

Statistikrapport 2016-11

November 2016

**Framtagen av:
Sara Karlsson,
Analytiker, Analys &
Statistik
2016-12-21**

November

Besök¹

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
1 465 829	1 712 587	1 574 680	-246 758	-14,4%	-108 851	-6,9%

I november gjordes nästan 1,5 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt 14 procent färre än samma månad förra året och nästan sju procent färre än 2014. Årets novembermånad är den sämsta besöksmässigt sett till de senaste fem åren.

Den mest sedda filmen i november var *Fantastiska vidunder och vart man hittar dem* (Warner (Fox), premiär 2016-11-16) vilken hade drygt 285 000 besök under månaden. Den näst mest sedda filmen var *Trolls* (20th Century Fox, premiär 2016-10-28) som hade drygt 194 000 besök, följd av *Doctor Strange* (Walt Disney, premiär 2016-10-28) med nästan 137 000 besök. Den mest sedda svenska filmen i november var *Morran och Tobias – som en skänk från ovan* (Nordisk Film, premiär 2016-10-26) med nästan 131 000 besök, vilket gör den till den fjärde mest sedda filmen totalt.

Störst andel av besöken i november gällde film från USA, nästan 54 procent. Därefter följer Storbritannien med en andel på nästan 23 procent och Sverige med en andel på drygt 14 procent.

Hittills i år, till och med november, har det gjorts nästan 15,8 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt sju procent fler än samma period förra året och drygt elva procent fler än 2014. Sett till de senaste fem åren är det bara 2012 som hade fler besök vid denna tidpunkt, drygt 16 miljoner. Årets besök ligger drygt fem procent över snittet för perioden. Den mest sedda filmen är fortsatt *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) med totalt drygt 1,7 miljoner besök.

¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Marknadsandel (besök) per produktionsland i november



Utbudet

I november månad hade 28 långa spelfilmer hade premiär på bio i Sverige. Det är nio fler än förra året då 19 långa spelfilmer hade premiär under månaden. Tre av novemberens 28 filmer var svenska, en färre än förra året: *Flykten till framtiden* (SF Studios, premiär 2016-11-11), *Golden Girl* (Folkets Bio, premiär 2016-11-07) och *Drakhjärta* (Folkets Bio, premiär 2016-11-01). Av övriga premiärer kom tio från USA, fyra från Frankrike, två vardera från Norge, Spanien och Tyskland samt en vardera från Argentina, Danmark, Libanon, Storbritannien och Österrike.

En film hade premiär i 3D, *Fantastiska vidunder och var man hittar dem* (Warner (Fox), premiär 2016-11-16). Även förra året i november hade endast en film premiär i 3D, *The Hunger Games: Mockingjay – Part 2* (Nordisk Film, premiär 2015-11-18).

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2016	Intäkter 2015	Intäkter 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
163 009 291	197 446 634	168 491 475	-34 437 344	-17,4%	-5 482 184	-3,3%

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick i november till drygt 163 miljoner kronor. Det är drygt 17 procent lägre än samma månad förra året och drygt tre procent lägre än 2014. Snittpriset för en biobiljett låg i november på drygt 111 kronor (inklusive 3D) vilket är fyra kronor billigare än förra årets novembermånad.

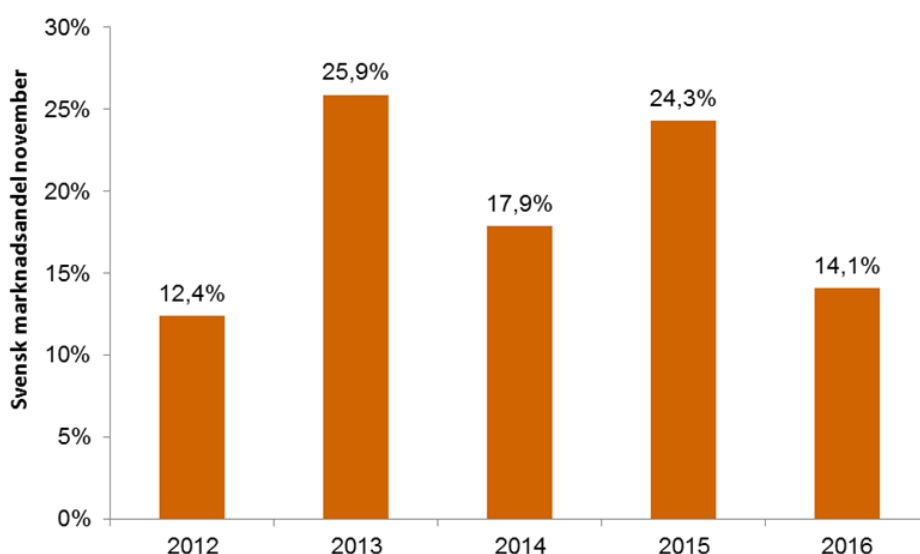
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
206 499	416 231	281 440	-209 732	-50,4%	-74 941	-26,6%

