

# Det svenska filmfestivalåret 2017

Filmfestivaler har ofta ett vitt skilt filmutbud från den ordinarie biotablån. Under filmfestivaler får filmer som kanske inte når en bredare biodistribution en chans att spridas och visas för många. År 2017 var kortfilmerna *Push It* av Julia Thelin, *Förebilder* av Elin Övergaard och *Stay Ups* av Joanna Rytel några av de mest sedda filmerna. Göteborgs Filmfestival är med god marginal den största filmfestivalen sett till antal visningar och besök.

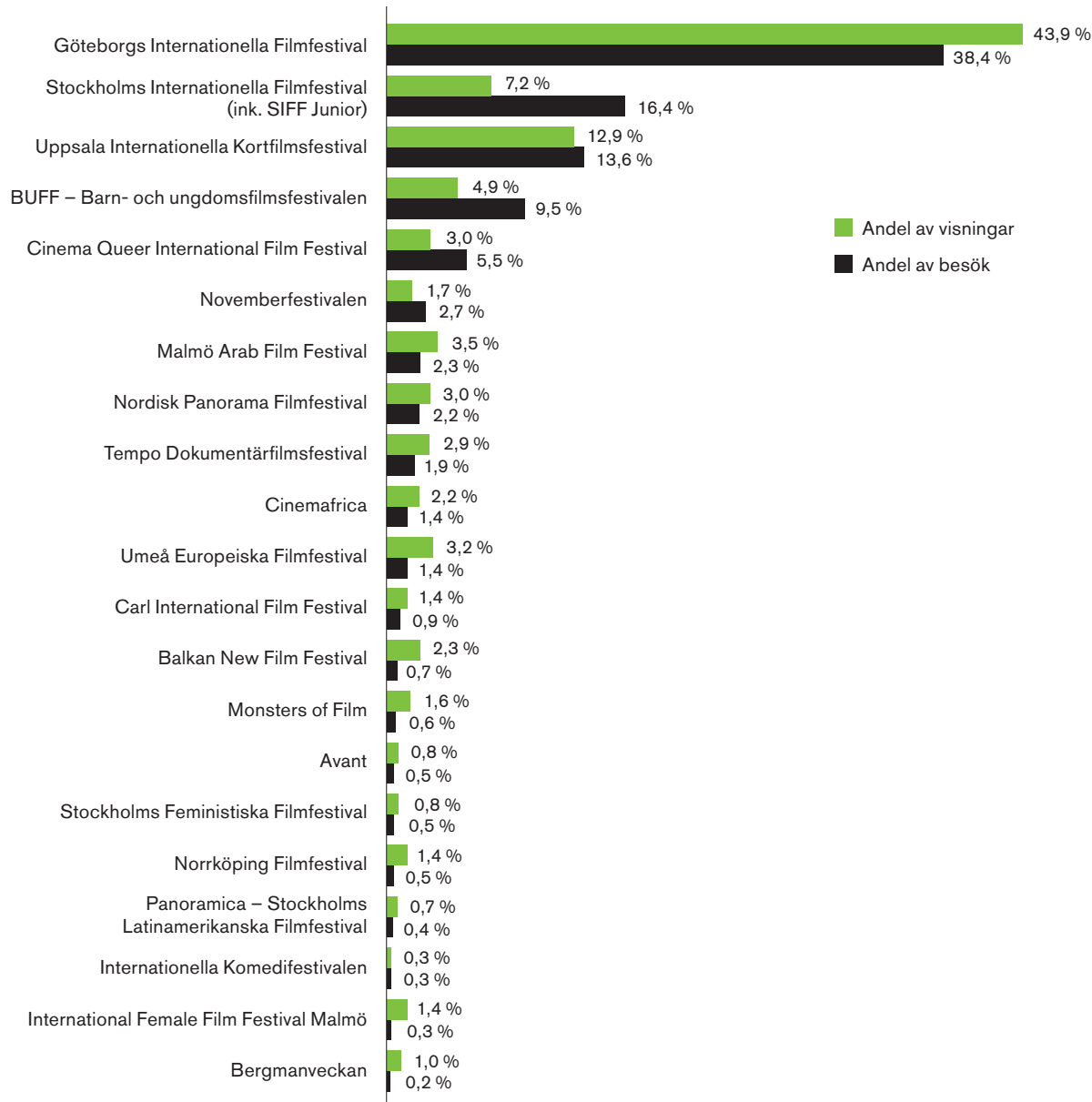
## Sammanfattning

- *Push It*, *Their Finest Hour* och *Tom of Finland* var de mest sedda filmerna på filmfestival i Sverige 2017.
- Göteborgs Filmfestival fick med god marginal flest besök och stod samtidigt för nästan hälften av alla filmfestivalvisningar 2017.
- Stockholms Filmfestival, Barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF och Cinema Queer International Film Festival sticker däremot med störst andel besök i förhållande till andel visningar.

## Topp 15: de mest sedda festivalfilmerna 2017

Svensk titel	Regissör	Huvudproduktionsland	Filmtyp	Besök	Antal festivaler
Push It	Julia Thelin	Sverige	Kortfilm	3 311	5
Their Finest Hour	Lone Scherfig	Storbritannien	Långfilm	3 190	1
Tom of Finland	Dome Karukoski	Finland	Långfilm	3 050	2
Sameblod	Amanda Kernell	Sverige	Långfilm	3 034	4
Dagen då min pappa blev en buske	Nicole van Kilsdonk	Nederländerna	Långfilm	2 351	2
Den okända flickan	Jean-Pierre & Luc Dardenne	Belgien	Långfilm	2 345	1
Speldosan	Johannes Nyholm	Sverige	Kortfilm	2 137	2
Förebilder	Elin Övergaard	Sverige	Kortfilm	2 136	4
Den syriska förlovningsringen	Sophie Boutros	Libanon	Långfilm	2 093	3
Rum 213	Emelie Lindblom	Sverige	Långfilm	2 049	4
Ugglor och möss	Simone van Dusseldorp	Nederländerna	Långfilm	2 036	2
Mästaren	Charlotte Sieling	Danmark	Långfilm	1 854	2
Turkkiosken	Bahar Pars	Sverige	Kortfilm	1 830	3
Yarim	Çağıl Nurhak Aydoğdu	Turkiet	Långfilm	1 814	1
Stay Ups	Joanna Rytel	Sverige	Kortfilm	1 805	4

Andel av besök och visningar per filmfestival 2017



Om undersökningen

Sammanställningen baseras på filmfestivalernas redovisade titelstatistik till Filminstitutet och gäller samtliga filmfestivaler som fått stöd från Filminstitutet 2017.

För mer information, kontakta:

Henrik Ekwall, analytiker  
 henrik.ekwall@filminstitutet.se  
 08-665 11 62