

Statistikrapport 2016-10

Oktober 2016

**Framtagen av:
Sara Karlsson,
Analytiker, Analys &
Statistik
2016-11-28**

Oktober

Besök¹

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 460 261	1 612 415	1 587 466	-152 154	-9,4%	-127 205	-8,0%

I oktober gjordes nära 1,5 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt nio procent färre än samma månad förra året och åtta procent färre än 2014. Årets oktobermånad är den sämsta besöksmässigt sett till de senaste fem åren.

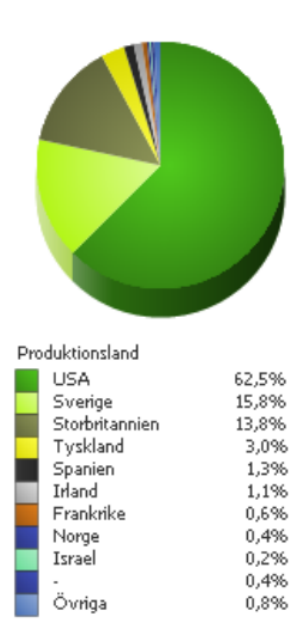
Den mest sedda filmen i oktober i år var *Bridget Jones' Baby* (Universal (UIP), premiär 2016-09-16) som hade nästan 157 000 besök. *Inferno* (Sony (UIP), premiär 2016-10-14) var den näst mest besökta med nästan 132 000 besök följt av *Miss Peregrines hem för besynnerliga barn* (20th Century Fox, premiär 2016-09-30) vilken hade nästan 129 000 besök. Den mest sedda svenska filmen i oktober var *Morran och Tobias – som en skänk från ovan* (Nordisk Film, premiär 2016-10-26) som hade nästan 101 000 besök trots en sen premiär i slutet av oktober.

Störst andel av besöken i oktober gällde film från USA, nästan 63 procent. Sverige följer därefter med en marknadsandel på nästan 16 procent och Storbritannien med en andel på nästan 14 procent.

Hittills i år, ackumulerat januari till och med oktober, har det gjorts drygt 14,3 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt tio procent fler än samma period förra året och nästan 14 procent fler än 2014. Inget år sedan 2000 har det gjorts lika många besök. Årets besök ligger omkring 10 procent över snittet för antal besök efter tio månader de senaste 15 åren. Den mest sedda filmen hittills i år är fortsatt *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) med totalt drygt 1,7 miljoner besök.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Marknadsandel (besök) per produktionsland i oktober



Utbudet

Under oktober hade 26 långa spelfilmer premiär på bio i Sverige. Det är tre färre än i oktober förra året. Sex av filmerna var svenska, en färre än förra året: *Morran och Tobias – som en skänk från ovan*, *Upp i det blå* (Nordisk Film, premiär 2016-10-21), *Jätten* (TriArt Film, premiär 2016-10-14), *Tjuvjägaren* (Affekt Film, premiär 2016-10-29), *Medan vi lever* (Njutafilms, premiär 2016-10-07) och *Mad Dog* (Lucky Dogs, premiär 2016-10-07). Av övriga premiärer kom elva från USA, två vardera från Storbritannien och Frankrike samt en vardera från Israel, Japan, Polen, Schweiz och Spanien.

Fyra av premiärerna i oktober visades i 3D: *Doctor Strange* (Walt Disney, premiär 2016-10-28), *Trolls* (20th Century Fox, premiär 2016-10-28), *Storkarna* (Warner (Fox), premiär 2016-10-07) samt *Peter och draken Elliott* (Walt Disney, premiär 2016-10-14). Drygt 23 procent av de totala besöken i oktober gällde film i 3D. Samma månad förra året hade fem filmer premiär i 3D.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
157 644 202	167 414 067	151 907 558	-9 769 865	-5,8%	5 736 644	3,8%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick i oktober till nära 158 miljoner kronor. Det är nästan sex procent lägre än samma månad förra året men nästan fyra procent högre än 2014. Snittpriset för en biobiljett (inklusive 3D) låg i oktober på 108 kronor vilket är nästan fyra kronor dyrare än i oktober förra året.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
231 011	360 000	485 709	-128 989	-35,8%	-254 698	-52,4%