Under november månad gjordes drygt 206 000 besök på svensk film på bio. Det är drygt 50 procent färre än samma månad förra året och nästan 27 procent färre än 2014. Besöken på svensk film i november månad är de lägsta sett till de senaste fem åren, men vi behöver bara gå tillbaka till november 2011 för att se ännu lägre besök än i år, då gjordes det drygt 126 000 besök på svensk film och *Svensson Svensson ... i nöd och lust* (Nordisk Film, premiär 2011-10-14) var den mest sedda med nästan 34 000 besök.

Den bäst besökta svenska filmen i november i år var, som nämnts, *Morran och Tobias – som en skänk från ovan* med nästan 131 000 besök. Filmen är således också den mest sedda svenska filmen i år, efter *En man som heter Ove*. Den näst mest sedda filmen i november var *Flykten till framtiden* med nästan 37 000 besök följt av *Upp i det blå* (Nordisk Film, premiär 2016-10-21) vilken hade nästan 12 000 besök.

Antalet besök på svensk film i november ger en svensk marknadsandel på drygt 14 procent. Det är den näst lägsta sett till de senaste fem åren, 2012 var andelen drygt 12 procent under november, och ligger knappt 5 procentenheter under snittet för perioden. 2013 var andelen högst, med nära 26 procent.



Hittills i år har det gjorts nära 2,3 miljoner besök på svensk film vilket är tio procent färre än vid denna tid förra året och nästan 35 procent färre än 2014. Årets ackumulerade besök är de sämsta sett till de senaste fem årens elva första månader och ligger nästan 25 procent under snittet för densamma. Dock har vi två svenska filmer kvar med premiär på juldagen: *Bamse och Häxans dotter* (Nordisk Film, premiär 2016-12-25) och *Hundraettåringen som smet från notan och försvann* (Walt Disney, premiär 2016-12-25) vilka kommer höja besöken på svensk film för i år.

Den svenska marknadsandelen för årets första elva månader ligger även den på drygt 14 procent vilket är nästan 6 procentenheter under snittet för den senaste femårsperioden. 2014 var andelen högst, drygt 24 procent.

Totala biobesök månad för månad

Månad	Besök 2016	Besök 2015	Besök 2014	Diff. 16/15	16/15 i %	Diff. 16/14	16/14 i %
01 - Januari	2 762 517	2 190 051	2 479 854	572 466	26,1%	282 663	11,4%
02 - Februari	1 789 862	1 762 635	1 659 563	27 227	1,5%	130 299	7,9%
03 - Mars	1 465 431	1 104 596	1 162 258	360 835	32,7%	303 173	26,1%
04 - April	1 082 179	1 228 459	914 090	-146 280	-11,9%	168 089	18,4%
05 - Maj	810 049	787 917	908 664	22 132	2,8%	-98 615	-10,9%
06 - Juni	808 684	882 316	723 984	-73 632	-8,3%	84 700	11,7%
07 - Juli	1 285 798	1 386 215	964 677	-100 417	-7,2%	321 121	33,3%
08 - Augusti	1 633 680	864 066	1 188 871	769 614	89,1%	444 809	37,4%
09 - September	1 220 493	1 177 557	1 027 051	42 936	3,6%	193 442	18,8%
10 - Oktober	1 464 129	1 612 415	1 587 466	-148 286	-9,2%	-123 337	-7,8%
11 - November	1 465 829	1 712 587	1 574 680	-246 758	-14,4%	-108 851	-6,9%

Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per november 2016 till 18 125 126 och har således efter en uppgång med toppnotering i september gått nedåt under de senaste två månaderna.

