Utbudet

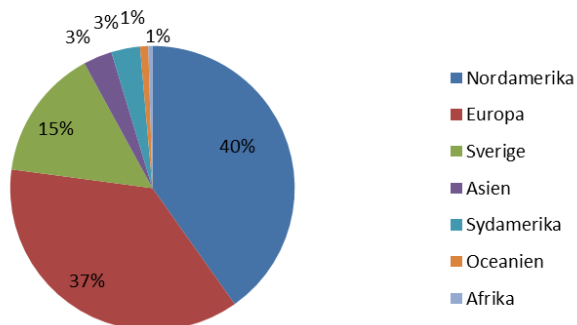
Under årets första tre kvartal hade 214 långa spelfilmer premiär på bio i Sverige. Det är tio fler än för samma period förra året. 32 av dessa 214 filmer var svenska. Störst antal filmer kom från USA, 84 stycken. 25 av filmerna som gick upp var dokumentärer, där 15 kom från Sverige, tre från Frankrike, tre från USA, två från Storbritannien och en vardera från Argentina och Finland.

28 av de 214 filmerna visades i 3D. Av dessa kom 25 från USA och en vardera från Belgien, Finland och Frankrike.

Antal långfilmer per land

Huvudproduktionsland	Antal filmer
USA	84
Sverige	32
Frankrike	22
Storbritannien	21
Italien	7
Danmark	4
Finland	4
Tyskland	4
Belgien	3
Brasilien	3
Irland	3
Spanien	3
Argentina	2
Australien	2
Japan	2
Bulgarien	1
Chile	1
Egypten	1
Estland	1
Grekland	1
Indien	1
Island	1
Jemen	1
Kanada	1
Mexiko	1
Nederländerna	1
Norge	1
Palestina	1
Republiken Korea	1
Ryssland	1
Taiwan	1
Ungern	1
Venezuela	1

Andel filmer efter världsdel



Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 386 264 823	1 182 715 525	1 099 785 510	203 549 297	17,2%	286 479 313	26,0%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna var för årets första nio månader drygt 17 procent högre än förra året vid samma tidpunkt. Även mot 2014 är årets intäkter större, 26 procent. Snittpriset för en biobiljett var under perioden drygt 108 kronor vilket är tre kronor mer än för samma period förra året.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 814 799	1 730 034	2 693 893	84 765	4,9%	-879 094	-32,6%

Under årets första nio månader gjordes drygt 1,8 miljoner besök på svensk film på bio. Det är nästan fem procent fler än för samma period förra året men nästan 33 procent färre än 2014. Besöken är de näst lägsta sett till den senaste femårsperioden, bara förra året var sämre, med nästan 85 000 färre besök än i år. Årets besök ligger drygt 20 procent under snittet för perioden.

Den mest sedda svenska filmen fram till och med september är *En man som heter Ove* vilken, som nämnts, hade nära 1,3 miljoner besök under perioden. Den näst mest sedda filmen är *En underbar jävla jul* (SF Studios, premiär 2015-11-13) vilken hade drygt 117 000 besök följt av *Tsatsiki farsan och olivkriget* (Nordisk Film, premiär 2015-12-11) som hade nästan 93 000 besök.

Marknadsandelen för svensk film fram till och med september är drygt 14 procent. Det är den lägsta andelen sett till den senaste femårsperioden och ligger nästan 28 procent under medel för densamma. 2014 var andelen högst, drygt 24 procent för årets tre första kvartal.

Månad för månad

Månad	Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
01 - Januari	2 762 517	2 190 051	2 479 854	572 466	26,1%	282 663	11,4%
02 - Februari	1 789 862	1 762 635	1 659 563	27 227	1,5%	130 299	7,9%
03 - Mars	1 465 431	1 104 596	1 162 258	360 835	32,7%	303 173	26,1%
04 - April	1 082 179	1 228 459	914 090	-146 280	-11,9%	168 089	18,4%
05 - Maj	810 047	787 917	908 664	22 130	2,8%	-98 617	-10,9%
06 - Juni	808 684	882 316	723 984	-73 632	-8,3%	84 700	11,7%
07 - Juli	1 284 767	1 386 215	964 677	-101 448	-7,3%	320 090	33,2%
08 - Augusti	1 632 035	864 066	1 188 871	767 969	88,9%	443 164	37,3%
09 - September	1 216 827	1 177 557	1 027 051	39 270	3,3%	189 776	18,5%

Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per september 2016 till 18 513 870.