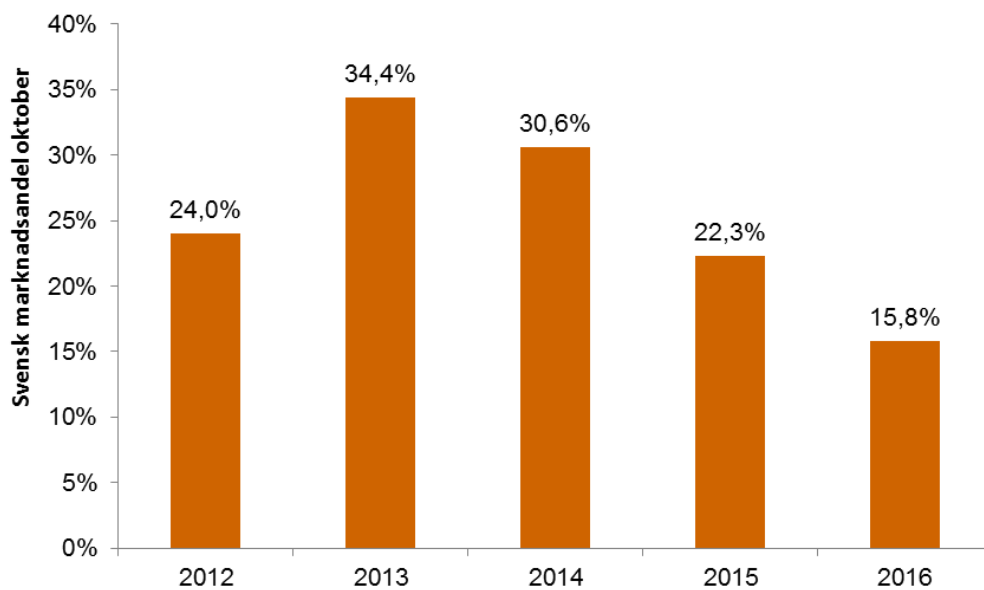
Under oktober månad gjordes drygt 231 000 besök på svensk film på bio. Det är nästan 36 procent färre än samma månad förra året och drygt 52 procent färre än 2014. Besöken på svensk film är således de lägsta sett till de senaste fem årens oktobermånader, något som även gällde för de totala besöken i oktober i år. 2013 års oktobermånad var den bäst besökta med drygt 523 000 besök. Då var *Monika Z* (SF Studios, premiär 2013-09-13) den mest sedda svenska filmen med nästan 192 000 besök. Det var även den mest sedda filmen totalt sett i oktober det året.

Den bäst besökta svenska filmen i oktober var, som nämnts, *Morran och Tobias – som en skänk från ovan*, med nästan 101 000 besök. Filmen är därmed också tredje mest sedda svenska filmen hittills i år. Näst flest besök i oktober hade *Jag älskar dig – en skilsmässokomedi* (Nordisk Film, premiär 2016-09-30) med drygt 64 000 besök följt av *Den allvarsamma leken* (Nordisk Film, premiär 2016-09-09) vilken hade nästan 17 000 besök under perioden.

Antalet besök på svensk film i oktober ger en svensk marknadsandel på nära 16 procent. Det är den lägsta sett till de senaste fem åren och ligger nästan 38 procentenheter under medel för densamma. 2013 var andelen som högst, drygt 34 procent.

Hittills i år har det gjorts drygt två miljoner besök på svensk film på bio. Det är två procent färre än samma period förra året men nästan 36 procent färre än 2014. Årets besök är de lägsta sett till den senaste femårsperioden och ligger nästan 24 procent under snittet för densamma.

Den svenska marknadsandelen för årets tio första månader är drygt 14 procent, den lägsta för de fem senaste åren och drygt 29 procentenheter under snittet för perioden. 2014 var andelen, efter tio månader, högst, drygt 25 procent.



