

Det här var svensk film 2017

50 svenska långfilmer hade premiär 2017. Hälften var dokumentärer och hälften spelfilmer. 14 procent var barn- eller ungdomsfilm, men bara 2 procent var animerade. Sett till spelfilmerna var de flesta drama, men även genrer som komedi och skräck fanns representerade. Ingen av spelfilmerna hade en person över 65 år i huvudrollen.

Mest sedda svenska långfilmerna med premiär 2017

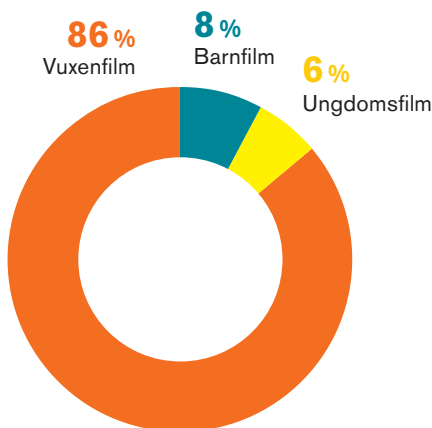
Titel	Besök	Biopremiär
1 Solsidan	1 168 552	2017-12-01
2 All Inclusive	339 021	2017-11-10
3 Borg	244 230	2017-09-08
4 Monkey	233 274	2017-12-22
5 Sameblod	197 437	2017-03-03
6 The Square	192 302	2017-08-25
7 Rum 213	82 314	2017-02-24
8 Måste gitt	69 600	2017-01-06
9 Superswede	48 334	2017-08-16
10 Vilken jävla cirkus	45 485	2017-10-20
11 The Nile Hilton Incident	45 351	2017-09-29
12 Citizen Schein	36 691	2017-03-10
13 Korparna	34 842	2017-10-13
14 Gordon och Paddy	33 421	2017-12-22
15 Jordgubbslandet	13 273	2017-06-30
16 Småstad	12 092	2017-01-20
17 Silvana – väck mig när ni vaknat	10 233	2017-09-15
18 Filmen om Badrock	7 892	2017-03-07
19 Krig	6 996	2017-10-27
20 Avicii: True Stories	6 720	2017-10-26

Högsta betygsindex för svenska långfilmer med premiär 2017

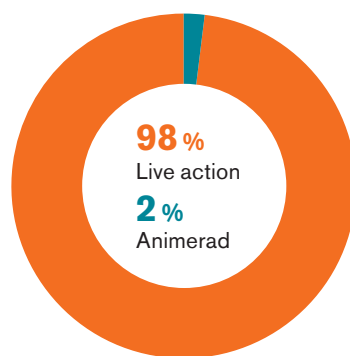
Film	Betygsindex
1 Sameblod	4,40
2 The Square	4,08
3 The Nile Hilton Incident	3,85
4 Citizen Schein	3,76
5 Jordgubbslandet	3,74
6 Brev till en seriemördare	3,73
7 Silvana – väck mig när ni vaknat	3,71
8 Korparna	3,69
9 I Called Him Morgan	3,68
10 Efter Inez	3,67
11 Dröm vidare	3,63
12 Måste gitt	3,63
13 Borg	3,58
14 Trafikljusen blir blå imorgon	3,50
15 Kim – den skalliga primadonnan	3,46
16 Systrar bakom galler	3,45
17 Shapeshifters	3,33
18 Gordon & Paddy	3,23
19 Småstad	3,21
20 Lyubov – kärlek på ryska	3,20

Betygsindex bygger på ett genomsnitt från Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Göteborgsposten, Sydsvenskan, Aftonbladet, Expressen, Nyhetsmorgon (TV4), Björns filmguide (P4), moviezine.se, filmtopp.se, TT Nyhetsbyrån, Kulturnyheterna (SVT), Kulturnytt (P1), Nöjesguiden och Västerbottens Kuriren. Annan betygsskala än 0–5 har räknats om. Minst fem källor behövs för redovisning.