Topplistor 2016²

Mest sedda svenska filmer – november

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Morran och Tobias - Somen skänk från ovan	130 966	14 377 748	231 838	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
2	Flykten till framtiden	36 854	3 839 468	36 854	SF Studios	2016-11-11	Sverige
3	Upp i det blå	11 892	1 145 296	21 999	Nordisk Film	2016-10-21	Sverige
4	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	5 237	518 040	75 001	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
5	Den allvarsamma leken	3 863	328 435	57 849	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
6	Jätten	3 756	353 784	12 168	TriArt Film AB	2016-10-14	Sverige
7	Tjuvjägaren	3 131	268 323	3 131	Affekt Film AB	2016-10-29	Sverige
8	Siv sover vilse	2 439	201 226	16 559	SF Studios	2016-09-30	Sverige
9	Förbjuden kärlek	2 121	178 123	20 199	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
10	Kalas, Alfons!	1 342	53 400		Folkets Bio	1998-02-21	Sverige

Mest sedda filmer – november

Rank	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Fantastiska vidunder och var man hittar dem	285 309	38 817 648	285 309	Warner (Fox)	2016-11-16	Storbritannien
2	Trolls	194 030	18 454 099	247 354	20th Century Fox	2016-10-28	USA
3	Doctor Strange	136 583	17 822 755	203 464	Walt Disney	2016-10-28	USA
4	Morran och Tobias - Somen skänk från ovan	130 966	14 377 748	231 838	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
5	Kvinnan på tåget	64 496	7 188 276	64 556	Nordisk Film	2016-11-09	USA
6	The Accountant	51 340	5 974 419	51 340	Warner (Fox)	2016-11-04	USA
7	Hacksaw Ridge	50 092	5 774 130	50 092	Noble Entertainment	2016-11-04	USA
8	Inferno	40 802	4 860 953	173 150	Sony (UIP)	2016-10-14	USA
9	Hitta Doris	38 818	3 551 405	561 323	Walt Disney	2016-08-26	USA
10	Flykten till framtiden	36 854	3 839 468	36 854	SF Studios	2016-11-11	Sverige
11	Peterson & Findus - Juligheter	35 450	3 075 287	35 450	SF Studios	2016-11-25	Tyskland
12	Bridget Jones' Baby	33 125	3 773 397	377 302	Universal (UIP)	2016-09-16	Storbritannien
13	Peter och draken Elliott	32 957	3 034 260	77 934	Walt Disney	2016-10-14	USA
14	Jack Reacher 2: Never Go Back	29 249	3 345 960	86 714	Paramount (UIP)	2016-10-21	USA
15	Miss Peregrines hem för besynnerliga barn	26 261	3 032 126	169 455	20th Century Fox	2016-09-30	USA
16	Storkarna	26 017	2 356 983	104 471	Warner (Fox)	2016-10-07	USA
17	Allied	25 174	2 886 936	25 174	Paramount (UIP)	2016-11-25	USA
18	Julieta	20 735	2 024 429	38 329	Studio Scoop	2016-10-21	Spanien
19	Min pappa Toni Erdmann	16 947	1 798 142	60 753	TriArt Film AB	2016-09-30	Tyskland
20	Husdjurens hertliga liv	16 385	1 446 372	435 645	Universal (UIP)	2016-08-03	USA

² Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under november 2016 medan **Besök totalt sedan premiär** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista november 2016. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat januari - november

