

Finns populär och prisbelönt svensk film på vod?

Att se film digitalt blir allt viktigare för publiken och en av fyra filmer ses idag via vod-tjänster. Trots det är det många svenska filmer som inte går att hitta på vod. Varken *Änglagård*, *Fucking Åmål*, *Tillsammans*, *Jerusalem* eller *Hamilton* finns att se på vod. Vi har analyserat de 200 mest sedda filmerna sedan 1965 och alla filmer som vunnit en Guldbagge för bästa film.

Sammanfattning

- Tre av fyra filmer finns att se på någon vod-tjänst.
- En tredjedel av alla filmer som vunnit en Guldbagge för bästa film finns inte att se digitalt.
- Digital hyrfilm, t-vod, är det dominerande sättet att se de undersökta filmerna. En sjättedel av de mest sedda filmerna går dock enbart att se om man tecknar ett abonnemang på en s-vodtjänst.
- Att en film är digitaliserad är ingen garanti för att den finns på en vod-tjänst.
- Filminstitutets publikundersökning visar att en fjärdedel av allt filmtittande sker via s-vod eller t-vod.

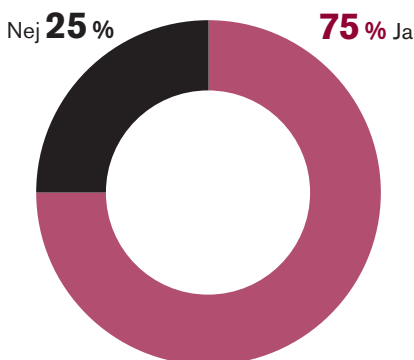
Filmer som både finns bland de 200 mest sedda filmerna och som vunnit en Guldbagge för bästa film men som inte finns på någon vodjänst

- Ett anständigt liv
- Lilja 4-ever
- Fucking Åmål
- Barnens ö
- Mannen som blev miljonär
- Det sista äventyret
- Änglagård

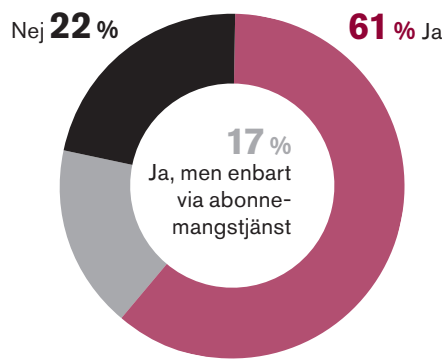
Guldbaggevinnarna som inte finns på vod

Film	År	Kommentar
Bröllopsbesvär	1965	
Heja Roland!	1966	
Den vita sporten	1969	Digitaliserad
Misshandlingen	1970	Digitaliserad
En handfull kärlek	1974	
Det sista äventyret	1975	Digitaliserad
Ett anständigt liv	1979	Digitaliserad
Mannen som blev miljonär	1980	
Barnens ö	1981	Digitaliseras 2018
Smärtgränsen	1984	Digitaliserad
Pelle Erövraren	1987	
Vid vägen	1988	
Tillbaka till Ararat	1988	
Miraklet i Valby	1989	Digitaliseras 2018
Il Capitano	1991	Digitaliserad
Änglagård	1992	Digitaliserad
Hamsun	1996	Digitaliserad
Fucking Åmål	1998	Digitaliserad
Lilja 4-ever	2002	Digitaliseras 2018
Ninas resa	2005	

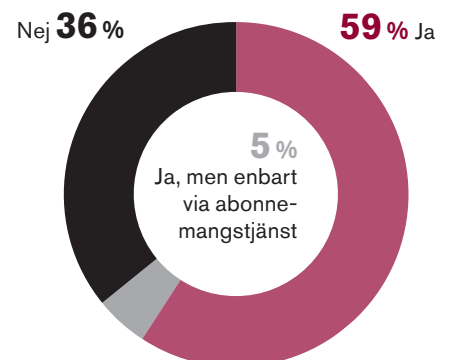
Alla undersökta filmer – förekomst på vod



Mest sedda filmerna på vod



Guldbaggevinnare på vod



17 % av filmerna går enbart att se via en abonnemangstjänst, som i alla fall utom två är Cmore.

