

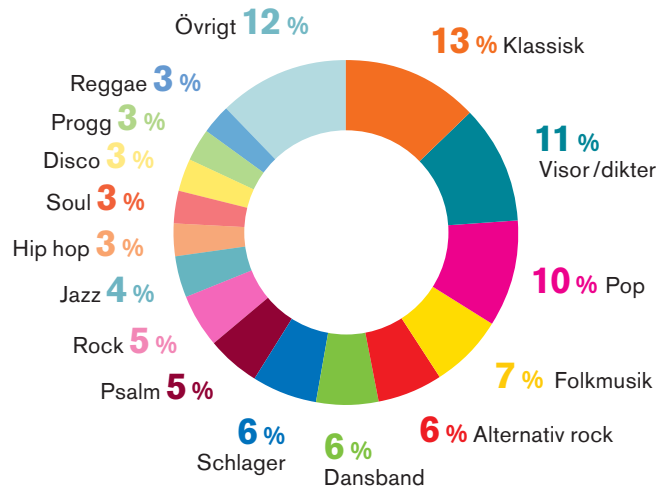
Musiken i svenska biosuccéer

ABBA, Den blomstertid nu kommer, Jussi Björling och Richard Wagner – detta är musiken som spelas i de mest sedda svenska filmerna på bio. Vi har sammanställt all musik som spelas i de 60 största biosuccéerna mellan 1985 och 2015.

Sammanfattning

- Israel Kolmodins kanoniserade skolavslutningsvisa *Den blomstertid nu kommer* är musikstycket som förekommer i flest svenska biosuccéer. Gustav Nordqvists *Till havs!* och *Jul, jul, strålande jul* används också flitigt i de mest sedda filmerna.
- ABBA är den mest använda artisten i våra mest sedda filmer – bandets musik förekommer bland annat i *Ånglagård*, *Ånglagård andra gången* och *Tillsammans*.
- *Heartbreak Hotel* är filmen inom detta urval som innehåller flest låtar. Artister som förekommer mest i filmen är Nanne Grönvall, Jill Johnson och Shirley Clamp. *Lilja 4-ever* sticker också ut som en tämligen musikfylld film – till stor del med eurotechno. *Tillsammans* är också en av filmerna med flest musikstycken – majoriteten av dem inom genren prog.
- Klassisk musik används mycket i svenska biosuccéer. Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy och Richard Wagner är några av de mest använda artisterna och klassisk musik står generellt för 13 % av all musik i dessa filmer.
- Svensk musik förekommer med god marginal mest i svenska biosuccéer, jämfört med musik från andra länder.

Andel av totalt antal låtar i svenska biosuccéer per genre



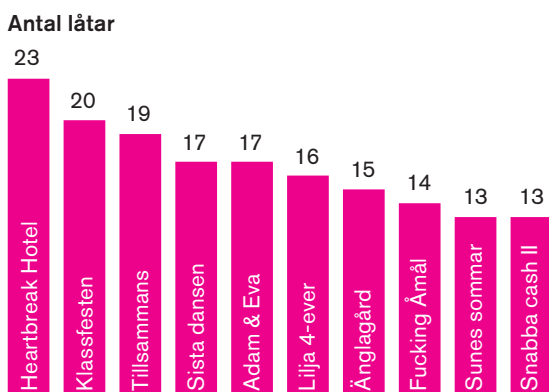
Artister i flest svenska biosuccéer

Artist	Antal filmer
ABBA	5
Johann Sebastian Bach	5
Felix Mendelssohn-Bartholdy	4
Gustaf Nordqvist	4
Israel Kolmodin	4
Richard Wagner	4

Mest förekommande musikländer i svenska biosuccéer

Land	Antal filmer
Sverige	57
USA	24
Tyskland	18
England	11
Frankrike	9

Biosuccéer som innehåller flest låtar



Om undersökningen

Vi har undersökt och genreindelad de musikstycken som spelas i de 60 mest sedda svenska filmerna på bio mellan 1985 och 2015. Detta underlag innefattar inte originalmusik till filmer.

För mer information, kontakta:

Henrik Ekwall, analytiker
henrik.ekwall@filminstitutet.se
08-665 11 62