Topplistor 2016²

Mest sedda svenska filmer – september

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Den allvarsamma leken	37 310	3 617 827	37 310	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
2	Förbjuden kärlek	9 551	839 757	11 265	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
3	Speglingar	6 343	579 636	6 343	TriArt Film AB	2016-09-02	Sverige
4	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	5 661	605 913	5 661	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
5	Var inte rädd Långa Farbror	3 109	92 441	95 393	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
6	Siv sover vilse	2 212	131 361	2 212	SF Studios	2016-09-30	Sverige
7	Skörheten	1 214	111 033	1 214	Folkets Bio	2016-09-16	Sverige
8	John Hron	1 211	124 089	3 517	Glimmer Film	2016-07-29	Sverige
9	En man som heter Ove	1 080	46 250	1 714 638	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
10	Upp i det blå	1 022	53 288	1 022	Nordisk Film	2016-10-21	Sverige

Mest sedda filmer – september

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hitta Doris	269 130	25 918 444	424 210	Walt Disney	2016-08-26	USA
2	Bridget Jones' Baby	186 648	21 184 277	186 648	Universal (UIP)	2016-09-16	Storbritannien
3	Husdjurens hemliga liv	65 625	5 617 081	383 042	Universal (UIP)	2016-08-03	USA
4	Don't Breathe	63 237	6 899 432	63 237	Sony (UIP)	2016-09-02	USA
5	Florence Foster Jenkins	59 757	5 968 789	83 606	SF Studios	2016-08-26	Storbritannien
6	War Dogs	43 222	4 902 633	101 056	Warner (Fox)	2016-08-19	USA
7	Sully	38 639	4 496 575	38 639	Warner (Fox)	2016-09-09	USA
8	Den allvarsamma leken	37 310	3 617 827	37 310	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
9	Absolutely Fabulous: The Movie	32 277	3 544 823	32 292	20th Century Fox	2016-09-02	Storbritannien
10	The Magnificent Seven	29 544	3 527 965	29 544	SF Studios	2016-09-23	USA
11	Snow den	29 147	3 343 645	29 147	Scanbox Entertainment	2016-09-16	USA
12	Suicide Squad	27 344	3 323 653	337 464	Warner (Fox)	2016-08-03	USA
13	Jason Bourne	24 442	2 842 837	258 140	Universal (UIP)	2016-07-27	Storbritannien
14	Bad Moms	20 678	2 216 768	66 598	SF Studios	2016-08-12	USA
15	Lights Out	17 526	1 917 089	93 657	Warner (Fox)	2016-08-10	USA
16	The Beatles: Eight Days a Week	16 917	2 144 437	16 917	Noble Entertainment	2016-09-15	Storbritannien
17	Miss Peregrines hem för besynnerliga barn	14 336	1 784 300	14 336	20th Century Fox	2016-09-30	USA
18	Kubo och de två strängarna	14 326	1 121 646	14 326	Universal (UIP)	2016-09-23	USA
19	Ben-Hur	13 987	1 732 282	13 987	SF Studios	2016-09-02	USA
20	Stora Vänliga Jätten - SVJ	13 214	1 049 957	95 357	Nordisk Film	2016-07-22	USA

² Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under september 2016 medan **Besök totalt sedan premiär** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista september 2016. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda svenska filmer – kvartal 1 - 3