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 966	131 650 412	1 714 994	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	Morran och Tobias - Som en skänk från ovan	231 838	25 475 179	231 838	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
3	En underbar jävla jul	117 453	11 551 334	718 023	SF Studios	2015-11-13	Sverige
4	Tsatsiki, farsan och olivkriget	93 234	8 899 882	206 550	Nordisk Film	2015-12-11	Sverige
5	Den unge Zlatan	82 956	8 199 463	82 956	TriArt Film AB	2016-02-17	Sverige
6	Jag älskar dig - en skilsmässokomedi	75 001	7 788 325	75 001	Nordisk Film	2016-09-30	Sverige
7	Den allvarsamma leken	57 849	5 551 152	57 849	Nordisk Film	2016-09-09	Sverige
8	Flykten till framtiden	36 854	3 839 468	36 854	SF Studios	2016-11-11	Sverige
9	Upp i det blå	21 999	2 084 069	21 999	Nordisk Film	2016-10-21	Sverige
10	Förbjuden kärlek	20 199	1 750 570	20 199	Folkets Bio	2016-08-26	Sverige
11	Bajsfilmerna - Dolores och Gunellens värld	19 826	1 222 386	19 826	Folkets Bio	2016-02-12	Sverige
12	Tjuvheder	18 277	1 553 852	53 824	TriArt Film AB	2015-10-16	Sverige
13	LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra	17 666	1 674 262	271 913	SF Studios	2015-10-16	Sverige
14	Siv sover vilse	16 559	1 460 675	16 559	SF Studios	2016-09-30	Sverige
15	The Swedish Theory of Love	15 081	1 358 917	15 081	Nonstop Entertainment	2016-01-08	Sverige
16	Jätten	12 168	1 189 164	12 168	TriArt Film AB	2016-10-14	Sverige
17	Martha & Niki	10 864	977 802	10 864	Folkets Bio	2016-01-22	Sverige
18	Speglingar	8 504	763 496	8 504	TriArt Film AB	2016-09-02	Sverige
19	När molnen skingras	7 613	622 376	7 613	Lasse Z Produktion	2016-02-08	Sverige
20	Flickan, mamman och demonerna	6 722	606 316	6 722	TriArt Film AB	2016-04-15	Sverige

Mest sedda filmer – ackumulerat januari - november

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt sedan premiär	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	En man som heter Ove	1 285 966	131 650 412	1 714 994	Nordisk Film	2015-12-25	Sverige
2	Zootropolis	608 169	58 120 834	608 169	Walt Disney	2016-02-24	USA
3	Hitta Doris	561 323	54 831 855	561 323	Walt Disney	2016-08-26	USA
4	Djungelboken	536 099	63 195 822	536 099	Walt Disney	2016-04-13	USA
5	Star Wars: The Force Awakens	484 993	68 094 919	1 315 228	Walt Disney	2015-12-16	USA
6	Husdjurens hemliga liv	435 645	41 325 487	435 645	Universal (UIP)	2016-08-03	USA
7	Legenden om Tarzan	424 497	50 659 959	424 497	Warner (Fox)	2016-07-13	USA
8	Deadpool	415 743	47 589 910	415 743	20th Century Fox	2016-02-12	USA
9	Bridget Jones' Baby	377 302	42 875 324	377 302	Universal (UIP)	2016-09-16	Storbritannien
10	Den gode dinosaurien	344 547	32 130 832	344 547	Walt Disney	2016-01-06	USA
11	Suicide Squad	338 955	43 294 447	338 955	Warner (Fox)	2016-08-03	USA
12	Alvin och Gänget: Gasen i botten	310 375	27 181 969	310 375	20th Century Fox	2016-02-05	USA
13	Fantastiska vidunder och var man hittar dem	285 309	38 817 648	285 309	Warner (Fox)	2016-11-16	Storbritannien
14	Ice Age: Scratattack	277 750	26 591 066	277 750	20th Century Fox	2016-07-08	USA
15	Jason Bourne	262 909	30 514 125	262 909	Universal (UIP)	2016-07-27	Storbritannien
16	Trolls	247 354	23 616 294	247 354	20th Century Fox	2016-10-28	USA
17	Batman v Superman: Dawn of Justice	244 551	32 437 752	244 551	Warner (Fox)	2016-03-23	USA
18	The Revenant	239 656	30 290 793	239 656	20th Century Fox	2016-01-29	USA
19	Morran och Tobias - Som en skänk från ovan	231 838	25 475 179	231 838	Nordisk Film	2016-10-26	Sverige
20	Livet efter dig	231 436	24 349 600	231 436	SF Studios	2016-06-17	Storbritannien