Totala biobesök månad för månad

Månad	Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
01 - Januari	2 762 517	2 190 051	2 479 854	572 466	26,1%	282 663	11,4%
02 - Februari	1 789 862	1 762 635	1 659 563	27 227	1,5%	130 299	7,9%
03 - Mars	1 465 431	1 104 596	1 162 258	360 835	32,7%	303 173	26,1%
04 - April	1 082 179	1 228 459	914 090	-146 280	-11,9%	168 089	18,4%
05 - Maj	810 049	787 917	908 664	22 132	2,8%	-98 615	-10,9%
06 - Juni	808 684	882 316	723 984	-73 632	-8,3%	84 700	11,7%
07 - Juli	1 285 485	1 386 215	964 677	-100 730	-7,3%	320 808	33,3%
08 - Augusti	1 633 662	864 066	1 188 871	769 596	89,1%	444 791	37,4%
09 - September	1 219 473	1 177 557	1 027 051	41 916	3,6%	192 422	18,7%
10 - Oktober	1 460 261	1 612 415	1 587 466	-152 154	-9,4%	-127 205	-8,0%

Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per oktober 2016 till 18 366 732.

Topplistor 2016²

Mest sedda svenska filmer – oktober

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Morran och Tobias - Som en skänk från ovan	100 560	11 068 949	100 560	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
2	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	64 011	6 655 859	69 709	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
3	Den allvarsamma leken	16 652	1 602 720	53 965	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
4	Siv sover vilse	11 908	1 128 088	14 120	SF Studios	2016-09-30	Sverige
5	Upp i det blå	9 057	883 245	10 079	Nordisk Film	2016-10-21	Sverige
6	Jätten	8 406	834 959	8 406	TriArt Film AB	2016-10-14	Sverige
7	Förbjuden kärlek	5 577	475 647	17 846	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
8	Prick och Fläck på fläcken	3 976	159 862	22 926	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
9	Imse och Vimse / Elsa och godnattsagorna	2 711	109 671	11 478	Folkets Bio	2014-09-13	Sverige
10	Speglingar	1 679	147 947	8 022	TriArt Film AB	2016-09-02	Sverige

Mest sedda filmer – oktober

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Bridget Jones' Baby	156 707	17 836 297	344 023	Universal (UIP)	2016-09-16	Storbritannien
2	Inferno	131 597	16 073 723	131 597	Sony (UIP)	2016-10-14	USA
3	Miss Peregrines hem för besynnerliga barn	128 716	15 511 381	143 092	20th Century Fox	2016-09-30	USA
4	Morran och Tobias - Som en skänk från ovan	100 560	11 068 949	100 560	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
5	Hitta Doris	97 873	9 446 749	522 369	Walt Disney	2016-08-26	USA
6	Storkarna	78 284	7 593 793	78 284	Warner (Fox)	2016-10-07	USA
7	Doctor Strange	66 810	8 921 832	66 810	Walt Disney	2016-10-28	USA
8	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	64 011	6 655 859	69 709	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
9	Jack Reacher 2: Never Go Back	57 373	6 767 755	57 373	Paramount (UIP)	2016-10-21	USA
10	Trolls	53 005	5 134 283	53 005	20th Century Fox	2016-10-28	USA
11	Peter och draken Elliott	44 862	4 355 145	44 862	Walt Disney	2016-10-14	USA
12	Min pappa Toni Erdmann	42 292	4 508 699	43 610	TriArt Film AB	2016-09-30	Tyskland
13	Husdjurens hemliga liv	36 040	3 304 200	419 241	Universal (UIP)	2016-08-03	USA
14	Deepwater Horizon	35 786	4 147 424	39 521	Nordisk Film	2016-09-30	USA
15	The Magnificent Seven	31 871	3 737 724	61 502	SF Studios	2016-09-23	USA
16	Café Society	24 753	2 505 050	25 422	Scanbox Entertainment	2016-10-07	USA
17	Snow den	21 134	2 411 651	50 356	Scanbox Entertainment	2016-09-16	USA
18	Ouija: Origin of Evil	18 373	1 992 695	18 373	Universal (UIP)	2016-10-21	USA
19	Florence Foster Jenkins	18 139	1 790 714	101 907	SF Studios	2016-08-26	Storbritannien
20	Julietta	17 303	1 722 264	17 303	Studio Scoop	2016-10-21	Spanien

² Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under oktober 2016 medan **Besök totalt sedan premiär** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista oktober 2016. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat januari - oktober