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 610	131 635 712	1 714 638	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	En underbar jävla jul	117 380	11 548 234	717 950	SF Studios	2015-11-13	Sverige
3	Tsatsiki, farsan och olivkriget	92 893	8 885 745	206 209	Nordisk Film	2015-12-11	Sverige
4	Den unge Zlatan	82 823	8 190 951	82 823	TriArt Film AB	2016-02-17	Sverige
5	Den allvarsamma leken	37 310	3 617 827	37 310	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
6	Bajsfilmen - Dolores och Gunellens värld	19 372	1 207 406	19 372	Folkets Bio	2016-02-12	Sverige
7	Tjuvheder	18 181	1 549 492	53 728	TriArt Film AB	2015-10-16	Sverige
8	LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra	17 666	1 674 262	271 913	SF Studios	2015-10-16	Sverige
9	The Sw edish Theory of Love	15 063	1 358 197	15 063	Nonstop Entertainment	2016-01-08	Sverige
10	Förbjuden kärlek	11 265	984 611	11 265	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
11	Martha & Niki	10 859	977 402	10 859	Folkets Bio	2016-01-22	Sverige
12	När molnen svingras	7 484	616 026	7 484	Lasse Z. Produktion	2016-02-08	Sverige
13	Flickan, mamman och demonerna	6 499	592 756	6 499	TriArt Film AB	2016-04-15	Sverige
14	Speglingar	6 343	579 636	6 343	TriArt Film AB	2016-09-02	Sverige
15	Efterskalv	6 187	539 490	10 624	TriArt Film AB	2015-11-20	Sverige
16	Var inte rädd Långa Farbrorn	5 803	179 639	95 393	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
17	Jag älskar dig - en skilsmäsokomedi	5 661	605 913	5 661	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
18	Yarden	5 300	481 420	5 300	TriArt Film AB	2016-03-11	Sverige
19	Jag är Ingrid	4 063	284 603	191 565	Nonstop Entertainment	2015-08-28	Sverige
20	Lilla Anna och Långa farbrorn	3 619	145 736	79 805	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige

Mest sedda filmer – Kvartal 1 - 3

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 610	131 635 712	1 714 638	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	Zootropolis	607 576	58 104 938	607 576	Walt Disney	2016-02-24	USA
3	Djungelboken	535 942	63 185 972	535 942	Walt Disney	2016-04-13	USA
4	Star Wars: The Force Awakens	484 993	68 094 919	1 315 228	Walt Disney	2015-12-16	USA
5	Hitta Doris	424 210	41 797 482	424 210	Walt Disney	2016-08-26	USA
6	Legenden om Tarzan	423 464	50 541 349	423 464	Warner (Fox)	2016-07-13	USA
7	Deadpool	415 743	47 589 910	415 743	20th Century Fox	2016-02-12	USA
8	Husdjurens hemliga liv	383 042	36 560 288	383 042	Universal (UIP)	2016-08-03	USA
9	Den gode dinosaurien	344 510	32 128 612	344 510	Walt Disney	2016-01-06	USA
10	Suicide Squad	337 464	43 120 317	337 464	Warner (Fox)	2016-08-03	USA
11	Alvin och Gänget: Gasen i botten	310 375	27 181 969	310 375	20th Century Fox	2016-02-05	USA
12	Ice Age: Scratattack	275 361	26 392 050	275 361	20th Century Fox	2016-07-08	USA
13	Jason Bourne	258 140	29 959 152	258 140	Universal (UIP)	2016-07-27	Storbritannien
14	Batman v Superman: Dawn of Justice	244 551	32 437 752	244 551	Warner (Fox)	2016-03-23	USA
15	The Revenant	239 656	30 290 793	239 656	20th Century Fox	2016-01-29	USA
16	Livet efter dig	226 495	23 985 924	226 495	SF Studios	2016-06-17	Storbritannien
17	Captain America: Civil War	225 626	29 489 822	225 626	Walt Disney	2016-04-27	USA
18	Warcraft: The Beginning	222 376	28 626 731	222 376	Universal (UIP)	2016-05-27	USA
19	Kung Fu Panda 3	218 570	20 621 250	218 570	20th Century Fox	2016-03-18	USA
20	The Danish Girl	214 105	21 275 160	214 105	Universal (UIP)	2016-02-05	Storbritannien