Presskit: Svensk film i siffror

Filmer bland de 200 mest sedda som inte finns på vod

Svensk titel	Biobesökare	Premiärår	Kommentar
Änglagård	1 139 701	1992	Digitaliserad
Ur kärlekens språk	1 127 970	1969	Digitaliserad
Ole dole doff	955 563	1968	Digitaliserad
Tillsammans	882 343	2000	Digitaliserad
Fucking Åmål	868 591	1998	Digitaliserad
Bokhandlaren som slutade bada	697 435	1969	
Kyrkoherden	664 539	1970	
Adam & Eva	649 548	1997	
P & B	621 479	1983	
Vendetta	584 358	1995	
Dunderklumpen	579 071	1974	Digitaliserad
Joker	550 015	1991	Digitaliseras 2018
Jack	546 685	1977	
Raskenstam	520 727	1983	
Adamsson i Sverige	489 419	1966	
Kurt Olsson. Filmen om mitt liv som mej själv	481 611	1990	
Det sista äventyret	472 718	1974	Digitaliserad
Ormen	470 137	1966	
Korridoren	445 506	1968	Digitaliserad
Mannen som blev miljonär	443 556	1980	
Lyftet	428 217	1978	
Barnens ö	406 357	1980	Digitaliseras 2018
Åsa-Nisse i raketform	405 468	1966	
Klassfesten	401 025	2002	
En vandring i solen	397 198	1978	
Hamilton	369 211	1998	
Morianerna	359 701	1965	
Miss and Mrs. Sweden	357 010	1969	
Åsa-Nisse slår till	350 404	1965	
Yngsjömordet	347 906	1966	
ABBA – the Movie	330 379	1977	Digitaliserad
Lilja 4-ever	322 699	2002	Digitaliseras 2018
Pelle Svanslös och den stora skATTjakten	320 636	2000	
Det blir aldrig som man tänkt sig	305 431	2000	
Ett anständigt liv	305 253	1979	Digitaliserad
Syskonbädd 1782	305 113	1966	
Pang i bygget	293 766	1965	
"Mackan"	290 449	1977	Digitaliserad
Jerusalem	288 301	1996	
Anderssonskans Kalle	281 471	1972	
Underbara älskade	273 010	2006	
Eva – den utstötta	266 298	1969	
47:an Löken	251 783	1971	

Vod-ordlista

- Vod** video on demand
- S-vod** subscriptional video on demand, prenumerationstjänst för strömmande material, användaren betalar en månadsavgift för att få tillgång till utbudet. Till exempel Netflix, HBO Nordic, Viaplay.
- T-vod** transactional video on demand, digital hyrfilm, användaren får tillgång till en film under en begränsad tid. Till exempel SF Anytime, Itunes, Triart.
- Est** electronic sellthrough, digital köpfilm, användaren får tillgång till filmen permanent.