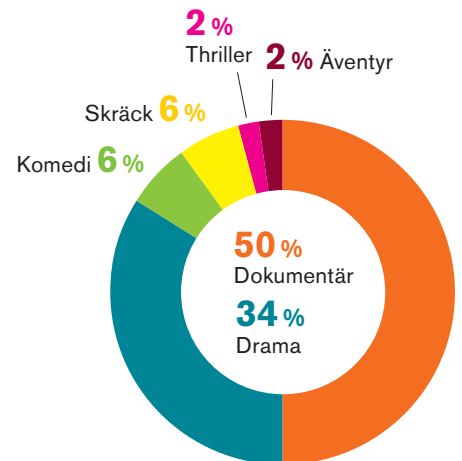
Fördelning sett till målgrupper



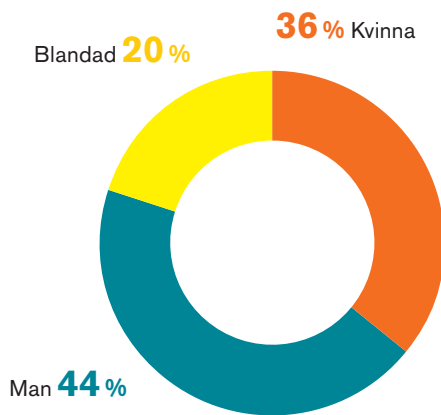
Fördelning mellan animerade och icke-animerade filmer



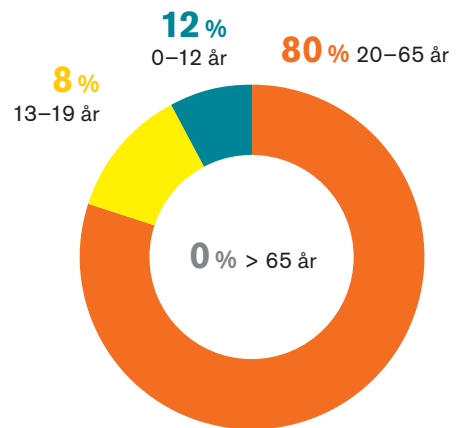
Genrefördelning



Könsfördelning huvudroller i årets 25 spelfilmer



Åldersfördelning huvudroller i årets 25 spelfilmer



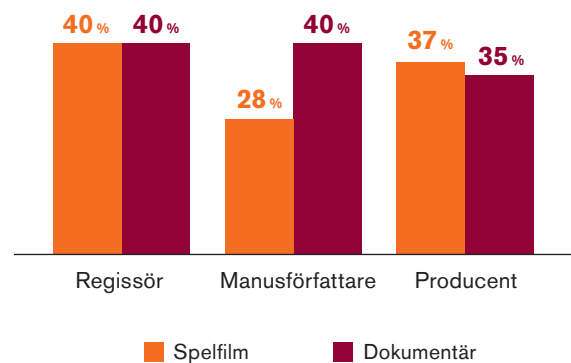
Svenska dokumentärer 2017

- Antifascisterna
- Avicii: True Stories
- Brev till en seriemördare
- Citizen Schein
- Efter Inez
- Europas Brasilia
- Eva – en lyckost
- Filmen om Badrock
- Ghostbrothers
- Himlens mörkrum
- I Called Him Morgan
- Ingen tid för kärlek – en film om Johnny Bode
- Kim – den skalliga primadonnan
- Kinematografen
- Kropparnas arkiv
- Lyubov – kärlek på ryska
- Ouaga Girls
- Shapeshifters
- Silvana – väck mig när ni vaknat
- Superswede
- Systrar bakom galler
- The Borneo Case
- The Inertia Variations
- Too Big for the World
- Trafikljusen blir blå imorgon

Svenska spelfilmer 2017

- 7333 sekunder Johanna
- A Night in the Cabin
- All Inclusive
- Becker – Kungen av Tingsryd
- Borg
- Den enda vägen
- Dröm vidare
- Exfrun
- Gordon och Paddy
- Hermit: Monster Killer
- Jordgubbslandet
- Korparna
- Krig
- Monky
- Måste gitt
- Para knas
- Rum 213
- Sameblod
- Sensoria
- Småstad
- Solsidan
- Stockholm My Love
- The Nile Hilton Incident
- The Square
- Vilken jävla cirkus

Andelen premiärsatta svenska långfilmer 2017 med en kvinna som ...



Om undersökningen

Denna sammanställning är baserad på den kategorisering av filmer som löpande genomförs av Filminstitutet för att möjliggöra analyser av filmutbudet. Underlag för biobesök är inhämtade från respektive films distributör och avser besök t.o.m. 20/3 2018.

För mer information, kontakta:

Torkel Stål, analytiker
 Torkel.stal@filminstitutet.se
 08-665 11 40