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 966	131 650 412	1 714 994	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	En underbar jävla jul	117 380	11 548 234	717 950	SF Studios	2015-11-13	Sverige
3	Morran och Tobias - Som en skänk från ov	100 560	11 068 949	100 560	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
4	Tsatsiki, farsan och olivkriget	93 234	8 899 882	206 550	Nordisk Film	2015-12-11	Sverige
5	Den unge Zlatan	82 956	8 199 463	82 956	TriArt Film AB	2016-02-17	Sverige
6	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	69 709	7 264 882	69 709	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
7	Den allvarsamma leken	53 965	5 220 828	53 965	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
8	Bajsfilmen - Dolores och Gunellens värld	19 702	1 216 921	19 702	Folkets Bio	2016-02-12	Sverige
9	Tjuvheder	18 194	1 550 532	53 741	TriArt Film AB	2015-10-16	Sverige
10	Förbjuden kärlek	17 846	1 555 168	17 846	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
11	LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra	17 666	1 674 262	271 913	SF Studios	2015-10-16	Sverige
12	The Swedish Theory of Love	15 081	1 358 917	15 081	Nonstop Entertainment	2016-01-08	Sverige
13	Siv sover vilse	14 120	1 259 450	14 120	SF Studios	2016-09-30	Sverige
14	Martha & Niki	10 864	977 802	10 864	Folkets Bio	2016-01-22	Sverige
15	Upp i det blå	10 079	936 533	10 079	Nordisk Film	2016-10-21	Sverige
16	Jätten	8 406	834 959	8 406	TriArt Film AB	2016-10-14	Sverige
17	Speglingar	8 022	727 583	8 022	TriArt Film AB	2016-09-02	Sverige
18	När molnen skingras	7 602	621 656	7 602	Lasse Z Produktion	2016-02-08	Sverige
19	Flickan, mamman och demonerna	6 544	595 906	6 544	TriArt Film AB	2016-04-15	Sverige
20	Efterskalv	6 187	539 490	10 624	TriArt Film AB	2015-11-20	Sverige

Mest sedda filmer – ackumulerat januari - oktober

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 966	131 650 412	1 714 994	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	Zootropolis	607 873	58 112 798	607 873	Walt Disney	2016-02-24	USA
3	Djungelboken	536 010	63 191 812	536 010	Walt Disney	2016-04-13	USA
4	Hitta Doris	522 369	51 266 505	522 369	Walt Disney	2016-08-26	USA
5	Star Wars: The Force Awakens	484 993	68 094 919	1 315 228	Walt Disney	2015-12-16	USA
6	Legenden om Tarzan	424 345	50 639 959	424 345	Warner (Fox)	2016-07-13	USA
7	Husdjurens hemliga liv	419 241	39 877 575	419 241	Universal (UIP)	2016-08-03	USA
8	Deadpool	415 743	47 589 910	415 743	20th Century Fox	2016-02-12	USA
9	Den gode dinosaurien	344 547	32 130 832	344 547	Walt Disney	2016-01-06	USA
10	Bridget Jones' Baby	344 023	39 084 170	344 023	Universal (UIP)	2016-09-16	Storbritannien
11	Suicide Squad	338 842	43 281 658	338 842	Warner (Fox)	2016-08-03	USA
12	Alvin och Gänget: Gasen i botten	310 375	27 181 969	310 375	20th Century Fox	2016-02-05	USA
13	Ice Age: Scratattack	277 263	26 560 694	277 263	20th Century Fox	2016-07-08	USA
14	Jason Bourne	262 699	30 489 534	262 699	Universal (UIP)	2016-07-27	Storbritannien
15	Batman v Superman: Dawn of Justice	244 551	32 437 752	244 551	Warner (Fox)	2016-03-23	USA
16	The Revenant	239 656	30 290 793	239 656	20th Century Fox	2016-01-29	USA
17	Livet efter dig	229 264	24 213 061	229 264	SF Studios	2016-06-17	Storbritannien
18	Captain America: Civil War	225 626	29 489 822	225 626	Walt Disney	2016-04-27	USA
19	Warcraft: The Beginning	222 376	28 626 731	222 376	Universal (UIP)	2016-05-27	USA
20	Kung Fu Panda 3	218 572	20 621 430	218 572	20th Century Fox	2016-03-18	USA