Tillgängligt filmarv tipsar: femton svenska filmer som nu finns på vod

- **Erotikon**, Mauritz Stiller, 1920
Mauritz Stillers stumfilm *Erotikon* är en romantisk komedi om modernitet, mondäna människor och månggifte i det tidiga tjugotalets Stockholm.
- **Pensionat Paradiset**, Weyler Hildebrand, 1937
Populärt och bespottat lustspel med Thor Modéen som ställföreträdande operasångare på ett värdshus i skärgården med flera giriga gäster. Filmen stack i ögonen på kultureliten men älskades av publiken och har med åren delvis omvärderats.
- **Barnen från Frostmofjället**, Rolf Husberg, 1945
Efter att deras mamma dött beger sig sju syskon och deras get ner från fjället och ut på en vandring. Det blir en strapatsrik färd. Filmen som bygger på den klassiska barnboken är en av de första svenska barnfilmerna och blev en stor succé.
- **Bara en mor**, Alf Sjöberg, 1949
Filmatisering av Ivar Lo-Johanssons berättelse om ett statarkollektiv i början av 1900-talet, med den självständiga statarhustrun Rya-Rya, porträtterad av Eva Dahlbeck, i fokus.
- **Hon dansade en sommar**, Arne Mattsson, 1951
Sommar, sex och själskval – Arne Mattssons tragiska kärlekshistoria blev en internationell skandalsuccé och "den svenska synden" ett begrepp.
- **Här har du ditt liv**, Jan Troell, 1966
Sensationell långfilmsdebut av Jan Troell som regisserade, fotograferade, klippte och skrev manus efter Eyvind Johnsons romansvit *Romanen om Olof*. Lyrisk realism som tog raka vägen in i svensk filmhistoria.
- **Joe Hill**, Bo Widerberg, 1971
Det historiska dramat om Joe Hills öde i USA blev en av svensk films dittills dyraste. Bo Widerbergs enda amerikanska film vann jurypriset i Cannes men fick ett blandat mottagande på hemmaplan.
- **Jag heter Stelios**, Johan Bergenstråhle, 1972
Filmatisering av Theodor Kallifatides självbiografiska roman *Utlänningar*, som i regi av Johan Bergenstråhle blev en av de första filmerna om efterkrigstidens invandring till Sverige.
- **Mina drömmars stad**, Ingvar Skogsberg, 1976
Filmatisering av Per Anders Fogelströms episka roman om Stockholm under 1860-talet, sett ur arbetaren Hennings ögon.
- **Paradistorg**, Gunnel Lindblom, 1977
Är det kriminalvärden eller kvinnorollen som är ormen i paradiset? Med Gunnel Lindbloms debutfilm om den konfliktfyllda vänskapen mellan Katha och Emma dyker vi djupt ned i sjuttioalets debattklimat, och hittar en ovanlig kvinnoskildring som passerar Bechdeltestet med råge.
- **Elvis! Elvis!**, Kay Pollak, 1977
Kay Pollaks debutfilm, efter Maria Gripes klassiska böcker om pojken Elvis, tog liksom mycket annat i 70-talets barnkultur barnet på allvar. I *Elvis! Elvis!* får vi upptäcka (vuxen)världen genom en sjuårig pojkes ögon.
- **Barnförbjudet**, Marie-Louise Ekman, 1979
Marie-Louise Ekman debuterade som långfilmsregissör med *Barnförbjudet*, en provocerande och vild barndomsskildring som inte liknade något annat.
- **Amorosa**, Mai Zetterling, 1986
När Mai Zetterlings film om författaren Agnes von Krusenstjernas liv fick biografpremiär 1986 var det regissörens första svenska långfilm på arton år. *Amorosa* hyllades som en triumfatorisk återkomst, men blev också Zetterlings sista svenska film.
- **Resan till Melonia**, Per Åhlin, 1989
En fantasifull och färgsprakande animerad Shakespearehyllning i miljödebattens kölvatten för vilken Per Åhlin belönades med en guldbagge.
- **Skyddsängeln**, Suzanne Osten, 1990
Prisbelönat kammardrama om högborgerlig minister som mordhotad reser till sitt sommarställe med familjen och en livvakt, som visar sig vara medlem i politisk organisation och planerar att mörda ministern.

Om digitalisering och filmers förekomst på vod-tjänster

2013 började Svenska Filminstitutet att digitalisera det svenska filmarvet. Sedan dess digitaliseras uppåt 100 filmer per år och förutom en hög kvalitet på digitaliseringen ligger fokus på att filmerna ska tillgängliggöras för allmänheten. Tidigare har stora delar av den svenska filmhistorien inte varit tillgänglig för hemmabruk men i och med digitaliseringen har förutsättningarna ändrats helt. Genom samarbeten mellan Filminstitutet, rättighetshavare och streamingtjänster släpps nu varje år svenska filmer, från stumfilmstiden fram till 00-talet, på vod. Varför en film inte finns på vod kan bero på flera olika saker, t ex rättighetsläget, men det kan också bara vara fördröjning, att det tar lite tid efter att en film blir digitaliserad till att en vod-tjänst får vod-rättigheterna för den och kan släppa den.

Om urvalet

De 200 svenska biografiserade filmer som haft flest biobesök sedan 1965. Samt alla filmer som vunnit en Guldbagge för bästa film sedan 1964. 20 filmer finns med på båda listorna. Sökningen har gjorts med hjälp av tjänsten Vodeville 14/2 2018.

För mer information, kontakta:

Jenny Wikstrand, analytiker
jenny.wikstrand@filminstitutet.se
08-665 11 82

Lova Hagerfors, enhetschef Tillgängligt filmarv
lova.hagerfors@filminstitutet.se
08-665 11 20